

<b>DAFTAR ISI</b>	i
PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	1
A. Latar Belakang .....	4
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Asumsi.....	6
F. Sistematika Penulisan.....	
<b>BAB II KAJIAN TEORITIS</b>	9
A. Kesenian Tradisional.....	13
B. Fungsi Seni Di Masyarakat .....	13
1. Fungsi tari sebagai upacara ritual	14
2. Fungsi tari sebagai hiburan	14
3. Fungsi tari sebagai pertunjukan estetis	16
C. Tari Yang Berfungsi Sebagai Upacara Ritual .....	18
D. Struktur Pertunjukan Tari Tradisional .....	22
E. Unsur-Unsur Pendukung Tari .....	
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	27
A. Lokasi dan Subjek Penelitian .....	28

B. Metode Penelitian .....	29
C. Definisi Operasional .....	29
D. Instrumen Penelitian .....	31
E. Teknik Pengumpulan Data .....	36
F. Analisis Data .....	37
G. Langkah-langkah Penelitian .....	
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>39</b>
<b>A. HASIL PENELITIAN</b> .....	
1. Latar Belakang Tari Cepet Pada Upacara Ngabungbang Di Kampung Waluran Desa Gunung Batu Kecamatan Ciracap Kabupaten Sukabumi.....	39
2. Struktur Penyajian Tari Cepet Pada Upacara Ngabungbang Di Kampung Waluran Desa Gunung Batu Kecamatan Ciracap Kabupaten Sukabumi.....	45 70
<b>B. PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN</b> .....	
<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI</b> .....	<b>81</b>
A. Kesimpulan .....	84
B. Rekomendasi .....	
	86
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>88</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....	