

### BAB III METODE PENELITIAN

#### A. Desain Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuantitatif, karena penelitian ini hanya akan mengujikan teori yaitu teori metode pembelajaran menulis. Jenis penelitian yang digunakan adalah eksperimen semu. Dikatakan eksperimen semu karena dalam ilmu sosial secara umum dan khususnya penelitian bahasa Indonesia tidaklah realistis untuk membatasi rancangan penelitian hanya dengan rancangan kebenaran eksperimental karena dihadapkan dengan persoalan yang sangat rumit seperti sikap manusia, pembelajaran bahasa dan sikap bahasa. Kondisi lingkungan yang dapat memengaruhi hasil penelitian tidak dapat dikendalikan oleh peneliti sehingga hasil penelitian tidaklah murni. Eksperimen semu digunakan untuk mengukur pengaruh suatu atau beberapa variabel terhadap variabel lain.

Penelitian ini menggunakan desain jenis *control group pre-test-post-test*.

**Tabel 3.1**  
**Desain Penelitian**

Kelompok	Prates	Perlakuan	Pascates
E	O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>
K	O <sub>3</sub>	Y	O <sub>4</sub>

(Arikunto, 2010, hlm. 125)

Keterangan:

E = kelas eksperimen

K = kelas pembanding

O<sub>1</sub> = prates pada kelas eksperimen

O<sub>2</sub> = pascates pada kelas eksperimen

Trisnawati, 2015

**PENERAPAN TEKNIK MENULIS BERANTAI DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS  
ULASAN FILM ATAU DRAMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- X = perlakuan di kelas eksperimen  
 Y = perlakuan di kelas pembanding  
 O<sub>3</sub> = prates pada kelas pembanding  
 O<sub>4</sub> = pascates pada kelas pembanding

Dalam desain di atas, kelompok E sebagai kelas eksperimen diberi perlakuan berupa pembelajaran yang menggunakan teknik menulis berantai, sedangkan kelompok K sebagai kelas pembanding diberi perlakuan berupa pembelajaran yang tidak menggunakan teknik menulis berantai.

## **B. Populasi dan Sampel**

### **1. Populasi**

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI SMA Negeri 6 Bandung tahun ajaran 2014/ 2015, yang terletak di Jalan Pasirkaliki No. 51 Bandung. Penelitian dilakukan pada tahun ajaran 2014/ 2015 semester genap yang berjumlah 10 kelas, terdiri atas 7 kelas MIA dan 3 kelas IIS.

### **2. Sampel**

Sugiyono, (2012, hlm. 62) mengemukakan sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi. Teknik sampling terdiri atas dua teknik, yaitu *probability sampling* dan *nonprobability sampling*. Teknik sampel yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah *probability sampling* dengan model *simple random sampling* dipilih karena pada penelitian ini pengambilan anggota sampel dari populasi dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi. Penentuan sampel dalam penelitian ini dilakukan dengan cara *simple random sampling*, sehingga untuk mengambil sampel, peneliti mengambil dua kelas tanpa prasangka. Cara ini dipilih karena pada dasarnya setiap kelas memiliki rata-rata karakteristik yang hampir sama. Dua kelas yang dijadikan sampel dalam penelitian ini adalah kelas XI MIA 3 sebagai kelas eksperimen dan kelas XI MIA 1 sebagai kelas pembanding.

### C. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

#### 1. Tes

Tes yaitu berupa menulis teks ulasan film atau drama. Oleh karena itu, pengumpulan data dilakukan dengan cara memberikan tes menulis teks ulasan film atau drama kepada seluruh siswa di dua kelas yang dijadikan sumber data. Tes dilakukan sebanyak dua kali untuk masing-masing kelas (kelas eksperimen dan kelas pembanding). Tes pertama, yaitu prates (tes awal), dilakukan untuk mengambil data awal dan melihat kemampuan awal siswa dalam menulis teks ulasan film atau drama sebelum diberi perlakuan. Kemudian tes kedua yaitu pascates (tes akhir), yang dilakukan setelah diberi perlakuan di dalam kelas. Tes ini dimaksudkan untuk mengambil data akhir dan melihat kemampuan menulis teks ulasan film atau drama siswa setelah diberi perlakuan. Data dari kedua tes tersebut kemudian dibandingkan untuk melihat perbedaan nilainya dan mengetahui keberhasilan teknik menulis berantai.

##### a. Instrumen Tes

Soal tes awal kelas eksperimen dan kelas pembanding

#### TES MENULIS TEKS ULASAN FILM ATAU DRAMA

##### KELAS XI

*Tulishlah teks ulasan film atau drama dari film atau drama yang telah ditonton sebelumnya dengan memerhatikan struktur (judul ulasan, identitas film atau dram, sinopsis, analisis film, dan penutup) dan langkah-langkah penulisan teks ulasan film atau drama yang baik!*

Soal tes akhir kelas eksperimen dan kelas pembanding

#### TES MENULIS TEKS ULASAN FILM ATAU DRAMA

##### KELAS XI

*Tulishlah teks ulasan film atau drama dari film atau drama yang telah ditonton sebelumnya dengan memerhatikan struktur (judul ulasan, identitas film atau dram, sinopsis, analisis film, dan penutup) dan langkah-langkah penulisan teks ulasan film atau drama yang baik!*

Trisnawati, 2015

**PENERAPAN TEKNIK MENULIS BERANTAI DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS ULASAN FILM ATAU DRAMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

b. Pedoman Penilaian Menulis Teks Ulasan Film atau Drama

Penilaian terhadap hasil menulis teks ulasan film atau drama siswa ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan awal menulis teks ulasan film atau drama siswa dan perkembangan kemampuan siswa setelah diberi perlakuan berupa teknik menulis berantai. Kedua hasil menulis siswa tersebut dibandingkan dan dilihat perbedaannya untuk mengetahui pengaruh penerapan teknik menulis berantai dalam pembelajaran menulis teks ulasan film atau drama di kelas. Selain itu, pedoman penilaian ini juga berfungsi untuk mempermudah penilai dalam menilai hasil tulisan teks ulasan film atau drama siswa. Berikut ini merupakan kategori penilaian dan kriteria penilaian teks ulasan film atau drama yang diadaptasi dari buku Nurgiantoro (2011) dan oleh peneliti dimodifikasi agar sesuai dengan teks ulasan film atau drama.

**Tabel 3.2**

**Kategori Penilaian Teks Ulasan Film atau Drama**

<b>Jumlah Skor</b>	<b>Kategori</b>
84 – 90	Sangat baik
72 – 78	Baik
60 – 66	Cukup
0 – 54	Kurang

**Tabel 3.3**

**Kriteria Penilaian Teks Ulasan Film atau Drama**

<b>No.</b>	<b>Aspek yang Dinilai</b>	<b>Kriteria</b>	<b>Skor</b>
1.	Struktur Teks Ulasan Film atau Drama	a. Kelengkapan struktur teks ulasan film atau drama, yaitu judul, identitas film (pemain, penulis naskah, sutradara, produser, durasi, jenis film atau drama, dan perusahaan film atau kelompok teater), sinopsis (ringkasan	18

Trisnawati, 2015

**PENERAPAN TEKNIK MENULIS BERANTAI DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS ULASAN FILM ATAU DRAMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

		cerita), analisis film (keunggulan dan kelemahan), penutup (kesimpulan dan saran).	
		b. Hanya memuat empat dari keseluruhan struktur teks ulasan film atau drama.	12
		c. Hanya memuat tiga dari keseluruhan struktur teks ulasan film atau drama.	6
2.	Judul	a. Judul ulasan film atau drama menarik serta sesuai antara judul dengan isi ulasan.	18
		b. Judul ulasan film atau drama kurang menarik.	12
		c. judul ulasan film atau drama tidak menarik.	6
3.	Identitas Film	a. Kelengkapan identitas film (pemain, penulis naskah, sutradara, produser, durasi, jenis film atau drama, dan perusahaan film atau kelompok teater).	18
		b. Hanya memuat lima unsur dari keseluruhan unsur pembentuk identitas film.	12
		c. Hanya memuat tiga unsur dari keseluruhan unsur pembentuk identitas film.	6
4.	Sinopsis	a. Menceritakan kembali secara garis besar dengan menggunakan bahasa yang mudah dipahami serta tidak bermakna ganda.	18
		b. Menceritakan kembali secara garis	12

		besar tetapi ada kekurangan sehingga jalan cerita tidak utuh.	
		c. Menceritakan kembali tetapi tidak memuat cerita secara garis besar sehingga jalan cerita tidak utuh.	6
5.	Analisis dan penutup	a. Analisis film berisi pendapat mengenai keunggulan serta kekurangan film. Penutup film berupa kesimpulan dan saran.	18
		b. Memuat unsur pembentuk analisis (keunggulan dan kekurangan) dan hanya memuat salah satu unsur pembentuk penutup film (kesimpulan dan saran) atau sebaliknya.	12
		c. Hanya memuat salah satu unsur pembentuk analisis (keunggulan dan kekurangan) dan penutup film (kesimpulan dan saran).	6

## 2. Observasi

Observasi atau pengamatan dilakukan pada saat pembelajaran berlangsung. Pengamatan ini bertujuan untuk mengetahui aktivitas siswa selama dalam proses pembelajaran. Hasil pengamatan dituangkan ke dalam lembar pengamatan. Saat observasi dibutuhkan catatan lapangan yang berisi tentang kegiatan di dalam lapangan, peneliti secara bebas mendeskripsikan setiap kejadian di dalam pembelajaran.

**Tabel 3.4**  
**Lembar Observasi Proses Pembelajaran**

Aspek yang Diamati	Hasil Pengamatan					
	Perlakuan 1		Perlakuan 2		Perlakuan 3	
	Ada	Tidak Ada	Ada	Tidak Ada	Ada	Tidak Ada
1. Guru memberikan contoh teks ulasan film atau drama.						
2. Siswa mengamati teks ulasan film atau drama yang diberikan guru dengan teliti.						
3. Guru meminta siswa mengidentifikasi struktur teks ulasan film atau drama yang dibaca (identitas film/drama, sinopsis, analisis, dan penutup).						
4. Siswa mengidentifikasi struktur teks ulasan film atau drama yang dibaca (identitas film/drama, sinopsis, analisis, dan penutup).						
5. Setelah mengidentifikasi struktur teks ulasan film atau drama, guru meminta siswa mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks ulasan film atau drama (tema, tokoh dan penokohan, latar, dan amanat).						
6. Siswa mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks ulasan film atau						

drama (tema, tokoh dan penokohan, latar, dan amanat).						
7. Guru memberikan kesempatan bertanya kepada siswa.						
8. Siswa bertanya lebih detail lagi tentang teks ulasan film atau drama.						
9. Guru membagi siswa ke dalam 4 kelompok.						
10. Guru dan Siswa menonton film atau drama yang akan dibuat teks ulasan film atau dramanya.						
11. Guru memberikan stimulus kepada siswa agar termotivasi dengan meminta siswa membuat kerangka tulisan.						
12. Siswa menulis kerangka tulisan dari film atau drama yang telah ditonton.						
13. Guru meminta siswa mulai menulis teks ulasan film atau drama sesuai kerangka tulisan yang sudah dibuat sebelumnya secara berantai bersama-sama dengan teman yang ada dalam kelompok masing-masing. (siswa 1 menulis teks ulasan film atau drama dilanjutkan oleh siswa 2 kemudian dilanjutkan siswa 3 sampai ke siswa terakhir yang ada dalam kelompok)						
14. Guru menyampaikan waktu pengerjaan, maksimal 45 menit, tiap siswanya 5 menit.						

15. Siswa menulis teks ulasan film atau drama sesuai kerangka tulisan yang sudah dibuat sebelumnya dalam kelompok masing-masing.						
16. Setelah selesai, guru meminta siswa berunding dalam kelompoknya untuk menentukan teks ulasan film atau drama mana yang akan ditampilkan di depan kelas.						
17. Siswa berunding dalam kelompoknya untuk menentukan teks ulasan film atau drama mana yang akan ditampilkan di depan kelas.						
18. Guru meminta semua perwakilan dari kelompok untuk mempresentasikan di depan kelas teks ulasan film atau drama yang telah dibuat dan dipilih yang terbaik.						
19. Semua perwakilan dari kelompok mempresentasikan di depan kelas teks ulasan film atau drama yang telah dibuat dan dipilih yang terbaik.						
20. Guru meminta perwakilan kelompok yang berada di depan kelas saling menanggapi teks ulasan film atau drama yang telah dibuat dan dipilih tersebut.						
21. Perwakilan kelompok yang berada di depan kelas saling menanggapi teks ulasan film atau drama yang telah dibuat dan dipilih tersebut.						

22. Guru meminta perwakilan kelompok kembali dalam kelompok masing-masing dan merevisi teks ulasan film atau drama yang telah dibuat sesuai hasil diskusi sebelumnya.						
23. Perwakilan kelompok kembali dalam kelompok masing-masing dan merevisi teks ulasan film atau drama yang telah dibuat sesuai hasil diskusi sebelumnya.						
24. Guru menyampaikan rentang waktu untuk memperbaiki teks ulasan film atau drama yang telah ditanggapi selama 5-10 menit.						
25. Guru meminta seluruh siswa mengumpulkan teks ulasan film atau drama yang telah dibuat.						
26. Seluruh siswa mengumpulkan teks ulasan film atau drama yang telah dibuat.						
27. Siswa bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran, kemudian guru memberi penguatan konsep materi.						

#### **D. Prosedur Penelitian**

Prosedur penelitian dibagi menjadi dua, yaitu instrumen perlakuan dan instrumen pengumpulan data. Instrumen perlakuan berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang menggunakan teknik menulis berantai dengan materi teks ulasan film atau drama. Instrumen pengumpulan data berupa tes menulis teks ulasan film atau drama, lembar observasi bagi guru yang melakukan pembelajaran, lembar observasi aktivitas siswa serta lembar observasi proses pembelajaran.

Trisnawati, 2015

**PENERAPAN TEKNIK MENULIS BERANTAI DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS ULASAN FILM ATAU DRAMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## 1. Instrumen Perlakuan

### a. Rasional

Teknik menulis berantai merupakan salah satu kombinasi metode antara *active learning* atau *learning by doing* yang bertujuan agar siswa mengasosiasikan belajar sebagai sebuah kegiatan yang menyenangkan dan *cooperative learning* yang melibatkan siswa belajar dengan cara bersama-sama dalam kelompok belajar tertentu. Para siswa diberi kebebasan mengeskpresikan imajinasinya melalui tulisan-tulisan imajinatif yang dihasilkan bersama teman-teman sekelompoknya.

### b. Tujuan

Pelaksanaan teknik menulis berantai dalam pembelajaran menulis bertujuan untuk melatih siswa dalam menulis teks ulasan film atau drama yang meliputi struktur teks, kaidah kebahasaan serta kelengkapan unsur lainnya yang membangun teks.

### c. Prinsip Dasar

Pemilihan teknik menulis berantai oleh peneliti didasarkan pada sebagai berikut.

- 1) Teknik menulis berantai bertujuan agar siswa mengasosiasikan belajar sebagai sebuah kegiatan yang menyenangkan.
- 2) Dengan teknik menulis berantai, siswa belajar dengan cara bersama-sama dalam kelompok belajar tertentu.
- 3) Memberikan kebebasan kepada siswa untuk mengeskpresikan imajinasinya melalui tulisan-tulisan imajinatif yang dihasilkan bersama teman-teman sekelompoknya.

### d. Skenario Pembelajaran

Siswa mengikuti pembelajaran dengan menggunakan teknik menulis berantai, materi yang akan dipelajari siswa adalah teks ulasan film atau drama yang meliputi struktur, kaidah dan isi teks. Kegiatan pembelajaran dibagi menjadi tiga kegiatan, yaitu kegiatan pendahuluan, kegiatan inti dan kegiatan penutup. Berikut ini adalah skenario yang akan dilaksanakan di kelas eksperimen.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Trisnawati, 2015

**PENERAPAN TEKNIK MENULIS BERANTAI DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS  
ULASAN FILM ATAU DRAMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Satuan Pendidikan	: SMA Negeri 6 Bandung
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/ Semester/ Program	: XI/ 2/ MIA & IIS
Tema	: Membahas Kehidupan dalam Drama
Materi Pokok	: Teks Ulasan Film atau drama
Alokasi Waktu	: 4 JP (4 × 45 menit)

### **A. Kompetensi Inti**

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

### **B. Kompetensi Dasar**

- 1.3. Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam mengolah, menalar, dan menyajikan informasi lisan dan tulis melalui eksplanasi,

Trisnawati, 2015

**PENERAPAN TEKNIK MENULIS BERANTAI DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS  
ULASAN FILM ATAU DRAMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama serta santun dalam berbahasa Indonesia.

- 2.5. Menunjukkan perilaku jujur, peduli, santun, dan tanggung jawab dalam penggunaan bahasa Indonesia untuk menyampaikan penjelasan.
- 3.1. Memahami struktur dan kaidah teks eksplanasi, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan.
- 4.2. Memproduksi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan.

### **C. Indikator**

- 1.3.1. Siswa mampu menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar dalam mencari dan menyampaikan informasi.
- 2.5.1. Siswa mampu menunjukkan partisipasi dalam menjaga bahasa Indonesia lisan.
- 3.1.1. Siswa mampu memahami struktur dan kaidah teks ulasan film atau drama dengan benar dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan santun.
- 4.2.1. Siswa mampu membuat teks ulasan film atau drama berdasarkan struktur dan kaidah teks ulasan film atau drama yang baik dan benar.

### **D. Materi Pembelajaran**

#### **1. Materi Pokok**

Teks Ulasan Film atau drama

#### **2. Uraian Materi**

##### **a. Pengertian Teks Ulasan Film atau drama**

Ulasan diartikan sebagai “tafsiran” atau “komentar”. Mengulas film atau drama berarti memberikan tafsiran atau analisis terhadap isinya, serta memaparkan isinya dengan lebih jelas. Jadi teks ulasan film atau drama merupakan hasil interpretasi terhadap suatu tayangan atau pementasan film/drama tertentu. Dengan ulasan tersebut, pembaca atau penyimaknya

Trisnawati, 2015

**PENERAPAN TEKNIK MENULIS BERANTAI DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS ULASAN FILM ATAU DRAMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

menjadi terbantu di dalam memahami suatu tayangan. Dengan sinopsis, seseorang menjadi tahu ceritanya secara garis besar. Dengan membaca analisisnya, khalayak menjadi tahu struktur tayangan itu, sekaligus kelebihan dan kekurangannya.

b. Struktur dan Kaidah Teks Ulasan Film atau drama

1) Struktur

a) Identitas film atau drama

- ✓ penulis naskah
- ✓ sutradara
- ✓ para pemain
- ✓ stasiun penyiaran
- ✓ jika berupa pementasan drama: waktu pementasan, tempat pementasan, dan nama teater/kelompok yang mementaskan

b) Sinopsis, berupa ringkasan cerita

c) Analisis, berupa tinjauan tentang keunggulan dan kelemahan film/drama berdasarkan aspek-aspek tertentu

d) Penutup, berupa kesimpulan dan saran

2) Kaidah

a) Objek yang dibahas berupa tontonan, yakni film atau drama. Sementara itu, pembahasnya berperan sebagai apreiator atau kritikus.

b) Teks tersebut tidak akan terlepas dari pendapat atau argumentasi yang bermuara pada suatu penilaian baik atau buruk.

c) Teks tersebut akan didominasi oleh istilah-istilah yang berkaitan dengan drama dan perfilman.

## E. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

### 1. Guru

a. Power point materi teks ulasan film atau drama

- b. Buku Bahasa Indonesia (Kosasih, E. 2014. *Cerdas Berbahasa Indonesia: untuk SMA/MA Kelas XI*. Jakarta: PT Gelora Aksara Pratama.)

## 2. Siswa

- a. Buku Bahasa Indonesia (Kosasih, E. 2014. *Cerdas Berbahasa Indonesia: untuk SMA/MA Kelas XI*. Jakarta: PT Gelora Aksara Pratama.)
- b. Buku latihan
- c. Bolpoin
- d. Media online (hp, laptop atau modem)

## F. Pendekatan dan Teknik Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Teknik : Menulis Berantai.

## G. Kegiatan Pembelajaran

Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<b>Kegiatan Pembuka</b>	<p>a. Mengondisikan kelas dalam persiapan kegiatan belajar mengajar (mengucapkan salam, berdoa, menyapa siswa, dan mengecek kehadiran siswa).</p> <p>b. Siswa menjawab sapaan guru, berdoa, dan mengondisikan diri siap belajar.</p> <p>c. Guru dan siswa bertanya jawab berkaitan dengan konsep-konsep teks ulasan film atau drama yang sudah dibahas pada pertemuan sebelumnya.</p> <p>d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</p>	10 menit

Trisnawati, 2015

**PENERAPAN TEKNIK MENULIS BERANTAI DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS ULASAN FILM ATAU DRAMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	e. Guru menyampaikan pokok-pokok kegiatan pembelajaran yang akan berlangsung.	
<b>Kegiatan Inti</b>	<p><b>Perlakuan 1</b></p> <p>a. Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Siswa membaca model teks ulasan film atau drama untuk memahami isi, struktur dan kaidah kebahasaan yang membangun teks ulasan film atau drama.</li> <li>2) Siswa menonton tayangan film atau drama untuk memproduksi teks ulasan film.</li> </ol> <p>b. Menanya</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Siswa bertanya mengenai isi teks ulasan film atau drama.</li> <li>2) Siswa bertanya mengenai struktur dan kaidah kebahasaan yang membangun teks ulasan film atau drama.</li> <li>3) Siswa bertanya mengenai cara memproduksi teks ulasan film atau drama.</li> </ol> <p>c. Mengumpulkan Informasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Siswa berdiskusi atau menjawab pertanyaan tentang isi teks ulasan film atau drama.</li> <li>2) Siswa berdiskusi dalam kelompok untuk mengidentifikasi struktur dan kaidah teks ulasan film atau drama.</li> <li>3) Siswa berdiskusi mengenai cara memproduksi teks ulasan film atau drama.</li> <li>4) Siswa memproduksi teks ulasan film atau drama secara berantai bersama-sama dengan teman yang ada dalam kelompok</li> </ol>	160 menit

	<p>masing-masing. (siswa 1 menulis teks ulasan dilanjutkan oleh siswa 2 kemudian dilanjutkan siswa 3 sampai ke siswa terakhir yang ada dalam kelompok).</p> <p>d. Menalar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Siswa mengidentifikasi data/ informasi untuk memahami isi teks ulasan film atau drama.</li> <li>2) Siswa menyimpulkan tentang cara memproduksi teks ulasan film atau drama.</li> <li>3) Siswa menelaah kembali teks yang telah ditulis dari aspek struktur yang membangun dan kaidah kebahasaan.</li> </ol> <p>e. Mengomunikasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Siswa menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan kaidah serta isi teks ulasan film atau drama secara lisan dan tulisan.</li> <li>2) Siswa menyampaikan hasil diskusi tentang memproduksi teks ulasan film atau drama secara lisan.</li> <li>3) Siswa menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan.</li> </ol>	
	<p><b>Perlakuan 2</b></p> <p>a. Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Siswa membaca model teks ulasan film atau drama untuk memahami isi, struktur dan kaidah kebahasaan yang membangun teks ulasan film atau drama.</li> <li>2) Siswa menonton tayangan film atau drama untuk memproduksi teks ulasan</li> </ol>	160 menit

	<p>film.</p> <p>b. Menanya</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Siswa bertanya mengenai isi teks ulasan film atau drama.</li> <li>2) Siswa bertanya mengenai struktur dan kaidah kebahasaan yang membangun teks ulasan film atau drama.</li> <li>3) Siswa bertanya mengenai cara memproduksi teks ulasan film atau drama.</li> </ol> <p>c. Mengumpulkan Informasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Siswa berdiskusi atau menjawab pertanyaan tentang isi teks ulasan film atau drama.</li> <li>2) Siswa berdiskusi dalam kelompok untuk mengidentifikasi struktur dan kaidah teks ulasan film atau drama.</li> <li>3) Siswa berdiskusi mengenai cara memproduksi teks ulasan film atau drama.</li> <li>4) Siswa memproduksi teks ulasan film atau drama secara berantai bersama-sama dengan teman yang ada dalam kelompok masing-masing. (siswa 1 menulis teks ulasan dilanjutkan oleh siswa 2 kemudian dilanjutkan siswa 3 sampai ke siswa terakhir yang ada dalam kelompok).</li> </ol> <p>d. Menalar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Siswa mengidentifikasi data/ informasi untuk memahami isi teks ulasan film atau drama.</li> <li>2) Siswa menyimpulkan tentang cara memproduksi teks ulasan film atau drama.</li> <li>3) Siswa menelaah kembali teks yang telah</li> </ol>	
--	---	--

	<p>ditulis dari aspek struktur yang membangun dan kaidah kebahasaan.</p> <p>e. Mengomunikasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Siswa menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan kaidah serta isi teks ulasan film atau drama secara lisan dan tulisan.</li> <li>2) Siswa menyampaikan hasil diskusi tentang memproduksi teks ulasan film atau drama secara lisan.</li> <li>3) Siswa menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan.</li> </ol>	
	<p><b>Perlakuan 3</b></p> <p>a. Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Siswa membaca model teks ulasan film atau drama untuk memahami isi, struktur dan kaidah kebahasaan yang membangun teks ulasan film atau drama.</li> <li>2) Siswa menonton tayangan film atau drama untuk memproduksi teks ulasan film.</li> </ol> <p>b. Menanya</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Siswa bertanya mengenai isi teks ulasan film atau drama.</li> <li>2) Siswa bertanya mengenai struktur dan kaidah kebahasaan yang membangun teks ulasan film atau drama.</li> <li>3) Siswa bertanya mengenai cara memproduksi teks ulasan film atau drama.</li> </ol> <p>c. Mengumpulkan Informasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Siswa berdiskusi atau menjawab</li> </ol>	160 menit

	<p>pertanyaan tentang isi teks ulasan film atau drama.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2) Siswa berdiskusi dalam kelompok untuk mengidentifikasi struktur dan kaidah teks ulasan film atau drama.</li> <li>3) Siswa berdiskusi mengenai cara memproduksi teks ulasan film atau drama.</li> <li>4) Siswa memproduksi teks ulasan film atau drama secara berantai bersama-sama dengan teman yang ada dalam kelompok masing-masing. (siswa 1 menulis teks ulasan dilanjutkan oleh siswa 2 kemudian dilanjutkan siswa 3 sampai ke siswa terakhir yang ada dalam kelompok).</li> </ol> <p>d. Menalar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Siswa mengidentifikasi data/ informasi untuk memahami isi teks ulasan film atau drama.</li> <li>2) Siswa menyimpulkan tentang cara memproduksi teks ulasan film atau drama.</li> <li>3) Siswa menelaah kembali teks yang telah ditulis dari aspek struktur yang membangun dan kaidah kebahasaan.</li> </ol> <p>e. Mengomunikasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Siswa menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan kaidah serta isi teks ulasan film atau drama secara lisan dan tulisan.</li> <li>2) Siswa menyampaikan hasil diskusi tentang memproduksi teks ulasan film atau drama secara lisan.</li> <li>3) Siswa menanggapi saran dari teman/guru</li> </ol>	
--	---	--

	untuk perbaikan.	
<b>Keigatan Penutup</b>	<p>a. Siswa melakukan refleksi penguasaan materi yang telah dipelajari dengan membuat catatan penguasaan materi.</p> <p>b. Guru memberi penguatan dengan memberikan tugas kepada siswa untuk dibahas dipertemuan selanjutnya.</p> <p>c. Guru menginformasikan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.</p>	10 menit

## H. Penilaian

### 1. Penilaian Sikap

No	Nama Peserta Didik	Jujur				Tanggung Jawab				Disiplin				Jumlah Skor
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	AFIFAH SYIFAUL UMMAH													
2.	AISYAH													
3.	ALIANSYAH AHMAD S.													
4.	ANDI NOVA NURAFISA													
5.	ANET BETHARININGTYAS													
6.	ARINA DWI NURANI													
7.	AZI AHMAD AL THARIQ													
8.	DETIA ANUGRAH													
9.	DIAH NURHAYATI													
10.	DIASTRIA ELIZA YOHANA													
11.	DINNA DWIRAHMA FITRIA													
12.	FIRDA ANNISA ROSSANDI													
13.	GHARISA NUR FITRI													
14.	GHINA SARASWATI K.													
15.	GITA CANDRA NURAINI													
16.	HADI RAHMANUL AZIS													

Trisnawati, 2015

**PENERAPAN TEKNIK MENULIS BERANTAI DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS  
ULASAN FILM ATAU DRAMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

17.	HINGIS TENISSA													
18.	INDAH SAFITRI													
19.	MARZANI AMALIN													
20.	MOCHAMAD IRHAM S.													
21.	NOVA ZAENAL													
22.	NUR MIFTAKHUL JANAHA													
23.	OCTA MANASYE HORAS S.													
24.	RADEN AJENG ALMADIRA													
25.	ROSALINA													
26.	SAMSON RIKI JOHANES													
27.	VALENTINE CHRONICA D.													
28.	WAWAN SETIAWAN													
29.	WILLIAM STEFLANDEL P.													
30.	PUSPITA													

## 2. Penilaian Hasil (Tes Tertulis)

### a. Instrumen Soal

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
1. Memproduksi teks ulasan film atau drama	Tes tertulis		Tulislah teks ulasan film dari film yang telah ditonton!

### b. Format Portofolio

Nama :

Kelas :

No. Urut :

---



---



---

Trisnawati, 2015

**PENERAPAN TEKNIK MENULIS BERANTAI DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS  
ULASAN FILM ATAU DRAMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

---

---

---

---

---

Bandung, April 2015

Mengetahui,

Kepala SMAN 6 BANDUNG

Guru Mata Pelajaran

Ade Suryaman, S.Pd.M.M.

NIP. 19306011987031010

Nuraida Andajani, S.Pd.

NIP. 197007302005012007

## **2. Instrumen Pengumpulan Data**

Pengumpulan data dilakukan dengan cara memberikan tes menulis teks ulasan film atau drama kepada seluruh siswa di dua kelas yang dijadikan sumber data. Tes dilakukan sebanyak dua kali untuk masing-masing kelas (kelas eksperimen dan kelas pembanding). Tes pertama, yaitu prates (tes awal), dilakukan untuk mengambil data awal dan melihat kemampuan awal siswa dalam menulis teks ulasan film atau drama sebelum diberi perlakuan. Kemudian tes kedua, yaitu pascates (tes akhir), yang dilakukan setelah diberi perlakuan di dalam kelas. Tes ini dimaksudkan untuk mengambil data akhir dan melihat kemampuan menulis teks ulasan film atau drama siswa setelah diberi perlakuan. Data dari kedua tes tersebut kemudian dibandingkan untuk melihat perbedaan nilainya dan mengetahui keberhasilan teknik menulis berantai.

### **a. Instrumen Tes**

Trisnawati, 2015

**PENERAPAN TEKNIK MENULIS BERANTAI DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS  
ULASAN FILM ATAU DRAMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Soal tes awal kelas eksperimen dan kelas pembandingan

**TES MENULIS TEKS ULASAN FILM ATAU DRAMA**

**KELAS XI**

*Tulislah teks ulasan film atau drama dari film atau drama yang telah ditonton sebelumnya dengan memerhatikan struktur(judul ulasan, identitas film atau dram, sinopsis, analisis film, dan penutup) dan langkah-langkah penulisan teks ulasan film atau drama yang baik!*

**TES MENULIS TEKS ULASAN FILM ATAU DRAMA**

**KELAS XI**

*Tulislah teks ulasan film atau drama dari film atau drama yang telah ditonton sebelumnya dengan memerhatikan struktur(judul ulasan, identitas film atau dram, sinopsis, analisis film, dan penutup) dan langkah-langkah penulisan teks ulasan film atau drama yang baik!*

b. Lembar Observasi Proses Pembelajaran

**Tabel 3.5**

**Lembar Observasi Proses Pembelajaran**

Aspek yang Diamati	Hasil Pengamatan					
	Perlakuan 1		Perlakuan 2		Perlakuan 3	
	Ada	Tidak	Ada	Tidak	Ada	Tidak
1. Guru memberikan contoh teks ulasan film atau drama.						
2. Siswa mengamati teks teks ulasan film atau drama yang diberikan guru dengan teliti.						

Trisnawati, 2015

**PENERAPAN TEKNIK MENULIS BERANTAI DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS ULASAN FILM ATAU DRAMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3. Guru meminta siswa mengidentifikasi struktur teks ulasan film atau drama yang dibaca (identitas film/drama, sinopsis, analisis, dan pnutup).						
4. Siswa mengidentifikasi struktur teks ulasan film atau drama yang dibaca (identitas film/drama, sinopsis, analisis, dan pnutup).						
5. Setelah mengidentifikasi struktur teks teks ulasan film atau drama, guru meminta siswa mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks ulasan film atau drama (tema, tokoh dan penokohan, latar, dan amanat).						
6. Siswa mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks ulasan film atau drama (tema, tokoh dan penokohan, latar, dan amanat).						
7. Guru memberikan kesempatan bertanya kepada siswa.						
8. Siswa bertanya lebih detail lagi tentang teks ulasan film atau drama.						
9. Guru membagi siswa ke dalam 4 kelompok.						
10. Guru dan Siswa menonton film atau drama yang akan dibuat teks ulasan film atau dramanya.						
11. Guru memberikan stimulus kepada siswa agar termotivasi dengan meminta siswa membuat kerangka tulisan.						

12. Siswa menulis kerangka tulisan dari film atau drama yang telah ditonton.						
13. Guru meminta siswa mulai menulis teks ulasan film atau drama sesuai kerangka tulisan yang sudah dibuat sebelumnya secara berantai bersama-sama dengan teman yang ada dalam kelompok masing-masing. (siswa 1 menulis teks ulasan film atau drama dilanjutkan oleh siswa 2 kemudian dilanjutkan siswa 3 sampai ke siswa terakhir yang ada dalam kelompok)						
14. Guru menyampaikan waktu pengerjaan, maksimal 45 menit, tiap siswanya 5 menit.						
15. Siswa menulis teks ulasan film atau drama sesuai kerangka tulisan yang sudah dibuat sebelumnya dalam kelompok masing-masing.						
16. Setelah selesai, guru meminta siswa berunding dalam kelompoknya untuk menentukan teks ulasan film atau drama mana yang akan ditampilkan di depan kelas.						
17. Siswa berunding dalam kelompoknya untuk menentukan teks ulasan film atau drama mana yang akan ditampilkan di depan kelas.						
18. Guru meminta semua perwakilan dari kelompok untuk mempresentasikan di depan kelas teks ulasan film atau						

drama yang telah dibuat dan dipilih yang terbaik.						
19. Semua perwakilan dari kelompok mempresentasikan di depan kelas teks ulasan film atau drama yang telah dibuat dan dipilih yang terbaik.						
20. Guru meminta perwakilan kelompok yang berada di depan kelas saling menanggapi teks ulasan film atau drama yang telah dibuat dan dipilih tersebut.						
21. Perwakilan kelompok yang berada di depan kelas saling menanggapi teks ulasan film atau drama yang telah dibuat dan dipilih tersebut.						
22. Guru meminta perwakilan kelompok kembali dalam kelompok masing-masing dan merevisi teks ulasan film atau drama yang telah dibuat sesuai hasil diskusi sebelumnya.						
23. Perwakilan kelompok kembali dalam kelompok masing-masing dan merevisi teks ulasan film atau drama yang telah dibuat sesuai hasil diskusi sebelumnya.						
24. Guru menyampaikan rentang waktu untuk memperbaiki teks ulasan film atau drama yang telah ditanggapi selama 5-10 menit.						
25. Guru meminta seluruh siswa mengumpulkan teks ulasan film atau						

drama yang telah dibuat.						
26. Seluruh siswa mengumpulkan teks ulasan film atau drama yang telah dibuat.						
27. Siswa bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran, kemudian guru memberi penguatan konsep materi.						

### E. Analisis Data

Analisis data kuantitatif menggunakan rumus-rumus statistik. Pengolahan data penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Menilai hasil tes, dengan nilai tertinggi hasil tes adalah 90.
2. Melakukan uji normalitas dengan rumus Kai Kuadrat (Chi Square).  
Rumusnya adalah:

$$\chi^2 = \sum \frac{(O_i - E_i)}{E_i}$$

(Subana dkk, 2000, hlm. 124)

Keterangan:

$O_i$  = frekuensi yang diperoleh berdasarkan data

$E_i$  = frekuensi yang diharapkan

3. Melakukan uji homogenitas

$$F_{hitung} = \frac{\text{varian terbesar}}{\text{varian terkecil}}$$

Data dikatakan homogen apabila  $F_{hitung} < F_{tabel}$

Trisnawati, 2015

**PENERAPAN TEKNIK MENULIS BERANTAI DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS  
ULASAN FILM ATAU DRAMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4. Menghitung nilai  $t_{hitung}$ 

$$t = \frac{Sdx - Sdy}{\sqrt{\frac{(n_x-1)Sdx^2 + (n_y-1)Sdy^2}{n_1 + n_2 - 1} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}\right)}}$$

Keterangan:

- $t$  = nilai  $t_{hitung}$   
 $Sdx$  = standar deviasi x  
 $Sdy$  = standar deviasi y  
 $n$  = jumlah sampel

5. Mencari derajat kebebasan ( $dk$ ), dengan rumus:

$$dk = n_1 + n_2 - 2$$

(Subana dkk, 2000, hlm. 155)

Keterangan:

- $dk$  = derajat kebebasan  
 $n_1$  = jumlah data prates  
 $n_2$  = jumlah data pascates

Dari hasil derajat kebebasan, kemudian dilihat pada tabel dengan taraf signifikansi ( $\alpha$ ) 0,05, sehingga dapat diketahui  $t_{tabel}$ .