

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdulsyani. (2012). *Sosiologi: Skematika, Teori, dan Terapan*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Arifin, Z. (2013). *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Benedict, R. (1962). *Pola-pola Kebudayaan*. Jakarta: PT. Pustaka Rakjat.
- Bertrand, A. L. (1980). *Sosiologi: Kerangka Acuan, Metode Penelitian, Teori-teori tentang Sosialisasi, Kepribadian dan Kebudayaan*. Surabaya: PT. Bina Ilmu.
- Bungin, B. (2012). *Penelitian Kualitatif : Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana Prenada Group.
- Creswell, J.W. (2010). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. London: Publication. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dahar, R.W. (2011). *Teori-teori Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Erlangga.
- Garna, J. K. (2008). *Budaya Sunda: Melintasi Waktu Menantang Masa Depan*. Bandung: Lembaga Penelitian Unpad.
- Harichayono, C. (1987). *Ilmu Budaya Dasar*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Hasanudin. (2001). *Batik Pesisiran*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Henslin. J.M. (2007). *Sosiologi: Dengan Pendekatan Membumi Edisi Enam*. Jakarta: Erlangga.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Landis, J. R. (1989). *Sociology: Seven Edition*. New York: Free Press.
- Mahfud, C. (2013). *Pendidikan Multikultural*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mifzal, A. (2012). *Mengenal Ragam Batik Nusantara*. Sleman: Javalitera.
- Mulyana, D dan Rakhmat, J. (1998). *Komunikasi antar Budaya*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Musman, A dan Arini, A. B. (2011). *Batik: Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: G-Media.
- Pasya, G.K, dkk. (2011). *Studi Masyarakat Indonesia*. Bandung: C.V. Maulana Media Grafika.
- Poespo, G. (2009). *Tampil Elegan dengan Batik Tradisional*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ruhimat, T. (2011). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.

- Setiadi, E, M. dan Kolip, U. (2011). *Pengantar Sosiologi Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial: Teori Aplikasi, dan Pemecahannya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Setiadi, E. M, dkk. (2012). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. (edisi kedua). Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Soekanto, S. (2002). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Soekanto, S. (2007). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sugiyono. (2005a). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2009b). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2010c). *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syah, M. (2008). *Psikologi Pendidikan: Dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Warsono dan Hariyanto. (2013). *Pembelajaran Aktif: Teori dan Asesmen*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Jurnal

- Washburn, D. (2008). Enculturation and the Degenerative Principle. *Contemporary Issues*, 1 (1), hlm. 50.

Sumber dari Internet

- Doda, Z. (2005). *Introduction to Sociocultural Anthropology*. [Online]. Diakses dari http://www.cartercenter.org/resources/pdfs/health/ephti/library/lecture_notes/health_science_students/ln_socio_anthro_final.pdf.
- Hayati, C. (2012). *Pekalongan sebagai Kota Batik 1950-2007*. [Online]. Diakses dari <http://download.portalgaruda.org/article.php?article=98449&val=424&title=Pekalongan%20Sebagai%20Kota%20Batik%201950-2007>.
- Kim, B. S. K., dkk. (2009). *Theories and Research on Acculturation and Enculturation Experiences among Asian American Families*. [Online]. Diakses dari http://www.springer.com/cda/content/document/cda_downloaddocument/9781603274364-c2.pdf?SGWID=0-0-45-721023-p173783148.

- Kottak, C. P. (2010). *Mirror of Humanity: A Concise Introduction to Cultural Anthropology*. [Online]. Diakses dari http://occupytampa.org/files/tristan/Conrad_Phillip_Kottak_Mirror_for_Humanity_A_Concise_Introduction_to_Cultural_Anthropology__2009.pdf.
- Livesey, C dan Lawson, T. (2008). *AS Sociology for AQA Unit 1: Culture and Identity*. [Online]. Diakses dari http://www.sociology.org.uk/sc_shop_pdf/sc_AS4AQA_culture_e.pdf.
- Pangestu, M. E. (2008). *Indonesian Batik: A Cultural Beauty*. [Online]. Diakses dari <http://www.kemendag.go.id/files/pdf/2012/12/08/batik-id0-1354950532.pdf>.
- Parsons, T. (2005). *The Social System*. [Online]. Diakses dari <http://home.ku.edu.tr/~mbaker/CSHS503/TalcottParsonsSocialSystem.pdf>.
- Sugiarti, R. (2012). *Regenerasi Seniman Batik di Era Industri Kreatif untuk Mendorong Pengembangan Pariwisata Budaya*. [Online]. Diakses dari [http://eprints.uns.ac.id/11565/1/Publikasi_Jurnal_\(46\).pdf](http://eprints.uns.ac.id/11565/1/Publikasi_Jurnal_(46).pdf).
- Suliyanto, dkk. (2014). *Persepsi Generasi Muda Terhadap Profesi Pengrajin Batik Tulis di Purbalingga*. [Online]. Diakses dari http://repository.library.uksw.edu/jspui/bitstream/123456789/5733/2/PROS_Suliyanto,%20%20Sri%20Murni%20S,%20Weni%20N_Persepsi%20Generasi%20Muda_fulltext.pdf.

Skripsi

- Loita, A. (2014). *Pola Pewarisan Budaya Membatik Masyarakat Sumedang*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Pratiwi, E. (2013). *Perkembangan Batik Pekalongan Tahun 1950 – 1970*. (Skripsi). Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Semarang, Semarang.
- Rusmiyati, Y. (2013). *Pembelajaran Batik di Tasikmalaya (Studi Deskriptif Analitik Pembelajaran Batik pada Sentra Batik di Kecamatan Cipedes)*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Tesis

- Ellis, L. (2011). *Towards a Contemporary Sociology of Children and Consumption*. (Tesis). School of Applied Social Sciences, Durham University, United Kingdom.
- Kusumaningtyas, R. F. (2009). *Perlindungan Hak Cipta atas Motif Batik sebagai Warisan Budaya Bangsa (Studi terhadap Karya Seni Batik Tradisional Kraton Surakarta)*. (Tesis). Program Pasca Sarjana, Universitas Diponegoro, Semarang.
- Rahayu, K. (2008). *Upaya Perlindungan Batik Lasem oleh Pemerintah Kabupaten Rembang*. (Tesis). Program Pasca Sarjana, Universitas Diponegoro, Semarang.