

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa bahan ajar piano yang berbasis lagu daerah Indonesia ini, layak dijadikan alternatif pendidikan nilai, karena banyaknya nilai-nilai yang terkandung dalam lagu daerah Indonesia. Pemilihan lagu-lagu daerah dalam bahan ajar ini melalui tahap analisis baik dari segi musikal maupun dari segi makna dan nilai yang terkandung dalam tiap-tiap lagu daerah tersebut.

Lagu-lagu daerah Indonesia diaransemen dan disesuaikan dengan materi pokok yang telah dipelajari siswa. Penyajian desain *layout* pada bahan ajar piano ini disesuaikan dengan dimensi psikologis anak, ukuran huruf yang tepat, struktur kalimat yang mudah dimengerti, sehingga memudahkan proses penanaman nilai melalui lagu-lagu daerah tersebut. Melalui bahan ajar ini, siswa diharapkan memahami dan mencintai nilai-nilai kebudayaan bangsanya.

Penanaman nilai melalui bahan ajar ini dapat mengacu pada aspek musikal itu sendiri dalam hal ini bermain piano dan aspek makna yang terkandung dalam lirik lagu daerah Indonesia. Dalam hal bermain piano dapat ditanamkan nilai kejujuran, percaya diri, kekompakan saat berduet, menekan rasa ego saat bermain sebagai pengiring. Dari segi lirik lagu daerah tentu banyak nilai-nilai positif yang bisa diungkap dan disampaikan pada siswa.

Keefektifan bahan ajar piano berbasis lagu daerah Indonesia ini, sudah sesuai dengan apa yang diharapkan. Terlihat dari hasil evaluasi yang menunjukkan bahwa siswa mampu menerima dan menginterpretasikan nilai-nilai yang telah dipelajari melalui bahan ajar yang berbasis nilai-nilai pada lagu daerah. Selain itu, implikasi dari bahan ajar ini juga dapat dijadikan sebagai salah satu media pendidikan karakter khususnya pendidikan karakter melalui pendidikan musik.

Fadli Andrea, 2013

Pengembangan Bahan Ajar Piano Berbasis Nilai Pada Lagu Daerah Indonesia
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

B. Saran

Dari hasil penelitian, peneliti mengemukakan beberapa saran terkait penanaman nilai-nilai karakter, yaitu: 88

1. Bagi pihak pengambil keputusan, hasil penelitian ini dapat dijadikan alternatif untuk didiseminasikan pada proses pembelajaran piano, dalam rangka memperbaiki kualitas pembelajaran, khususnya untuk menanamkan nilai-nilai melalui pendidikan musik.
2. Bagi guru, dalam pelaksanaan bahan ajar ini guru dituntut lebih pro aktif dalam menanamkan nilai-nilai yang terkandung dalam bahan ajar ini baik itu nilai yang mengacu pada aspek musikal maupun dari aspek makna yang terdapat dalam lirik lagu daerah Indonesia.
3. Bagi siswa, penggunaan lagu-lagu daerah Indonesia diharapkan memberikan pengalaman-pengalaman belajar yang baru dan lebih bermakna, mengingat siswa diperkenalkan dengan lagu-lagu daerah Indonesia yang mungkin selama ini belum mereka kenal.
4. Bagi masyarakat, Bahan ajar piano ini hanya sebagai salah satu upaya pengenalan dan penanaman nilai pada siswa, untuk memperoleh hasil yang sempurna, perlu dukungan dari semua pihak terutama lingkungan masyarakat. Fungsi masyarakat sebagai kontrol sosial sangat diharapkan, agar gejala-gejala penyimpangan nilai yang terjadi pada siswa/anak dapat terdeteksi dan diantisipasi sedini mungkin.