

DAFTAR PUSTAKA

- Caturwati, Endang et al. (1997). *Tatarias dan Busanatarisunda*. Bandung : STSI
- Caturwati, Endang. (2007). *Tari Di Tatar Sunda*. Bandung : STSI
- Dibia, I Wayan, dkk.(2006). *Tari Komunal*. Jakarta : Lembaga Pendidikan Seni Nusantara
- Dinnerius.Sinaga, dkk.(1985). *Dinamika Kebudayaan*. Jakarta : Salemba
- Hidayat, Achmad. (1999). *Bianglala Seni*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
- Khayam, Umar. (1981). *Seni Tradisional Masyarakat*. Jakarta : Sinar Harapan
- Koentjaraningrat.(1999). *Pengantar Antropologi*. Jakarta : Rineka Cipta
- Narawati Tati. Dr. M. Hum, Soedarsono. R.M. (2005). *Tari Sunda Dulu, Kinidi dan Esok*. Bandung : P4ST UPI
- Rosala, Dedi. S. Sen, dkk.(1999). *Bunga Rampai Tarian Khas Jawa Barat*. Bandung : Humaniora Utama Prees
- Sedyawati, Edi. (1992). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta : Sinar Harapan
- Simanjuntak, Posman. (2003). *Berkenalan Dengan Antropologi Untuk SMU Kelas 3*. Jakarta : Erlangga
- Santoso, Gempur. Dr. M. Kes. Drs. (2005). *Metodologi Penelitian (Kuantitatif dan Kualitatif)*. Jakarta : Prestasi Pustaka
- Soedarsono.R.M. (2010). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Soedarsono.R.M, Narawati Tati.(2011). *DRAMATARI di Indonesia, Kontiunitas, dan Perubahan*. Yogyakarta : GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS
- Sugiyono. Prof. Dr. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D)*. Bandung : Alfabeta
- Universitas Pendidikan Indonesia.(2012). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung : UPI

RatihEndang, E.W. (2001). *FungsiTariSebagaiSeniPertunjukan.* Dalam *HomariaJurnalPengetahuan Dan PemikiranSeni.* [Online], Vol. 2 (2), 77 halaman.Tersedia: <http://jurnal.unes.ac.id/nju/indeks.php/harmonia/issue/view/100>

Mediawiki.(2012). *Kota Sukabumi.*[Online],Tersedia : http://id.wikipedia.org/wiki/Kota_Sukabumi

