

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A. C. (2003). *Pokoknya Kualitatif: Dasar-Dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Jaya
- Alwasilah, A. C. (2004). *Sosiolinguistik Sastra: Telaah Wacana Kritis Atas Senja Di Nusantara*.” *Jurnal UvUla: Jurnal Sastra*, November 2004 Vol 2 No 2, hal 137-146
- Aminuddin. (2010). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra, Cara Mudah Memahami Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Amiruddin, M. (2005). *Perempuan Menolak Tabu: Hermeneutika, Feminisme, Sastra, Seks*. Jakarta: Melibas
- A n d e r s e n , M . (1 9 8 3) . *Thinking About Women*. New York: Macmillan Publishing. Co, Inc.
- Arikunto, S. (2002). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arivia, G. (2006). *Feminisme: Sebuah Kata Hati*. Jakarta: Kompas Media Nusantara.
- Aryono, S. (1985). *Kamus Antropologi*. Jakarta: Akademika Pressindo.
- Astuti, S. I. (2002). “Seks, Gender, dan Representasi Media dalam Karya Ayu Utami”. *Mediator, Jurnal Komunikasi*. Vol. 3 No. 1 Tahun 2002, 119-125.
- Aziez, F & Abdul, H. (2010). *Menganalisis Fiksi: Sebuah Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Badara, A. (2012). *Analisis Wacana: Teori, Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Bandel, K. (2006). *Sastra, Perempuan, Seks*. Yogyakarta: Jalasutra
- Baidhawiy, Z. (1997). *Wacana Teologi Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Barry, P. (2010). *Beginning Theory, Pengantar Komprehensif Teori Sastra dan Budaya*, Terj. Harviah Widiawati & Evi Setyarini. Yogyakarta: Jalasutra.
- Bertens, K. (2006). *Psikoanalisis Sigmund Freud*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Brown, G. & George, Y. (1983). *Discourse Analysis*. New York: Cambridge University Press

Diana Silaswati, 2015

Model Analisis Wacana Kritis dalam Pengkajian Dwilogi Novel Saman dan Larung Karya Ayu Utami untuk Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa Menganalisis Wacana Berideologi Feminisme

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Carrette, J. R. (2011). *Agama, Seksualitas, Kebudayaan: Esai, Kuliah, dan Wawancara Terpilih Michel Foucault*. Terj. Indi Aunullah. Yogyakarta: Jalasutra.
- Cavallaro, D. (2004). *Critical and Cultural Theory*, terj. Laily Rahmawati. Yogyakarta: Niagara.
- Chafetz, J. S. (1988). *Feminist Sociology: An Overview of Contemporary Theories*. Illinois: F.E. Peacock Publisher.
- Cook, G. (1992). *The Discourse of Advertising*. London: Routledge.
- Creswell, J. W. (2010). *Research Design, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Darma, Y. A. (2009). *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yrama Widya.
- Depdiknas. (2004). *Pedoman Umum Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Ditjen Dikdasmenum.
- Devine, M. (1992). *Woman and Nature. Literary Reconceptualizations*. London: The Scarecrow.
- Djajanegara, S. (2003). *Kritik Sastra Feminis, Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Djajasudarma, F. (1994). *Wacana: Pemahaman dan Hubungan Antar unsur*. Bandung: Eresco.
- Djojuroto, K. & Sumaryati. (2004). *Prinsip-Prinsip Dasar Penelitian Bahasa & Sastra*. Bandung: Nuansa.
- Eagleton, T. (2006). *Teori Sastra: Sebuah Pengantar Komprehensif*. terj. Harfiyah Widiawati dan Evi Setyarini. Yogyakarta: Jalasutra.
- Endraswara, S. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Eriyanto. (2012). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: PT. LKiS Pelangi Aksara.
- Fairclough, N. (1995). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*. New York: Longman Group Limited
- Fairclough, N. (1989). *Language and Power*. New York: Longman Group UK Limited.
- Fakih, M. (2008). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Cetakan XII (Cetakan I, 1996). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fakih, M. (1996). "Posisi Kaum Perempuan dalam Islam: Tinjauan dari Analisis Gender" dalam *Risalah Gusti*

Diana Silaswati, 2015

Model Analisis Wacana Kritis dalam Pengkajian Dwilogi Novel Saman dan Larung Karya Ayu Utami untuk Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa Menganalisis Wacana Berideologi Feminisme

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

(ed), *Membincang Feminisme. Diskursus Gender Perspektif Islam*. Surabaya: Risalah Gusti

- Faruk. (2010). *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme*. (Edisi Revisi). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Foucault, M. (2011). *Pengetahuan dan Metode: Karya-karya Penting Foucault*. terj. Arief. Yogyakarta: Jalasutra.
- Fowler, R. et al. (1979). *Language and Control*. London: Routledge.
- Fraenkel, J. R. & Norman E. W. (2006). *How to Design and Evaluate Research In Education*. New York: McGraw-Hill Companies, Inc.
- Freud, S. (2009). *Pengantar Umum Psikoanalisis*. Cet. II (Cet I, 2006). Terj. Haris Setiowati. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fromm, E. (2007). *Cinta, Seksualitas, dan Matriarki, Kajian Komprehensif tentang Gender*, terj. Pipiet Maizier. Yogyakarta: Jalasutra.
- Gafur, A. (1994). *Disain Instruksional: Langkah Sistematis Penyusunan Pola Dasar Kegiatan Belajar Mengajar*. Solo: Tiga Serangkai.
- Gamble, S. (2010). *Pengantar Memahami Feminisme dan Postfeminisme*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hadiz, L. (1998). "Teori Feminisme Radikal" dalam *Jurnal Perempuan*. Edisi 7, Mei-Juli. Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan
- Halliday, M. A. K. (1978). *Language as Social Semiotics. The Social Interpretation, language and meaning*, London: Edward Arnold Publisher
- Handayani, T. & Sugiarti. (2006). *Konsep dan Teknik Penelitian Gender*. Malang: UMM Press.
- Hardjana, A. (1985). *Kritik Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Hollows, J. (2010). *Feminisme, Femininitas, dan Budaya Populer*, Terj. Bethari Anissa Ismayasari. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hubies, A. F. S. (1997). "Feminisme dan Pemberdayaan Perempuan" dalam Dadang S. A. (ed) *Membincangkan Feminisme*. Bandung: Pustaka Hidayah
- Iskandarwassid & Sunendar, D. (2008). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya,
- Jackson, S. & Jackie, J. (2009). *Pengantar Teori-Teori Feminis Kontemporer*. Yogyakarta: Jalasutra

Diana Silaswati, 2015

Model Analisis Wacana Kritis dalam Pengkajian Dwilogi Novel Saman dan Larung Karya Ayu Utami untuk Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa Menganalisis Wacana Berideologi Feminisme

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Johnstone, B. (2002). *Discourse Analysis*. UK: Blackwell Publishers Ltd.
- Jones, P. (2010). *Pengantar Teori-Teori Sosial: Dari Teori Fungsionalisme hingga Post-modernisme*. Cet. III. Terj. Achmad Fedyani Saifuddin. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Jorgensen, Marianne. W. & Louise J. P. (2007). *Analisis Wacana: Teori dan Metode*. Terj. Imam Suyitno, dkk. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kuntoro. (2008). "Analisis Wacana Kritis, Teori Van Dijk Dalam Kajian Teks Media Massa". *Leksika*. Vol.2 No.2 - Agustus 2008. 45-55
- Kushartanti, M. & Lauder, U. Y. (2008). *Pesona Bahasa, Langkah Awal Memahami Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lazar, M. M. (2007). *Feminist Critical Discourse Analysis: Gender, Power and Ideology in Discourse*. New York: Palgrave Macmillan.
- Lehtonen, S. (2007). *Feminist Critical Discourse Analysis and Children's Fantasy Fiction*. Finland.
- Luxemburg, et.al. (1992). *Pengantar Ilmu Sastra*. Cet. IV. Terjemahan Dick Hartoko. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama.
- M a d s e n , D . L . (2 0 0 0) . *Feminist Theory and Literary Practice*. London: Pluto Press.
- Majid, A. (2007). *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Malhotra, N. (2007). *Marketing Research: an applied orientation, pearson education, inc., fifth edition*. USA: New Jearsey.
- M a n t i k , M . J . & K u m a a t . (2 0 0 6) . *Gender dalam Sastra, Studi Kasus Drama Mega-Mega*. Jakarta: W e d a t a m a W i d y a S a s t r a .
- M e g a w a n g i , R . (1 9 9 9) . *Membiarkan Berbeda: Sudut Pandang Baru tentang Relasi Gender*. Bandung: M i z a n P u s t a k a
- Mills, S. (1997). *Discourse*. London: Routledge
- Moleong, J. L. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2001). *Metodologi Penelitian Kualitatif, Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: Rosda.
- Mulyana. (2005). *Kajian Wacana: Teori, Metode dan Aplikasi Prinsip-prinsip Analisis Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

- Mulyanto, D. (2011). *Antropologi Marx: Karl Marx Tentang Masyarakat dan Kebudayaan*. Bandung: Ultimus.
- Najid, M. (2003). *Mengenal Apresiasi Prosa Fiksi*. Surabaya: University Press.
- Nasution, I. (2006). "Sastra dari Perspektif Kajian Budaya: Analisis Novel Saman dan Larung". *Logat, Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*. Volume II No. 1 April, hlm. 1-11.
- Nugroho, R. (2008). *Gender dan Administrasi Publik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2001). *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPF.
- O l l e n b u r g e r , J . C . & H e l e n A . M . (1 9 9 6) . *Sosiologi Wanita* (terjemahan Budi Sucahyono). Jakarta: Rineka Cipta.
- Pembayun, E. L. (2009). *Perempuan vs Perempuan: Realitas Gender, Tayangan Gosip, dan Dunia Maya*. Bandung: Nuansa.
- Poespoprodjo, W. (2004). *Hermeneutika*. Bandung: Pustaka Setia.
- Poespowardojo, S. (1989). *Filsafat Pancasila*, Jakarta: Gramedia.
- Pradopo, R. D. (2009). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Cet. VI. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradotokusumo, P. S. (2005). *Pengkajian Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Priyatni, E. T. (2010). *Membaca Sastra Dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Puspitawati, H. (2009). *Teori Struktural Fungsional dan Aplikasinya dalam Kehidupan Keluarga*. Bogor: Departemen Ilmu Keluarga dan Konsumen, Fakultas Ekologi Manusia, Institut Pertanian Bogor.
- Rafiek, M. (2010). *Teori Sastra: Kajian Teori dan Praktek*. Bandung: PT. Refika Aditama. .
- Rakhmat, J. (2004). *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Ratna, N. K. (2011). *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar..
- Ratna, N. K. (2010a). *Metodologi penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Diana Silaswati, 2015

Model Analisis Wacana Kritis dalam Pengkajian Dwilogi Novel Saman dan Larung Karya Ayu Utami untuk Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa Menganalisis Wacana Berideologi Feminisme

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Ratna, N. K. (2010b). *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Cet. III. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2009). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme, Perspektif Wacana Naratif*. Cet.VII. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Renkema, J. (2004). *Introduction to Discourse Studies*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.
- Ricoeur, P. (2012). *Teori Interpretasi: Memahami Teks, Penafsiran, dan Metodologinya*. Jogjakarta: IRCiSoD
- Rosyidi, M. I. et al. (2010). *Analisis Teks Sastra: Mengungkap Makna, Estetika, dan Ideologi dalam Perspektif Teori Formula, Semiotika, Hermeneutika dan Strukturalisme Genetik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rusyana, Y. (1984). *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: CV. Diponegoro
- Santoso, A. (2009). *Bahasa Perempuan, Sebuah potret Ideologi Perjuangan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Santoso, A. (2008). "Jejak Halliday dalam Linguistik Kritis dan Analisis Wacana Kritis". *Jurnal Bahasa dan Seni*, Tahun 36 Nomor 1, Februari 2008. 1-15.
- Sasongko, S. S. (2009). *Konsep dan Teori Gender*. Jakarta: Pusat Pelatihan Gender dan Peningkatan Kualitas Perempuan, BKKBN.
- Satyaaryono. (2012). *Pengertian Ideologi*, [Online]. Tersedia: <http://satyaariyono.wordpress.com/2012/04/22/pengertian-ideologi/> [3 Februari 2013]
- S e l d e n , R . (1 9 8 5) . *A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory*. Sussex: The Harvester Press Limited.
- Semi, M. A. (1993). *Anatomi Sastra*. Bandung: Angkasa Raya.
- Setiawan, Y. B. (2010). "Analisis Wacana Kritis Pemberitaan Kekerasan Berbasis Gender di Surat Kabar Harian Suara Merdeka". *Makna, Jurnal Ilmiah Komunikasi*. Vol. 2 no. 1. Pebruari 2011. 13-20.
- Siswanto. (2005). *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Stimpson, C. R. (1981). *On Feminist Criticisan* dalam sugihastuti, feminis dan sastra. Bandung: Katarsis
- Subagyo, P. A. & Dharna, U. S. (2010). Pragmatik Kritis: Paduan Pragmatik Dengan Analisis Wacana Kritis. *Jurnal Ilmiah Masyarakat Linguistik Indonesia*, 2, 178-187

- Sudaryat, Y. (2011). *Makna dalam Wacana*. Cetakan II (Cet. I: 2008). Bandung: Yrama Widya.
- Sugihastuti & Itsna, H. S. (2010). *Gender & Inferioritas Perempuan, Praktik Kritik Sastra Feminis*. Cetakan II (Cetakan I, 2007). Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sugihastuti. & Suharto. (2010). *Kritik Sastra Feminis, Teori dan Aplikasinya*. Cetakan III (Cetakan I, 2002). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta
- Suhardi. (2011). *Sastra Kita, Kritik, dan Lokalitas*. Depok: PT. Komodo Books
- Sumardjo, J & Saini K. M. (1986). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Sumaryono, E. (1999). *Hermeneutik: Sebuah Metode Filsafat*. Edisi Revisi Yogyakarta: Kanisius.
- Sumiarni, E. (2004). *Jender dan Feminisme*. Yogyakarta: Wonderful Publishing Company.
- Supriyadi, E, dkk. (1997). *Pedoman Umum Pengembangan Bahan Ajar*. Yogyakarta: FPTK.
- Suyitno. (2009). *Kritik Sastra*. Surakarta: Lembaga Pengembangan Pendidikan (LPP) UNS dan UNS Press.
- Syamsuddin, A. R. (2011). *Studi Wacana: Teori-Analisis-Pengajaran*. Cet. kedua. Bandung: Geger Sunten.
- Syamsuddin, A. R. & Damaianti, V. (2006). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya,
- Tannen, D. S. & Hamilton, H. (Eds.). (2001). *Handbook of Discourse Analysis*. (hal.352-371). Oxford: Blackwell.
- Tarigan, H. G. (2009). *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Thornham, S. (2010). *Teori Feminis Dan Cultural Studies: Tentang Relasi Yang Belum terselesaikan*. terj. Asma Bey Wahyudin. Yogyakarta: Jalasutra
- Pusat Bahasa. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi keempat. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Titscher, S. *et al.* (2009). *Metode Analisis Teks dan Wacana*. Terj. Gazali, dkk. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Tong, R. P. (2010). *Feminist Thought: Pengantar paling Komprehensif kepada Aliran Utama Pemikiran Feminis*, terj. Aquarini Priyatna Prabasmoro. Yogyakarta: Jalasutra.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2014). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI Press.
- Utama, R. A., Maisaroh, A. N., Anindya, M. A. (2010). *Review Gender dan Struktur Sosial: Teori Konflik & Feminis Marxis-Sosialis*, In <http://www.scribd.com/> [Online]. Tersedia: <http://www.scribd.com/doc/73202530/Paper-Gender-Marxist-Sosialist> [28 September 2012]
- Utami, A. (2013). *Larung*. Cet. ke-5 (Cet. ke-1. 2001). Jakarta: Gramedia.
- Utami, A. (2013). *Saman*. Cet. ke-33 (Cet. ke-1. 1998). Jakarta: Gramedia.
- Van Dijk, T. A. (1988). *News as Discourse*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates Publisher.
- Van Leeuwen, T. (2008). *Discourse and Practice, New Tools for Critical Discourse Analysis*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates Publisher
- Wahyuni, D. (2013). *Feminisme dan Sastra*. [Online]. Tersedia: <http://m.riaupos.co/2448-opini-feminisme-dan-sastra-.html>. [6 April 2013]
- Wellek, R. & Austin, W. (1989). *Teori Kesusastraan*, terjemahan Melanie Budianta. Jakarta: Gramedia.
- Wiyatmi. (2010). "Citraan Perlawanan Simbolis terhadap Hegemoni Patriarki melalui Pendidikan dan Peran Perempuan di Arena Publik dalam Novel-Novel Indonesia". *Atavisme, Jurnal Ilmiah Kajian Sastra*. Vol 13, No 2, Desember 2010, 137-217
- Zulkarnaini. (2008). *Teori dan Apresiasi Sastra dalam Konstruksi Bahan Ajar*, In: www.zulkarnainidiran.wordpress.com [Online]. Tersedia: <http://zulkarnainidiran.files.wordpress.com/2008/11/materi-sawahluntozulkarnaini2008.pdf>. [6 Desember 2013]