

DAFTAR ISI

	<i>halaman</i>
LEMBAR PENGESAHAN	i
MOTTO	ii
PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang Penelitian	1
B. Identifikasi dan Perumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	11
D. Manfaat Penelitian	12
1. Manfaat teoretis	12
2. Manfaat praktis	12
E. Anggapan Dasar dan Hipotesis	13
1. Anggapan Dasar	13
2. Hipotesis	14
F. Variabel Penelitian	15
G. Definisi Operasional	15
H. Kerangka Pemikiran	17
BAB II KAJIAN PUSTAKA	20
A. Karya Sastra Novel dan Sastra Feminisme	20
1. Hakikat dan Fungsi Karya Sastra	21
2. Hakikat Karya Sastra Novel	26
3. Sastra Feminisme.....	36
B. Ideologi Feminisme dan Sejarah Perkembangannya	41
1. Pengertian dan Fungsi Ideologi	41
2. Pengertian Feminisme	48
3. Sejarah Perkembangan Ideologi Feminisme	53
4. Teori atau Aliran-Aliran Feminisme	59
a. Feminisme Liberal	60
b. Feminisme Marxis-Sosialis	64

Diana Silaswati, 2015

Model Analisis Wacana Kritis dalam Pengkajian Dwilogi Novel Saman dan Larung Karya Ayu Utami untuk Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa Menganalisis Wacana Berideologi Feminisme

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

c. Feminisme Radikal	67
d. Ekofeminisme	69
e. Feminisme Postmodern	72
C. Kajian Konsep Relasi Perempuan dan Laki-laki	78
1. Sejarah Pembedaan Perempuan dan Laki-laki	78
2. Konsep Teori Awal mengenai Realitas Relasi Perempuan dan Laki-laki	84
a. Teori Nature	85
b. Teori Nurture	86
c. Teori Equilibrium	87
3. Teori-teori yang Menganalisa Relasi Perempuan dan Laki-laki	90
a. Teori Struktural-Fungsional	90
b. Teori Sosial-Konflik	94
c. Teori Psikoanalisis	97
D. Analisis Wacana Kritis dalam Pengkajian Wacana	103
1. Pengertian Wacana dan Analisis Wacana	105
2. Karakteristik dan Fungsi Analisis Wacana Kritis	113
3. Analisis Wacana Kritis Ideologi Feminisme dalam Karya Sastra	123
E. Kegiatan Pembelajaran dan Upaya Pengembangan Bahan Ajar di Perguruan Tinggi	130
1. Pengertian dan Sifat Bahan Ajar	131
2. Manfaat, Peranan dan Fungsi Bahan Ajar dalam Kegiatan Pembelajaran	133
3. Prinsip-prinsip dan Kriteria Pengembangan Bahan Ajar	135
 BAB III METODE PENELITIAN	 140
A. Metode Penelitian	140
1. Penggunaan Metode Deskriptif Kualitatif	142
2. Penggunaan Pendekatan Kuantitatif	147
B. Data dan Sumber Data Penelitian	151
C. Teknik Pengumpulan Data	153
1. Teknik Pengumpulan dan Instrumen Data Kualitatif	153
2. Teknik Pengumpulan dan Instrumen Data Kuantitatif	156
a. Teknik Pengumpulan Data	156
1) Observasi	156
2) Kuesioner/Angket	156
3) Wawancara	156
4) Tes Hasil Belajar	157
b. Kisi-kisi Instrumen untuk Pengumpulan Data	158
1) Kisi-kisi Pedoman Observasi	158
2) Kisi-kisi Angket/Kuesioner	159
3) Kisi-kisi Tes Hasil Belajar	160

Diana Silaswati, 2015

Model Analisis Wacana Kritis dalam Pengkajian Dwilogi Novel Saman dan Larung Karya Ayu Utami untuk Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa Menganalisis Wacana Berideologi Feminisme

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

c.	Pengujian Kualitas Instrumen	161
1)	Pengujian Validitas Tes	161
2)	Pengujian Reliabilits	163
3)	Pengujian Tingkat Kesulitan	164
4)	Pengujian Daya Pembeda	165
D.	Teknik Pengolahan dan Analisis Data	166
1.	Teknik Pengolahan dan Analisis Data Kualitatif	166
a.	Selama pengumpulan data	166
b.	Setelah data terkumpul	167
2.	Teknik Pengolahan dan Analisis Data Kuantitatif	170
a.	Statistik deskriptif	170
b.	Statistik Inferensial	170
1)	Uji Normalitas Data	171
2)	Uji Homogenitas	172
3)	Uji t dengan <i>Paired Sample T-Test</i>	173
E.	Prosedur Penelitian	174
1.	Tahapan Pertama	174
2.	Tahapan kedua	175
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		177
A.	Pemaparan Hasil Wawancara dengan Ayu Utami Penulis Dwiologi Novel <i>Saman</i> dan <i>Larung</i>	178
B.	Sinopsis Dwiologi Novel <i>Saman</i> dan Novel <i>Larung</i> Karya Ayu Utami	187
C.	Pembahasan dari Pemaparan Hasil Wawancara dengan Ayu Utami dan Uraian Sinopsis Dwiologi Novel <i>Saman</i> dan <i>Larung</i>	194
D.	Pemaparan dan Pembahasan Hasil Pengkajian Dwiologi Novel <i>Saman</i> dan <i>Larung</i> melalui Pola AWK Ideologi Feminisme	198
1.	Pemahaman Sifat Perempuan dan Laki-laki melalui Proses Hubungan Sosial dan Institusi dalam Dwiologi Novel <i>Saman</i> dan <i>Larung</i>	199
a.	Hubungan Sosial	199
b.	Hubungan Institusi	209
2.	Ketidakadilan dan Kontradiksi Relasi Perempuan dan Laki-laki dalam Dwiologi Novel <i>Saman</i> dan <i>Larung</i>	215
a.	Ketidakadilan dalam Bentuk Subordinasi dan Kontradiksinya	216
b.	Ketidakadilan dalam Bentuk Marginalisasi dan Kontradiksinya.....	227
c.	Ketidakadilan dalam Bentuk Kekerasan/ <i>Violence</i> dan Kontradiksinya	237
3.	Kedudukan Perempuan dan Laki-laki sebagai Produk dari Kekuatan Sosiokultural dan Historis	247
a.	Kedudukan Perempuan dan Laki-laki sebagai Produk dari Kekuatan Sosiokultural	248

b. Kedudukan Perempuan dan Laki-laki sebagai Produk dari Kekuatan Historis	257
E. Pemaparan dan Pembahasan Hasil Uji Coba Penerapan Model AWK Ideologi Feminisme dan Bahan Ajar nya	266
1. Deskripsi Perencanaan Kegiatan Pembelajaran Pengkajian Wacana dengan Model AWK Ideologi Feminisme	268
a. Prosedur Pembelajaran Pengkajian Wacana dengan Model AWK Ideologi Feminisme	269
b. Deskripsi Bahan Ajar Pengkajian Wacana dengan Model AWK Ideologi Feminisme	273
2. Deskripsi Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran Pengkajian Wacana dengan Model AWK Ideologi Feminisme	275
3. Deskripsi dan Pembahasan Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran berdasarkan Hasil Observasi	280
a. Penyampaian Informasi dan Penjelasan Materi pada Setiap Pertemuan	280
b. Kegiatan Pengkajian Wacana Menggunakan Model AWK Ideologi Feminisme	282
c. Situasi dan Kondisi Kelas Selama Pelaksanaan Uji Coba	284
d. Penggunaan Prinsip-prinsip PBM dalam Pelaksanaan Kegiatan.....	286
4. Deskripsi dan Pembahasan Hasil Berdasarkan Data Angket Mahasiswa	287
a. Deskripsi Hasil Pengolahan Data Angket Mahasiswa	287
b. Hasil Analisis Data Angket Mahasiswa	293
c. Pembahasan Hasil Perencanaan dan Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran berdasarkan Angket Mahasiswa.....	295
1) Tujuan Pembelajaran	295
2) Bahan Pembelajaran.....	296
3) Metode Pembelajaran	297
4) Media Pembelajaran	297
5) Pendekatan Pembelajaran	298
6) Evaluasi pembelajaran	298
5. Pembahasan Hasil Perencanaan dan Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran berdasarkan Wawancara dengan Dosen	299
6. Hasil Pengolahan dan Pembahasan Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	301
a. Deskripsi Data Skor <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	301
b. Hasil Pengujian Normalitas Data	303
c. Hasil Pengujian Homogenitas	305
d. Hasil Pengolahan Uji-t dengan <i>Paired Sample T-Test</i>	306
e. Persentase Sebaran Skor pada setiap item <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	308
f. Pembahasan Hasil Belajar Penerapan Model AWK Ideologi Feminisme	313
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	318

Diana Silaswati, 2015

Model Analisis Wacana Kritis dalam Pengkajian Dwilogi Novel Saman dan Larung Karya Ayu Utami untuk Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa Menganalisis Wacana Berideologi Feminisme

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

A. Simpulan	318
B. Implikasi	322
C. Rekomendasi	323
DAFTAR PUSTAKA	327
LAMPIRAN-LAMPIRAN	334
RIWAYAT HIDUP PENULIS	639

DAFTAR TABEL

halaman

Tabel 2.1	Perbedaan Perempuan dan Laki-laki dilihat dari Sifat, Fungsi, Ruang Lingkup dan Tanggungjawab	80
Tabel 2.2	Perbedaan Perempuan dan laki-laki dengan Seks	81
Tabel 2.3	Tiga Unsur yang dapat Diuraikan dan Dianalisis dari Setiap Teks (Fairclough dalam Eriyanto, 2012: 289)	120
Tabel 3.1	Data dan Sumber Data Penelitian	152
Tabel 3.2	Kisi-Kisi Instrumen Pengumpulan Data Kualitatif	154
Tabel 3.3	Format Pemahaman Sifat Perempuan dan Laki-laki dalam Proses Hubungan Sosial dan Institusi	155
Tabel 3.4	Format Hubungan Ketidakadilan dan Kontradiksi	155
Tabel 3.5	Format Kedudukan Perempuan dan Laki-laki sebagai Produk dari Kekuatan Sosiokultural dan Historis.....	155
Tabel 3.6	Instrumen Pengumpulan Data dalam Uji Coba	157
Tabel 3.7	Kisi-kisi Lembar Observasi Kegiatan Pembelajaran	158
Tabel 3.8	Kisi-kisi Angket Pendapat Mahasiswa terhadap Perencanaan dan Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran Pengkajian Wacana Berideologi Feminisme	159
Tabel 3.9	Kisi-kisi Tes Hasil Belajar untuk Pengukuran Kemampuan Mahasiswa dalam Kegiatan Pembelajaran Pengkajian Wacana Berideologi Feminisme	160
Tabel 3.10	Daftar Frekuensi Observasi	171

Diana Silaswati, 2015

Model Analisis Wacana Kritis dalam Pengkajian Dwilogi Novel Saman dan Larung Karya Ayu Utami untuk Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa Menganalisis Wacana Berideologi Feminisme

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Tabel	4.1	Prosedur Penerapan Model AWK Ideologi Feminisme dalam Kegiatan Pembelajaran Pengkajian Wacana	271
Tabel	4.2	Pendapat Mahasiswa terhadap Tujuan Pembelajaran dalam Kegiatan Pembelajaran Pengkajian Wacana	287
Tabel	4.3	Pendapat Mahasiswa terhadap Bahan Pembelajaran yang digunakan dalam Kegiatan Pembelajaran Pengkajian Wacana	288
Tabel	4.4	Pendapat Mahasiswa terhadap Metode Pembelajaran dalam Kegiatan Pembelajaran Pengkajian Wacana	289
Tabel	4.5	Pendapat Mahasiswa terhadap Media Pembelajaran dalam Kegiatan Pembelajaran Pengkajian Wacana	290
Tabel	4.6	Pendapat Mahasiswa terhadap Pendekatan yang digunakan dalam Kegiatan Pembelajaran Pengkajian Wacana	291
Tabel	4.7	Pendapat Mahasiswa terhadap Pelaksanaan Evaluasi dalam Kegiatan Pembelajaran Pengkajian Wacana	292
Tabel	4.8	Statistik Deskriptif Skor <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	301
Tabel	4.9	Hasil Perhitungan <i>Chi-Square Test</i>	303
Tabel	4.10	Hasil pengujian Normalitas Data Kemampuan Mahasiswa Sebelum Perlakuan (<i>Pretest</i>) dan Sesudah Perlakuan (<i>Posttest</i>)	304
Tabel	4.11	<i>Test of Homogeneity of Variances</i>	305
Tabel	4.12	Hasil Perhitungan <i>One-Way Anova</i> untuk Uji Homogenitas	305
Tabel	4.13	<i>Paired Samples Correlations</i>	306
Tabel	4.14	<i>Paired Samples T-Test</i>	307
Tabel	4.15	Sebaran Jumlah Responden yang Menjawab Benar pada <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> dalam Soal Pengetahuan dan Pemahaman mengenai Analisis Wacana Kritis	308
Tabel	4.16	Sebaran Jumlah Responden yang Menjawab Benar pada <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> dalam Soal Pengetahuan dan Pemahaman mengenai Relasi Perempuan dan laki-laki.....	309
Tabel	4.17	Sebaran Jumlah Responden yang Menjawab Benar pada <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> dalam Soal Pengetahuan dan Pemahaman mengenai Ideologi Feminisme	310

Tabel	4.18	Sebaran Jumlah Responden yang Menjawab Benar pada <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> untuk Soal Menganalisis Wacana Berideologi Feminisme dalam Dwilogi Novel <i>Saman</i> dan <i>Larung</i>	311
Tabel	4.19	Sebaran Jumlah Responden yang Menjawab Benar pada <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> untuk Soal Menganalisis Wacana Berideologi Feminisme dari Wacana Novel Lainnya.....	312
Tabel	4.20	Deskripsi Hasil Pengolahan Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Uji Coba	313

DAFTAR GAMBAR

			<i>halaman</i>
Gambar	1.1	Kerangka Berpikir Penelitian	17
Gambar	2.1	Konstruksi Biologis, Sosial dan Agama	78
Gambar	2.2	Konsep Teori <i>Nature</i>	85
Gambar	2.3	Konsep Teori <i>Nurture</i>	86
Gambar	2.4	Konsep Teori <i>Equilibrium</i>	87
Gambar	2.5	Gabungan Konsep Teori <i>Nature</i> , <i>Nurture</i> , dan <i>Equilibrium</i> ...	89
Gambar	3.1	Strategi Eksploratoris Sekuensial dalam <i>Mixed Method</i>	141
Gambar	3.2	Model AWK Ideologi Gender Darma	145
Gambar	3.3	Model Analisis Wacana Kritis Ideologi Feminisme	146
Gambar	3.4	Desain Eksperimen	149
Gambar	3.5	Rancangan Uji Coba	150

Diana Silaswati, 2015

Model Analisis Wacana Kritis dalam Pengkajian Dwilogi Novel Saman dan Larung Karya Ayu Utami untuk Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa Menganalisis Wacana Berideologi Feminisme

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 3.6	Tahapan Pengolahan dan Analisis Data dalam Kajian Dwilogi Novel <i>Saman</i> dan <i>Larung</i>	168
Gambar 3.7	Proses AWK dalam Kajian Dwilogi Novel <i>Saman</i> dan <i>Larung</i>	169
Gambar 4.1	Model AWK Ideologi Feminisme dalam Kajian Dwilogi Novel <i>Saman</i> dan <i>Larung</i>	198
Gambar 4.2	Proses Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran Pengkajian Wacana dengan Menerapkan Model AWK Ideologi Feminisme dan Bahan Ajar nya	279
Gambar 4.3	Histogram Data Skor <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	302
Gambar 4.4	Grafik Normalitas Q-Q Plot untuk Data Skor <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	304
Gambar 4.5	Grafik Selisih Perbedaan Skor <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	315

DAFTAR LAMPIRAN

halaman

Lampiran 1	Tabel Data Pemahaman Sifat Perempuan dan Laki-laki dalam Proses Hubungan Sosial dan Institusi	334
Lampiran 2	Tabel Data Hubungan Ketidakadilan dalam Bentuk Subordinasi, Marginalisasi, Kekerasan, dan Kontradiksinya..	344
Lampiran 3	Tabel Data Kedudukan Perempuan dan Laki-laki sebagai Produk dari Kekuatan Sosiokultural dan Historis	365
Lampiran 4	Hasil Wawancara dengan Ayu Utami (Penulis Dwilogi Novel <i>Saman</i> dan <i>Larung</i>) dan Dokumentasi Foto Kegiatan Wawancara	372
Lampiran 5	Daftar Hadir Mahasiswa dan Dokumentasi Foto Pertemuan Uji Coba	383
Lampiran 6	Daftar Hadir Dosen dan Observer dalam Kegiatan Uji Coba.	401

Diana Silaswati, 2015

Model Analisis Wacana Kritis dalam Pengkajian Dwilogi Novel Saman dan Larung Karya Ayu Utami untuk Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa Menganalisis Wacana Berideologi Feminisme

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Lampiran 7	Silabus dan Satuan Acara Perkuliahan	404
Lampiran 8	Instrument Tes Hasil Belajar	417
Lampiran 9	Hasil <i>Pretest</i> dan Hasil <i>Posttest</i>	433
Lampiran 10	Angket untuk Mahasiswa	434
Lampiran 11	Lembar Observasi Kegiatan Dosen	436
Lampiran 12	Lembar Observasi Kegiatan Mahasiswa	437
Lampiran 13	Lembar Observasi Kegiatan Pembelajaran	438
Lampiran 14	Hasil Observasi Kegiatan Dosen	439
Lampiran 15	Hasil Observasi Kegiatan Mahasiswa	442
Lampiran 16	Hasil Observasi Kegiatan Pembelajaran	446
Lampiran 17	Pedoman Wawancara dengan Dosen	449
Lampiran 18	Hasil Wawancara dengan Dosen	451
Lampiran 19	Data <i>Expert Judgement</i>	452
Lampiran 20	Format Isian Pertimbangan/ <i>Judgement Expert</i>	453
Lampiran 21	Data Hasil Pertimbangan/ <i>Judgement Expert</i> dan Revisi Item Tes Hasil belajar	454
Lampiran 22	Hasil Perhitungan Pengujian Validitas	459
Lampiran 23	Hasil Perhitungan Pengujian Reliabilitas	460
Lampiran 24	Hasil Perhitungan Pengujian Tingkat Kesukaran Soal	465
Lampiran 25	Hasil Perhitungan Pengujian Daya beda Soal	467
Lampiran 26	Hasil Perhitungan SPSS untuk Deskripsi Data	469
Lampiran 27	Hasil Perhitungan Pengujian Distribusi Normal	474
Lampiran 28	Hasil Perhitungan Pengujian Homogenitas	479
Lampiran 29	Hasil Perhitungan Uji T-Test	480
Lampiran 30	Tabel Nilai Kritis untuk Korelasi r Product-Moment	481
Lampiran 31	Tabel Nilai Chi Kuadrat	482
Lampiran 32	Tabel Nilai Distribusi F	483
Lampiran 33	Tabel Nilai t	485
Lampiran 34	Bahan Ajar	486

Diana Silaswati, 2015

Model Analisis Wacana Kritis dalam Pengkajian Dwilogi Novel Saman dan Larung Karya Ayu Utami untuk Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa Menganalisis Wacana Berideologi Feminisme

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Lampiran 35	Surat Pengangkatan Promotor Penulisan Disertasi	636
Lampiran 36	Surat Pernyataan telah melaksanakan Uji coba dari Pimpinan Universitas Bale Bandung	638

Diana Silaswati, 2015

Model Analisis Wacana Kritis dalam Pengkajian Dwilogi Novel Saman dan Larung Karya Ayu Utami untuk Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa Menganalisis Wacana Berideologi Feminisme

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu