

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan	
Lembar Pernyataan	
KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix

BAB I. PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	5
C. TUJUAN PENELITIAN.....	5
D. MANFAAT PENELITIAN.....	5
E. SISTEMATIKA PENULISAN.....	6

BAB II. KAJIAN PUSTAKA

A. PENDIDIKAN LUAR SEKOLAH.....	7
1. Konsep Pendidikan Luar Sekolah.....	7
2. Pendidikan Nonformal.....	7
B. MODEL PEMBELAJARAN.....	10
1. Pengertian Pembelajaran.....	10
2. Strategi Pembelajaran.....	11
3. Macam-Macam Model Pembelajaran.....	12
C. PENDIDIKAN SENI LUKIS.....	15
1. Pengertian Pendidikan Seni.....	15
2. Seni Lukis.....	15
3. Perkembangan Seni Lukis Anak-Anak.....	20

BAB III. METODE DAN TEKNIK PENELITIAN

A. METODE PENELITIAN.....	24
B. LOKASI PENELITIAN.....	24
C. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	25
D. INSTRUMEN PENELITIAN.....	27
E. TEKNIK ANALISIS DATA.....	31

BAB IV. PEMBAHASAN

A. GAMBARAN UMUM SANGGAR SENI RUPA	
ANAK DAN REMAJA BALE SENI BARLI.....	32
1. Letak Geografis.....	32
2. Struktur Organisasi.....	34
3. Penghargaan yang diraih Sanggar Seni Rupa	
Anak dan Remaja Bale Seni Barli.....	35
4. Kurikulum Seni Lukis.....	36
5. Kegiatan Pembelajaran.....	38
B. MODEL PEMBELAJARAN SENI LUKIS SANGGAR	
SENI RUPA ANAK DAN REMAJA BALE SENI BARLI.....	39
1. Model Pembelajaran Program Wisata Seni.....	39
2. Model Pembelajaran Program Ekstrakurikuler.....	60
3. Model Pembelajaran Program Umum.....	66
4. Model Pembelajaran Studio Lukis Dewasa.....	73
5. Kelebihan dan kekurangan Model pembelajaran Seni Lukis	
di Sanggar Seni Rupa Anak dan Remaja Bale Seni Barli.....	79
C. ANALISIS KARYA LUKIS SISWA USIA 7-12 TAHUN	
HASIL DARI MODEL PEMBELAJARAN UMUM.....	84
1. Karya Lukis Kevin Renaldi Bahari (umur 7 tahun).....	84
2. Karya Lukis Chanel Putri Alicia (umur 9 tahun).....	90
3. Karya Lukis William Tjasa (umur 10 tahun).....	95
4. Karya Lukis Mahira Farah Fahrani (umur 10 tahun).....	101
5. Karya Lukis Fatimah Aulia Zahra (umur 12 tahun).....	108

BAB V. SIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. SIMPULAN.....	115
B. REKOMENDASI.....	116
1. Mahasiswa/Peneliti Berikutnya.....	116
2. Sanggar yang bersangkutan.....	116
3. Institusi UPI.....	117
BAB VI. DAFTAR PUSTAKA.....	118
DAFTAR ISTILAH.....	120
LAMPIRAN.....	123
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	129