

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.6 Struktur Organisasi	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Kebudayaan.....	11
2.2 Teori Perubahan Sosial.....	19
2.3 Seni Pertunjukan Tradisional.....	26
2.4 Seni Pertunjukan Rakyat Sisingaan.....	29
2.5 Tinjauan Hasil Penelitian yang Relevan.....	32
2.6 Kerangka Pikir.....	34
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Lokasi dan Subjek Penelitian.....	36
3.2 Pendekatan dan Metode Penelitian.....	37
3.3 Definisi Operasional	41
3.4 Tahap Penelitian	41
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	45
3.6 Teknik Analisis Data	49

3.7 Uji Validitas Data.....	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Lokasi Penelitian	
4.1.1 Profil Putra Jamparing Group.....	56
4.1.2 Sejarah Putra Jamparing Group	58
4.1.3 Visi, Misi dan Tujuan.....	61
4.1.4 Struktur Organisasi.....	62
4.2 Hasil Penelitian	
4.2.1 Seni Pertunjuksn Rakyat Sisingaan Putra Jamparing Group Pada Awal Terbentuknya Putra Jamparing Group	
4.2.1.1 Unsur Seni Rupa dan Busana Pengusung pada Seni Pertunjuksn Rakyat Sisingaan Putra Jamparing Group Pada Awal Terbentuknya Putra Jamparing Group.....	64
4.2.1.2 Unsur <i>Widitra</i> (Karawitan) dan Sinden pada Seni Pertunjuksn Rakyat Sisingaan Pada Awal Terbentuknya Putra Jamparing Group.....	68
4.2.1.3 Unsur Gerak Tari pada Seni Pertunjuksn Rakyat Sisingaan Pada Awal Terbentuknya Putra Jamparing Group.....	70
4.2.2 Seni Pertunjuksn Rakyat Sisingaan Putra Jamparing Group Pada Saat Ini Setelah Mengalami Perubahan	
4.2.2.1 Unsur Seni Rupa dan Busana Pengusung Putra Jamparing Group Pada Saat Ini Setelah Mengalami Perubahan.....	74
4.2.2.2 Unsur Seni Rupa dan Busana Pengusung pada Seni Pertunjuksn Rakyat Sisingaan Putra Jamparing Group Pada Saat Ini Setelah Mengalami Perubahan.....	78
4.2.2.3 Unsur Gerak Tari pada Seni Pertunjuksn Rakyat Sisingaan Putra Jamparing Group Pada Saat Ini Setelah	

Mengalami Perubahan.....	82
4.2.3 Seni Pertunjukan Rakyat Sisingaan Putra Jamparing Group Pada Saat Ini Setelah Mengalami Perubahan.....	84
4.3 Pembahasan	
4.3.1 Perubahan Unsur Seni Rupa dan Busana Pengusung pada Seni Pertunjukan Rakyat Sisingaan Putra Jamparing Group.....	87
4.3.2 Perubahan Unsur Seni Rupa dan Busana Pengusung pada Seni Pertunjukan Rakyat Sisingaan Putra Jamparing Group.....	91
4.3.3 Perubahan Unsur Gerak Tari pada Seni Pertunjukan Rakyat Sisingaan Putra Jamparing Group.....	93
4.3.4 Perubahan Unsur Gerak Tari pada Seni Pertunjukan Rakyat Sisingaan Putra Jamparing Group.....	95
 BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	
5.1 Simpulan	98
5.2 Implikasi.....	100
5.3 Rekomendasi	100
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN-LAMPIRAN	104
RIWAYAT HIDUP.....	192

DAFTAR TABEL

3.1	Teknik Analisis Data.....	50
3.2	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	53
4.1	Visi dan Misi Putra Jamparing Group.....	61
4.2	Tujuan Putra Jamparing Group.....	61
4.3	Unsur Seni Rupa dsn Busana Pengusung pada Seni Pertunjukan Rakyat Sisingaan Pada Awal Terbentuknya Putra Jamparing Group.....	67
4.4	Unsur <i>Widitra</i> dsn Sinden pada Seni Pertunjukan Rakyat Sisingaan Pada Awal Terbentuknya Putra Jamparing Group.....	69
4.5	Unsur Gerak Tari pada Seni Pertunjukan Rakyat Sisingaan Pada Awal Terbentuknya Putra Jamparing Group.....	73
4.6	Unsur Seni Rupa dan Busana Pengusung pada Seni Pertunjukan Rakyat Sisingaan Pada Saat Ini Setelah Mengalami Perubahan.....	77
4.7	Unsur <i>Widitra</i> (Karawitan) dan Sinden pada Seni Pertunjukan Rakyat Sisingaan Pada Saat Ini Setelah Mengalami Perubahan.....	81
4.8	Unsur Gerak Tari pada Seni Pertunjukan Rakyat Sisingaan Pada Saat Ini Setelah Mengalami Perubahan.....	83
4.9	Perubahan Unsur Seni Rupa dan Busana Pengusung pada Seni Pertunjukan Rakyat Sisingaan Putra Jamparing Group.....	89
4.10	Perubahan Unsur <i>Widitra</i> (Karawitan) dan Sinden pada Seni Pertunjukan Rakyat Sisingaan Putra Jamparing Group.....	91
4.11	Perubahan Unsur <i>Widitra</i> (Karawitan) dan Sinden pada Seni Pertunjukan Rakyat Sisingaan Putra Jamparing Group.....	94
4.12	Perubahan Unsur <i>Widitra</i> (Karawitan) dan Sinden pada Seni Pertunjukan Rakyat Sisingaan Putra Jamparing Group.....	97

DAFTAR GAMBAR

2.1	Bagan Siklus Perubahan Peradaban.....	25
2.2	Bagan Krangka Berfikir Penelitian.....	34
3.3	Bagan Alur Penelitian.....	44
4.1	Peta Kelurahan Dangdeur.....	56

DAFTAR LAMPIRAN

1.	Surat Keputusan Pembimbing Skripsi.....	105
2.	Surat Izin Penelitian	109
3.	Instrumen Penelitian.....	111
4.	Pedoman Wawancara.....	124
5.	Pedoman Observasi.....	128
6.	Catatan Penelitian.....	129
7.	Hasil Wawancara.....	131
8.	Hasil Observasi.....	174
9.	Peta Administrasi Desa.....	182
10.	Profil Kelurahan Dangdeur.....	183
11.	Dokumentasi Penelitian.....	187
12.	Riwayat Hidup.....	192