

ANALISIS KONTRASTIF *NINSHOO DAIMEISHI* DALAM
BAHASA JEPANG DENGAN *KECAP SULUR* DALAM BAHASA SUNDA
(Penelitian Deskriptif Terhadap Pemakaian *Ninshoo Daimeishi* dalam drama
Bitter Blood episode 1 dengan *Kecap Sulur* dalam *farce Cangehgar*)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Bagian Dari Persyaratan Mendapatkan Gelar

Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang



Oleh:

Raden Citra Mirasati

1106043

DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2016

**ANALISIS KONTRASTIF *NINSHOO DAIMEISHI* DALAM
BAHASA JEPANG DENGAN *KECAP SULUR* DALAM
BAHASA SUNDA**

(Penelitian Deskriptif Terhadap Pemakaian *Ninshoo Daimeishi* dalam drama
Bitter Blood episode 1 dengan *Kecap Sulur* dalam *farce Cangehgar*)

oleh :
Raden Citra Mirasati

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Raden Citra Mirasati 2016
Universitas Pendidikan Indonesia
Maret 2016

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

RADEN CITRA MIRASATI

ANALISIS KONTRASTIF *NINSHOO DAIMEISHI* DALAM
BAHASA JEPANG DENGAN *KECAP SULUR* DALAM BAHASA SUNDA
(Penelitian Deskriptif Terhadap Pemakaian *Ninshoo Daimeishi* dalam drama
Bitter Blood episode 1 dengan *Kecap Sulur* dalam *farce Cangehgar*)

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I

Drs. Aep Saeful Bachri, M.Pd.
NIP 196008061988031002

Pembimbing II

Drs. H. Sudjianto, M.Hum
NIP 195906051985031004

Mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa Jepang

Dr. Herniwati, M. Hum
NIP 197206021996032001