

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK .....	iv
SINOPSIS .....	vii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian .....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	5
1.4.2 Manfaat Praktis .....	5
1.5 Struktur Organisasi Skripsi .....	5
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	7
2.1 Aizuchi [相槌].....	7
2.1.1 Definisi <i>Aizuchi</i> .....	7
2.1.2 Bentuk <i>Aizuchi</i> .....	9
2.1.3 Fungsi <i>Aizuchi</i> .....	18
2.2 Penelitian Terdahulu .....	22
2.3 Budaya Dan Komunikasi .....	23
2.3.1 Komunikasi.....	23
2.3.2 Budaya .....	23
2.4 Budaya Komunikasi Jepang .....	24
BAB III METODE PENELITIAN .....	28
3.1 Desain Penelitian.....	28
3.2 Populasi dan Sampel penelitian.....	28
3.3 Pengumpulan data .....	29

3.4	Prosedur penelitian .....	30
3.5	Analisis data .....	31
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....		32
4.1	Temuan Penelitian .....	32
4.2	Pembahasan Penelitian .....	32
4.3	Hasil Penelitian .....	59
4.3.1	Bentuk <i>Aizuchi</i> dalam Drama <i>Kasukana Kanojo</i> .....	59
4.3.2	Penggunaan <i>Aizuchi</i> dalam Drama <i>Kasukana Kanojo</i> .....	60
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....		65
5.1	Simpulan .....	65
5.2	Implikasi .....	66
5.3	Rekomendasi .....	67
DAFTAR PUSTAKA .....		68
<b>LAMPIRAN</b>		