

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurahman, D. (2007). *Metodologi Penelitian Sejarah*. Yogyakarta: Ar- Ruzz Media.
- Akbar, Neo. (2013). *Perkembangan Musik Keroncong di Surakarta Tahun 1920-1979*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Alfian, Magdalia. (2006). *Seni Pertunjukan dalam Perspektif Sejarah : Keberadaan Musik Keroncong di Indonesia*. Yogyakarta.
- Anang, Setyono. dkk. (2014) *Pengaruh Pendudukan Jepang Terhadap Proses Kemerdekaan Indonesia Tahun 1942-1945*. Artikel, Universitas Negri Malang.
- Anjar, Any. (1983). *Musik Keroncong Musik Nusantara*.
- Ardiasta. (2013). *Karakteristik Lagu Keroncong Karya Kusbini*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Bonoe, Pono. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta. Kansius.
- Brandts-Buys, J.S. (1921). *Over de ontwikkelingsmogelijkheden van de muziek op Java*. Bandoeng : Prae-adviezen.
- Bruner, Edward M. (1982). *The Antropology of Experience*. Ubana and Chicago: University of Illionis Press.
- Suhartono. (1994). *Sejarah Pergerakan Nasional, dari Budi Utomo sampai Proklamasi 1908-1945*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Elsynosa, Folda. (2012). *Pesona Indonesia*. Radio Republik Indonesia.
- Ganap, Victor. (2006). *Pengaruh Portugis pada Musik Keroncong*. Harmoni Jurnal Pengetahain dan Pemikiran Seni. Vol. VII no. 2.

Ganap, Victor. (2011). *Kerontjong Toegoe*. Yogyakarta : Badan Penelitian ISI Yogyakarta.

Ganap, Victor. (2001). *Musik Keroncong Tugu Sebuah Sintesis Budaya Hibrida*. Yogyakarta. Masyarakat Etnomusikologi Indonesia.

Gottschalk, L. (1986). *Mengerti Sejarah*. Penerjemah Nugroho Notosusanto. Jakarta: Universitas Indonesia Press.

Harmunah. (2011). *Musik Keroncong*. Yogyakarta : PML.

<http://arilestarisinaga.blogspot.co.id/2010/11/kebudayaan-keroncong-saras-wati-di-isi.html>.

<http://ayu-febryani.blogspot.co.id/2011/07/antropologi-budaya-pengertian.html>.

<http://berbagainfo12.blogspot.co.id/2013/10/not-angka-lagu-wajib.html>.

<https://habibisnan.wordpress.com/2013/04/27/tugas-akhlak-hak-dan-kewajiban-manusia-yang-paling-utama/>.

<http://nurulantropologi.blogspot.com/2011/03/asimilasi-dan-akulturasi.html>.

<http://sanskertaonline.blogspot.com/2013/01/gesang-terkenang-sampai-jauh.html>.

<https://sastradanbahasa.wordpress.com/2011/03/16/sastra-dan-studi-sastra>.

<http://teoriantropologi.blogspot.com/2009/11/pola-pola-perubahan-sosial-budaya-ada.html>.

http://www.academia.edu/5863543/Kodrat_Hak_dan_Kewajiban_Manusia_Sebagai_Makhluk_Allah_SWT.

<http://www.bimbingan.org/keunikan-lagu-keroncong.htm>.

<http://www.kompas.com/kompas-cetak/0205/11/dikbud/mene33.htm>.

Ikbal Eki Nugraha, 2015

LAGU-LAGU KERONCONG PERJUANGAN INDONESIA 1942-1946

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

<http://www.lagunasional.com/2015/08/biografi-kusbini-bagimu-negeri.html>.

<http://www.tokohindonesia.com/biografi/article/285-ensiklopedi/1570-mantan-menteri-olahraga-dan-menpen>.

Indraswara, Galih Sutresna. (2010). *Fungsi Flute pada Lagu-lagu Langgam Keroncong*. Universitas Pendidikan Indonesia.

Jassin. H. B (1969). *Kesusatraan Indonesia di Masa Jepang*. Jakarta : Gunung Agung.

Kate'g. (2008). *Pengetahuan Ekspresi Karya Musik*. Jurnal Vol 8 No 1. ISI Surakarta.

Kronhauser, Bronia. (1978). *In Defence of Keroncong*. Margaret J. Kartomi, ed. *Studies in Indonesian Music*. Monash Papers on Southeast Asian Studies, Monash University.

Kusbini. (1990). *Kumpulan Lagu Keroncong Karya Kusbini*. Yogyakarta : SOSI.

Kusbini. (1985). *Riwayat Hidup Kusbini Dalam Tiga Zaman*. Yogyakarta : SOSI.

Kusbini. (1960). *Perbedaan Krontjong Hiburan Seriosa*. Yogyakarta : SOSI.

Leksono, Ninok. (2013). *Seputar Indonesia*.

Meindrawati, Aris. (2014). *Perkembangan Pergerakan Nasional Pada Masa Pendudukan Jepang Di Indonesia 1942-1945*. Blogspot.com.

Mintargo, Wisnu. (2003). *Lagu Propaganda Dalam Revolusi Indonesia Tahun 1945-1949*. UGM Yogyakarta. Jurnal Humaniora Vol XV No 1.

Mintargo, Wisnu. (2008). *Musik Revolusi Indonesia*. Yogyakarta. Ombak.

Mintargo, Wisnu. (2010). *Perjalanan Sejarah Lagu-lagu Perjuangan Indonesia Dalam Konteks Persatuan Bangsa*. Jurnal ISI Yogyakarta.

- Prasetyo, Bagas Wahyu. (2015). *Pembawaan Lagu Nyidam Sari Dalam Musik Keroncong*. Yogyakarta. UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta.
- Racmi. (2004). *Bagimu Neg'ri Lagu Seremonial Bersifat Kenegaraan*. Jurnal Vol 1 No 1. BPG Yogyakarta.
- Ricklefs, MC. (2010). *Sejarah Indonesia Modern 1200-2008*. Jakarta. Serambi.
- Sjamsudin, H. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Sjamsudin, Helius. (2012). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Sri Widjajadi, R. Agoes. (2005). *Menelusuri Sarana Penyebaran Musik Keroncong*. Harmoni : Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni.
- Studi Kasus : Lingkungan Kreyongan, Kecamatan Sumpalsari, Kabupaten Jember. (2012). Kompasiana.
- Tashadi, dkk. (1996). *Partisipasi Seniman dalam Perjuangan Kemerdekaan Daerah Istimewa Yogyakarta*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Tashadi, dkk. (1999). *Partisipasi Seniman dalam Perjuangan Kemerdekaan di Propinsi Jawa Timur*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Tim Penyusun Pedoman Penulisan Karya Ilmiah. (2015). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Yuliati, D. dkk. (2002). *Seni Sebagai Media Propaganda pada masa Pendudukan Jepang di Jawa*.