

DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN	I
ABSTRAK	Ii
KATA PENGANTAR	Iii
UCAPAN TERIMAKASIH	Iv
DAFTAR ISI	Vi
DAFTAR TABEL	Viii
DAFTAR BAGAN	Ix
DAFTAR DIAGRAM	X
DAFTAR GAMBAR	Xi
DAFTAR LAMPIRAN	Xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	5
1. Tujuan Umum penelitian	5
2. Tujuan Khusus Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat Dari Segi Teori	6
2. Manfaat Dari Segi Praktik	6
E. Struktur Organisasi Skripsi	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Penelitian Terdahulu	9
B. Kajian Pustaka	10
1. Pendidikan Karakter	10
2. Karakter Respeck dan <i>Responsibility</i>	14
3. Karakteristik Siswa SMP.....	16
4. Konsep Pembelajaran	18
5. Pembelajaran seni tari	20
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Metode dan Pendekatan Penelitian	25
1. Metode Penelitian	25
2. Pendekatan Penelitian	25
B. Partisipan dan Tempat Penelitian	26
1. Partisipan	26
C. Populasi dan Sampel Penelitian	26
1. Populasi	26

Rianti Mariasari, 2015

**PEMBENTUKAN KARAKTER RESPECT DAN RESPONSIBILITY MELALUI PEMBELAJARAN SENI TARI
PADA SISWA KELAS VII DI SMP NEGERI 1 BANDUNG**

	2. Sampel	27
	1. Instrumen Penelitian	28
	2. Teknik Pengumpulan Data	30
	3. Instrumen Penilaian	32
E.	Prosedur Penelitian	48
	1. Langkah-langkah Penelitian	48
	2. Definisi Operasional	49
	3. Skema /alur Penelitian	52
F.	Teknik Analisis Data	53
BAB IV	TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A.	Gambaran Umum Lokasi penelitian	56
B.	Temuan Penelitian	56
	1. Profil Singkat SMP Negeri 1 Bandung	56
	2. Deskripsi Pembelajaran Seni Tari di SMP Negeri 1 Bandung	58
	3. Proses pembentukan karakter respect dan responsibility pembelajaran Seni Tari	59
C.	Pembahasan Temuan Penelitian	104
	1. Analisis Proses pembentukan karakter respect dan responsibility pembelajaran Seni Tari	104
	2. Analisis Faktor-faktor yang mempengaruhi pembentukan karakter Respect dan Responsibility dalam pembelajaran Seni Tari	115
BAB V	SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	120
A.	Simpulan	120
B.	Implikasi dan Rekomendasi	122
	DAFTAR PUSTAKA	123
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	124
	RIWAYAT HIDUP PENELITI	153

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1	Populasi penelitian 25
Tabel 3.2	Sampel penelitian 26
Tabel 3.3	Alat ukur penilaian 31
Tabel 3.4	Indikator Penilaian Aspek <i>respect</i> 31
Tabel 3.5	Indikator Penilaian Aspek <i>responsibility</i> 33
Tabel 3.6	Kisi-kisi Instrumen <i>respect</i> dan <i>responsibility</i> 38
Tabel 4.1	Proses Pembelajaran Pertemuan I : Identifikasi karakteristik Gerak Melalui Profesi Setiap Pulau Besar di Indonesia. 59
Tabel 4.2	Penilaian Individu Pada Pertemuan I 61
Tabel 4.3	Proses Pembelajaran Pertemuan 2 : Eksplorasi Gerak Profesi Dengan Unsur Tenaga 62
Tabel 4.4	Nilai Tugas Pertemuan I 64
Tabel 4.5	Kelompok Siswa Dalam Eksplorasi Gerak Tari Unsur Tenaga 66
Tabel 4.6	Penilaian Individu Pertemuan 2 : Dalam Eksplorasi Gerak Tari Dengan Unsur Tenaga 72
Tabel 4.7	Nilai Kelompok Pertemuan 2 74
Tabel 4.8	Proses Pembelajaran Pertemuan 3 : Eksplorasi Gerak Profesi Dengan level dan pola lantai 76
Tabel 4.9	Penilaian Kelompok oleh kelompok Pulau Jawa 85
Tabel 4.10	Penilaian Kelompok oleh kelompok Pulau Kalimantan 86
Tabel 4.11	Penilaian Kelompok oleh kelompok Pulau Sumatera 87
Tabel 4.12	Penilaian Kelompok oleh kelompok Pulau Bali 88
Tabel 4.13	Hasil penilaian peneliti secara berkelompok 88
Tabel 4.14	Penilaian Individu dalam kerja kelompok 89
Tabel 4.15	Proses pembelajaran Eksplorasi Gerak Profesi Dengan Tempo Dan Musik Pengiring 90
Tabel 4.16	Penilaian kelompok oleh pulau Jawa 98
Tabel 4.17	Penilaian kelompok oleh Kalimantan 99
Tabel 4.18	Penilaian kelompok oleh Sumatra 100
Tabel 4.19	Penilaian kelompok oleh Bali 100
Tabel 4.20	Penilaian secara berkelompok 101
Tabel 4.21	Penilaian peneliti secara individu 101

Rianti Mariasari, 2015

PEMBENTUKAN KARAKTER RESPECT DAN RESPONSIBILITY MELALUI PEMBELAJARAN SENI TARI PADA SISWA KELAS VII DI SMP NEGERI 1 BANDUNG

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 4.1 Pemahaman Tenaga	67
Bagan 4.2 Pemahaman Level dan Pola Lantai	78
Bagan 4.3 Pemahaman Tempo Gerak	93

DAFTAR GAMBAR

	Halaman	
Gambar 4.1	Eksplorasi Gerak Siswa Kelompok Pulau Bali	69
Gambar 4.2	Eksplorasi Gerak Siswa Kelompok Pulau Sumatera	70
Gambar 4.3	Eksplorasi Gerak Siswa Kelompok Pulau Jawa	70
Gambar 4.4	Eksplorasi Gerak Siswa Kelompok Pulau Kalimantan	71
Gambar 4.5	Foto <i>reward</i> <u>untuk siswa</u>	75
Gambar 4.6	Guru sedang menjelaskan stimulus dari cerita tokoh madagskar	82
Gambar 4.7	Siswa memberikan contoh perbedaan tokoh madagaskar	83
Gambar 4.8	Siswa bereksplorasi gerak dengan unsure level	84
Gambar 4.9	Salah satu hasil eksplorasi siswa didepan kelas	85
Gambar 4.10	Penampilan kelompok Bali	96
Gambar 4.11	Penampilan kelompok Jawa	96
Gambar 4.12	Penampilan kelompok Kalimantan	97
Gambar 4.13	Penampilan Kelompok Sumatra	97
Gambar 4.14	Hasil Inventori secara berkelompok	103

Rianti Mariasari, 2015

PEMBENTUKAN KARAKTER RESPECT DAN RESPONSIBILITY MELALUI PEMBELAJARAN SENI TARI PADA SISWA KELAS VII DI SMP NEGERI 1 BANDUNG

DAFTAR LAMPIRAN

		Halaman
Lampiran 1	RPP	123
Lampiran 2	Pedoman Wawancara	148
Lampiran 3	Dokumentasi	150
Lampiran 4	Angket	152