

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Pembelajaran tari pada anak usia dengan usia 4-6 tahun lebih menekankan kepada anak untuk mau bergerak, menciptakan gerak dan mengkombinasikannya, karena pada usia dini, anak sangat tertarik untuk mencoba dan menemukan hal-hal baru yang menimbulkan rasa penasaran yang besar.

Berdasarkan hasil penelitian, metode pembelajaran menggunakan rangsangan lagu bertema sangat berpengaruh terhadap kreativitas gerak anak usia dini di PAUD Wisana Cidadap Bandung. Hal ini terlihat dengan meningkatnya kemampuan eksplorasi gerak anak, mengkombinasikan, menyusun serta berani untuk menampilkan hasil gerak kreatifnya di depan kelas.

Berdasarkan analisis data yang dilakukan, siswa mengalami peningkatan terhadap kemampuan kreativitas gerak dalam pembelajaran seni tari, dilihat dari hasil tes awal (*pretest*) sebelum pembelajaran seni tari menggunakan rangsangan lagu bertema diberikan dan tes akhir (*post-test*), yaitu mengalami peningkatan yang cukup besar dengan nilai rata-rata *pretest* sebesar 22,33 sedangkan nilai rata-rata *posttest* sebesar 30,77. Uji hipotesis dengan taraf signifikan  $\alpha = 0,05$ , setelah dilakukan pengujian hipotesis telah diketahui bahwa nilai *t*-hitung lebih besar dari nilai *t*-tabel, yaitu  $37,187 > 2.306$ . berdasarkan hal tersebut maka hipotesis yang diajukan dapat diterima.

## B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas ada beberapa hal yang perlu disampaikan untuk dijadikan bahan pertimbangan pihak-pihak terkait, adapun saran-saran yang dimaksud adalah sebagai berikut:

1. Dalam kegiatan pembelajaran, guru disarankan dapat memilih metode pembelajaran yang dapat membangun kerjasama, berkomunikasi antar teman, dan saling menghargai teman dan guru. Hal ini berdasarkan pengalaman peneliti dalam melaksanakan penelitian tersebut.
2. Penelitian ini masih dalam ruang lingkup terbatas. Peneliti berharap penelitian ini dapat dikembangkan lebih lanjut sehingga memberikan sumbangan pengaruh pembelajaran seni tari selanjutnya.