

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan

Berdasarkanuraian yang telahpenelitikemukakanpadabab-babsebelumnya, akhirnyapenelitisampaikepadakesimpulan.Keseniantradisional yang terdapat di daerahJawa BaratkhususnyatariCepetpadaupacarangabungbangdi KampungWaluranDesaGunungbatuKecamatanCiracapKabupatenSukabumiini, merupakankeseniantradisionaldimana didalamnyaterdapatduaunsurseniyaitusenimusikdansenitari.

TariCepetpadaupacarangabungbangyang tumbuhdanberkembang di masyarakatCiracap yang sangatberhargadanperluadanyaupayagunapelestariannya, tidakbisaterlepasdarikehidupandankebiasaan yang telahmenjaditradisi di masyarakatnya.HubunganmasyarakatdanseniCepetinisangateratkaitannyajikadilihatda ritradisiataukepercayaan yang telahada di masalampauyaitumasyarakatsekitar yang masihpercayadengananyarohataumakhlukhalusdanbintangbuasdidaerahCiracap.

LatarbelakangterciptanyatariCepetpadaupacarangabungbangini, yaitupadasdasarnyaberkaitanandenganceritaawalmulaberdirinya daerahCiracap yang ada di Sukabumi, daerahCiracap yang padaawalnyamerupakankandaerah yang kosongtidakadependuduknya.Padatahun 1935 datanglahsekelompok orang yang berjumlahkuranglebih 200 orang yang dibawaolehkolonialBelandadaridaerahJawa Tengah seperti dari Kebumen, Kediri, dandaerahlainnya yang terdapat di Jawa Tengah, akandibuangataudengan kata lain diasingkankaerahtersebut. KemudianmerekamulaimembukahutanCiracaptersebutuntukdijadikanlahanpemukimannatautempattinggaldanpertanian, hutanCiracap yang padasaatitudikenalsangatangker.Olehkarenaberdasarpadakepercayaan yang dimilikimerekabahwa didalamhutantersebutbanyakterdapatberbagiinatangbuasdanmenurutkeyakinanmere kabanyakterdapatmakhlukhalus,

maka untuk menghindari segala marabaha ya atau gangguan-gangguan dari penghuni hutu tersebut diadakan lahu upacara ritual. Berasal dari kepercayaan dan keberadaan masyarakat yang hidup di daerah Ciracap itu lah yang akhirnya menghasilkan suatu karya seni yang menjadikan sebuah tradisi dari apa yang telah mereka yakini dan lestarikan secaraterus menerus. Aktivitas upacara ritual yang rutin dilakukan masyarakat setempat adalah upacara Ngabung Bang yang itu upacara untuk mengusir makhluk halus dan binatang-bintang buastersebut agar masuk ke dalam jiwa atau badan para penari.

Fungsinya Cepet pada upacara Ngabung Bang, apabila dicermati Lakesakralan senitradisionalkhususnya Tari Cepet yang sudah hadasejak duludan berkembang sampai saat ini di masyarakatnya, jika dikaitkandengan beberapa pendapat fungsi makatari Cepet pada upacara Ngabung Bang nilebih mendekati kepadafungsisebagaisarana ritual, hal tersebut dikarenakan masyarakatnya yang masih memiliki kepercayaan akan danyahal-hal gaib di masalampau. Selain memiliki fungsi ritual, tari Cepet juga berfungsi sebagai sarana hiburan yang bisa dipertontonkan pada saat adanya masyarakat menginginkantari Cepet tersebut diselenggarakan pada saat acara hajatnikahan. Sehingga tari Cepet yang dikaitkan dalam upacara Ngabung Bang ini tidak hanya dilakukan untuk mengisiatulahana tautempat yang akandijadikan sebagai itempattinggal, lahan pertanianatautempat usaha, tetapi tari Cepet juga sering ditampilkan dalam acara hajatnikahan, walaupun dalam penyajiannya tetap tidak terlepas dari suatu hal sakral yang yakni dengan antujuan agar acara hajatnikahan tersebut bisa berjalan dengan lancar dan terhindar darimarabaha ya, serta penyelenggaraan tari Cepet tersebut untuk menarik para umum mengundang para tamu.

ndangan yang datang agar jumlahnya lebih banyak dan bisa menikmati Cepet yang dilaksanakan sebagai sebuah hiburan.

Struktur penyajian tari Cepet pada upacara *ngabung bang*, samalahnya dengan struktur penyajian tarilainnya sebagai seni tradisional yang bentuk penyajiananya umumnya diikuti dengan beberapa aturan-aturan tertentu yang harus dilaksanakan, baik itu dalam penentuan para penari, penentuan tempat dan waktu penampilan. Penentuan tersebut sudah menjadi keharusan yang patut dipatuhi, dalam artian secara keseluruhan cara-carapenentuannya tetap sama secara turun-temurun mengikuti iaturan lama daripada pencipta terdahulu. Semua itu ditentukan oleh haturan-aturan khusus yang telah menjadi suatu keharusan, sepetipada bagian awal yang terdapat pada upacara *ngabung bang*, diawali dengan pembacaan do'a, dan disertakan sesaji yang dipimpin seorang pawang. Kemudian adanya pemilihan penari, penari yang terpilih adalah yang bersih dari kotoran lahiriah dan batiniyah. Setelah terpilih, dalam tahap pelaksanaan ini maka pertunjukan tari Cepet dimulai dengan diiringi musik yang menggunakan waditra yaitu kentungan, saron, kendang dan gong. Para penari dengan jumlah dua belas orang yang terdiri dari laki-laki saja, mulai menarikkan tari Cepet dengan menggunakan topeng yang berbentuk wajah binatang buas dan menggambarkan makhluk halus, kemudian mereka menari dalam keadaan *trans* atau tidak sadarkan diri. Maka sebagai acara penenangan, seorang pawang dan beberapa jaga galbeserta asisten nyadi tempat dan waktu yang telah ditentukan mencoba menyadarkan para penari tersebut. Menurut tata rasa kesenian yang bersifat sakral tuluh yang umumnya syaratkan makna dan symbol, serta cara penyajiannya yang berdasarkan pada jenis dan bentuk tari.

Kemudian untuk pelaksanaan upacara *ngabung bang* yang didalamnya terdapat tari Cepet ini rutin dilaksanakan setiap tanggal 1 Muharram oleh seluruh masyarakat sebagai rasa syukur dando'a yang dipanjatkan bagi ketenteraman dan kenyamanan daerah Ciracap khususnya masyarakat kampung Waluran yang tinggal

didaerah tersebut agar selalu terhindar dari marabaha yang danyadan senantiasa selalu ada dalam lindungan Allah SWT. Tetapi, jika akan melangsungkan suatu acara penempatan lahan baru yang akan dijadikan sebagai item patting galata upun tempat usaha, tidak memiliki waktu tertentu dalam kata lain tidak ada wakturutin yang telah ditetapkan dan melaksanakan kanya, karena pelaksanaan upacara ritual tersebut disesuaikan dengan permintaan masyarakat kapan lahan baru yang yatersebut akan mulai ditempati, kadang dilaksanakan pada malam hari atau pun siang hari begitu pun dalam acara hajat nikahan.

B. Rekomendasi

Pada saat penelitian berlangsung, terdapat beberapa hal menarik untuk diperhatikan agar bisa direkomendasikan dengan antujuan untuk pemeliharaan dan pelestari seni tradisional khususnya tari Cepet pada upacara Ngabung bang di Kampung Waluran Desa Gunung batu Kecamatan Ciracap agar tidak punah dan terus berkembang serta tetap menjadi tradisi yang hidup di tengah-tengah masyarakat pendukungnya. Makadari iitu, terdapat rekomendasi sebagai berikut :

1. Bagi Pemerintah Daerah Setempat
 - a. Perludia dakan nyapembinaan, pendidikan serta talihan bagi generasi mudah sejak dini yang akan menjadi generasi penerus.
 - b. Pemerintah diharapkan dapat membantu dalam hal dana ataupun publikasi bagi perembangansan tari Cepet pada upacara Ngabung bang, sehingga dapat membantu kelancaran dan kelengkapan sarana yang dibutuhkan dalam penyajiannya, serta bisa diketahui oleh masyarakat lainnya.
2. Bagi Kesenian Cepet
 - a. Diusahakan untuk tetap terus mempertahankan keaslian bentuk dan struktur penya jiantari Cepet pada upacara Ngabung bang dari awal ciptanya tarian tersebut, den

gantetapmenjagakesinambunganantartradisidankepercayaanmasyarakatsetempat yang telah diwariskanturuntemurundarigenearsibelumnya, agar keseniantersebuttidakhilangataupuntergeserolehseni modern lainnya.

- b. Walaupundalampenyajiannyaeterutamadalamhalalatmusiksebagaipengiringtaricepetmasihkurang lengkap, diharapkan hal tersebuttidak menghalangi rasa atau kecintaannya terhadap Seni Cepetuntukttetapingin menjaga dan melestarikannya, sertakesakralan yang adadalamtariCepet pada upacara ngabung bang bisatetap terasadengandidukung oleh adanyairinganmusikyang sangat berperan penting pada saat tari Cepet itu disajikan.

3. Bagi Masyarakat

Diharapkan agar terus bisa mengembangkan, memelihara dan melestarikan kandungan baik tari Cepet pada upacara ngabung bang di Kampung Waluran Desa Gunung batu Kecamatan Ciracap Kabupaten Sukabumi, yang merupakan suatu tradisi atau sebagai asaran perantara kepercayaan dan keyakinan yang telah tumbuh dan menjadisatu andeng ankeberlangsungan hidup yang akan terus dijalani kedepannya.

