

BAB III

METODE PENELITIAN

Bab ini menguraikan berbagai hal yang berkaitan dengan metode dan teknik yang digunakan dalam penelitian. Desain penelitian menguraikan tentang metode penelitian yang digunakan. Sumber data menguraikan tentang hal yang menyangkut asal dari data penelitian. Pengumpulan data menguraikan tentang proses perolehan data. Analisis data menguraikan tentang proses penganalisisan data. Model pengkajian fiksi dan film menguraikan tentang gambaran bentuk proses penelitian.

A. Desain Penelitian

Metode penelitian yang digunakan adalah metode deksriptif analitik komparatif. Metode ini merupakan metode yang dilakukan dengan cara mendeskripsikan objek penelitian, kemudian menganalisis objek penelitian, selanjutnya membandingkan kedua objek penelitian yang berupa catatan blog dan film *Cinta Tapi Beda*.

B. Sumber Data

Data yang digunakan dalam kajian ini adalah semua informasi yang relevan dengan topik penelitian yang akan dibahas, yaitu tentang perbandingan antara struktur film (gambar, suara, adegan, transkrip skenario film) dan *Catatan Blog Dwitasari*. Sumber data yang terdapat dalam penelitian ini adalah sumber data primer dan sumber data sekunder. Sumber data primer pertama yang digunakan adalah film *Cinta Tapi Beda* karya Hanung Bramantyo dengan durasi film sebanyak 96 menit yang diproduksi oleh MVP Pictures yang rilis pada tanggal 27 Desember 2012. Sumber data primer kedua adalah lima *Catatan Blog Dwitasari* yang dipublikasikan di alamat website <http://dwitasarii.blogspot.com/search/label/%23CintaTapiBeda>. Sumber data sekunder yang digunakan adalah berupa buku-buku dan artikel yang berkaitan dengan penelitian ini.

C. Pengumpulan Data

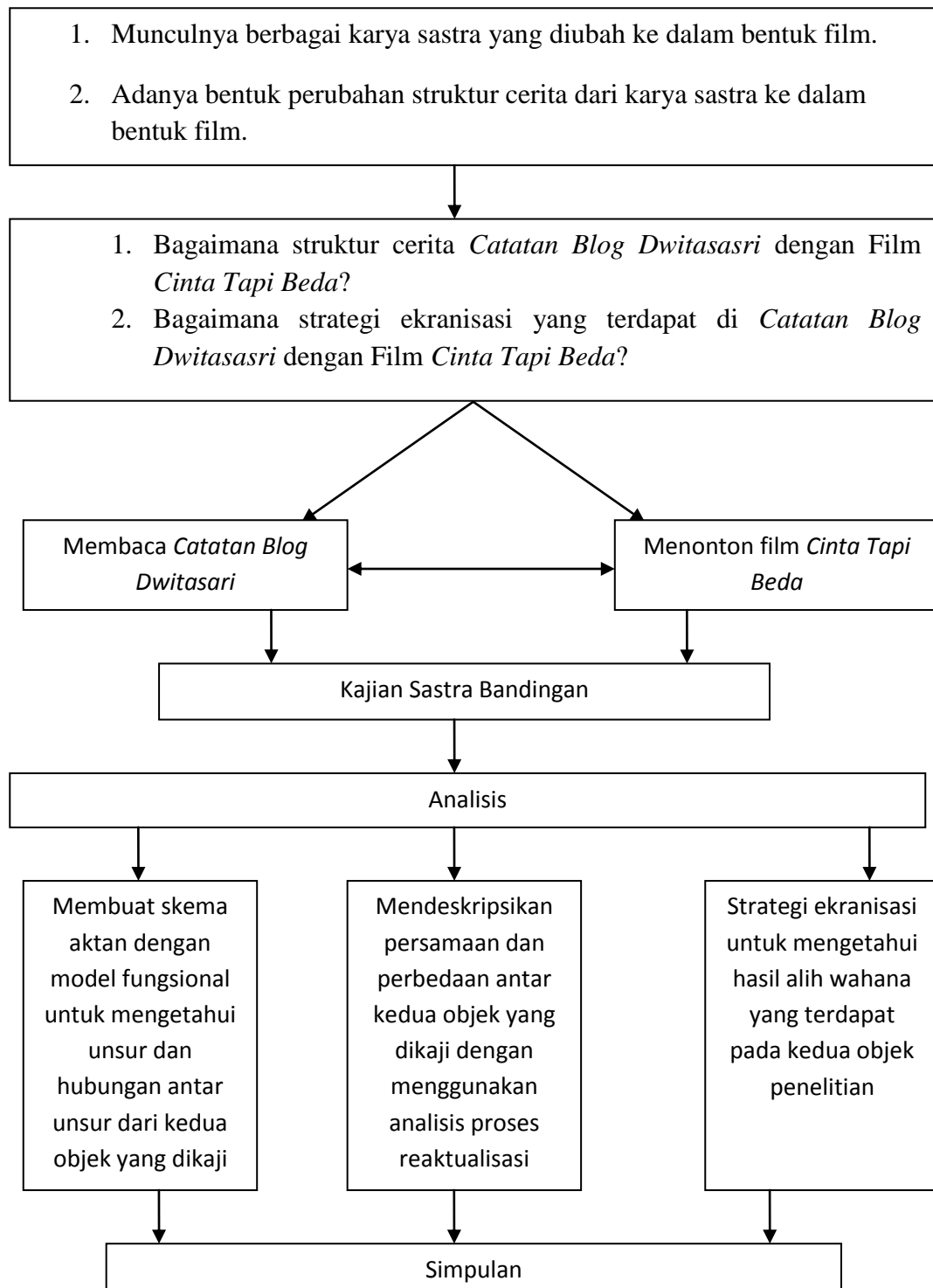
Teknik yang digunakan adalah teknik kepustakaan dan simak catat. Teknik kepustakaan digunakan ketika data-data tersebut diambil dari buku-buku atau catatan-catatan yang relevan dengan objek penelitian. Melalui teknik ini penulis diharapkan akan mendapatkan berbagai macam data tulisan yang dapat menunjang penelitian.

Teknik simak catat adalah teknik yang dilakukan dengan cara menyimak dan mencatat sumber data yang berupa bahasa lisan. Penulis akan secermat mungkin menyimak bahasa lisan yang terdapat dalam penelitian dan mencatat data lisan tersebut untuk mendapatkan data yang akurat. Teknik ini digunakan karena melihat dari sumber data penelitian ini berbetuk film (audio-visual) sehingga peneliti dituntut untuk menyimak dan mentranskripsikan data tersebut kedalam bentuk tulisan.

D. Analisis Data

Teknik yang digunakan dalam tahap analisis data adalah dengan cara mengumpulkan seluruh data yang akan diteliti yang berupa catatan blog dan film. Setelah mengumpulkan data tersebut selanjutnya setiap data akan dideskripsikan. Selanjutnya, masing-masing data tersebut dianalisis oleh teori yang relevan dengan penelitian maupun referensi yang menunjang penelitian. Tahap awal akan melakukan pendeskripsian data kedalam media tulis yaitu mengubah film kedalam bentuk skenario. Tahap kedua menganalisis kedua objek tersebut (catatan blog dan film) dengan pendekatan struktural. Hal tersebut meliputi skema aktan yang terdapat dalam dua objek tersebut, serta unsur-unsur intrinsik yang terdapat dalam kedua objek tersebut. Tahap ketiga membandingkan antar kedua objek tersebut dengan teori ekranisasi. Kedua objek yang dikaji akan dibandingkan dengan teori ekranisasi yang meliputi penambahan, pengurangan, dan perubahan bervariasi.

Untuk memperjelas kajian ini, maka peneliti telah membuat bagan alur penelitian yang akan digunakan seperti berikut ini.



Tabel 3.1. Alur Penelitian

Akbar Aria Bramantya, 2015

REAKTUALISASI "CATATAN BLOG DWITASARI" KE DALAM FILM CERITA CINTA TAPI BEDA: KAJIAN SASTRA BANDINGAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

E. Model Pengkajian Fiksi dan Film

Untuk memudahkan pemahaman dalam pengkajian ini, peneliti telah membuat tabel model pengkajian yang terlihat sebagai berikut ini:

No	Masalah	Fokus kajian	Metode
1	Struktur cerita	Fakta cerita, tema sarana sastra dalam <i>Catatan Blog Dwitasari</i> .	Menganalisis struktur cerita menggunakan teori Robert Stanton dalam <i>Catatan Blog Dwitasari</i> .
		Fakta cerita, tema sarana sastra dalam film cerita <i>Cinta Tapi Beda</i> .	Menganalisis struktur cerita menggunakan teori Robert Stanton yang dibantu dengan pandang unsur sinematik film dalam film cerita <i>Cinta Tapi Beda</i> .
2	Reaktualisasi cerita	Membandingkan perbedaan dan persamaan yang muncul dalam catatan blog dengan film.	Menghimpun hasil dari analisis struktur dari kedua karya tersebut. Kemudian membandingkan persamaan dan perbedaan yang muncul untuk dikaji dari segi reaktualisasi cerita dari kedua karya tersebut.

Tabel 3.2. Model Pengkajian Fiksi