

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2010). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Anonim. (2006). *Gender dan Kekerasan terhadap perempuan*. MitraInti Foundation ([yminti@mweb.co.id](mailto:yminti@mweb.co.id)).
- Anonim. (2000). *Materi Pokok Penyadaran Jender* Jakarta: Kantor Meneg PP.
- Anwar, Ahyar. (2009). *Geneologi Feminis*. Jakarta: Penerbit Republika.
- Arvia, Gadis. (2013). *Filsafat berspektif Feminis*. Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan (YJP).
- Asril, Sabrina. (2013). "Calon Hakim Agung: Korban dan Pelaku Pemerkosaan Saling Menikmati". Sebuah Artikel. Tersedia: <http://nasional.kompas.com/read/2013/01/14/22043991/Calon.Hakim.Agung.g.Korban.dan.Pelaku.Pemerkosaan.Saling.Menikmati> (Jumat, 16 Oktober 2015).
- Burt, M. R. (1980). *Cultural myth and supports for rape*. *Journal of Personality and Social Psychology*, 38(2), 217-230.
- Djajanegara, Soenardjat. (2003). *Kritik Sastra Feminis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, Suardi. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: Caps
- Faqih, M. (2013). *Analisis gender & transformasi sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Faruk dkk. (1997). *Modul sastra populer*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Fitzgerld dan Scullman. (1987). *The Career Psychology of Women*: California Academic. Press.inc

- Haryatmoko.(2002). *KekuasaanMelahirkan Anti Kekuasaan*.Majalah Basis, no: 01-02 th.Ke 51.
- Hellwig, Tineke. (2003). *In The Shadow Of Change: Citra PerempuanDalamSastra Indonesia*. Terjemahan Rika IffatiFarikha. Depok:Desantra.
- Hamidy, UU. (2001). *Pembahasan Karya Fiksi dan Puisi*. Pekanbaru: Unri Press.
- Jurnal perempuan (2002).
- Jurnal perempuan (2011).
- Khotimah, Khusnul. (2012). *Bunga-Bunga Kertas*. Yogyakarta: Safirah.
- Mulyani, Yeni. Nantje Haridjatiwidjaja, & A. Sofian. (2003). *Model Penderitaan Tokoh Perempuan dalam Novel Populer*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Murniati, AgustinaNunukPrasetyo. (1995). *KejahatanKesusilaandanPelecehanSeksualDalamPerspektif Agama YahudidandanKatolikdalamDzuhayatin, SitiRuhaini (ed). 1995. PelecehanSeksual*. Yogyakarta: FakultasHukum UII.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah mada University press.
- Prabasmoro, A. P. (2006). *Kajian Budaya Feminis Tubuh, Sastra dan Budaya Pop*. Bandung: Jelasutra.
- Ratna, N. K. (2009). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Renzetti, C. & Curran, D. (1989). *Women, man, and society: The Sociology of Gender*. Needham Heights: Allyn and Bacon.
- Todorov, Tzevan (1985). *Tata Sastra*. TerjemahanOkke K.S. Zaimar, dkk. Jakarta Djembatan.

- Sofia, Adib dan Sugihastuti. (2003). *Feminisme dan Sastra*. Bandung: Kataris.
- Sugihastuti dan Suharto. (2002). *Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti. (2000). *Wanita di mata wanita (perspektif sajak-sajak Toety Heraty)*. Bandung: Penerbit Nuansa.
- Sugihastuti, dan Suharto. (2005). *Kajian sastra feminis teori dan aplikasinya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sumardjo, J. (1982). *Novel populer Indonesia*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sumardjo, J. (1999). *Konteks sosial novel Indonesia 1920-197*. Bandung: Penerbit Alumni.
- Sumiyadi dkk. (2011). Representasi perempuan dalam novel-novel Pramoedya Ananta Toer (tinjauan kritik sastra feminis). *Makalah Penelitian, Universitas Pendidikan Indonesia*. Bandung.
- Sulistiyoroni, Dwi. *Pelecehan Seksual Terhadap Tokoh Perempuan Dalam Novel Perempuan di Titik Nol karya El-Saadawi dan The Colour karya Alice Walker*. Tersedia: *Jurnal-online.um.ac.id*. Diakses 28 November 2014 pukul 20.30 WIB.
- Tarigan, H.G (1993). *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung, Angkasa.
- Tong, Rosemary Putnam. (2010). *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif kepada Arus Utama Pemikiran Feminis*. Yogyakarta: Jala Sutra.
- Wellek, Rene & Austin Warren. (1989). *Teori Kesusasteraan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta. Indonesia.
- Wiyatmi. (2005). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.
- Zaimar, O. (2008). *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).

Zulfahnur dan Firdaus, Sayuti Kurnia, Yuniar Z. Adji. (1996). *Teori Sastra*. Jakarta:  
Pustaka.

Renna Badrya Renaldi, 2015  
**KEKERASAN SEKSUAL PADA PEREMPUAN  
DALAM NOVEL BUNGA-BUNGA KERTAS  
KARYA KHUSNULKHOTIMAH**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)