

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Pelatihan Angklung Sunda di Sanggar Bambu Wulung di Kecamatan Situraja Kabupaten Sumedang” yang di dalamnya pelatihan sanggar tersebut menggunakan pelatihan angklung Sunda dengan menerapkan cara-cara khusus. Permasalahan yang dikaji yakni terkait perencanaan, tahap-tahap dan hasil pelatihannya. Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif, teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teori yang diaplikasikan yakni strategi pelatihan, konsep dan teknik, gamelan dalam karawitan Sunda. Perencanaan pelatihan dilakukan dengan menyiapkan menyiapkan kondisi pelatih dan tujuan pelatihan baik secara umum dan secara khusus, penyiapan peserta didik, pemilihan materi, penyiapan sarana dan prasarana serta alat dan media pelatihan. Tahapannya menggunakan metode ceramah, tanya jawab, demonstrasi, imitasi, drill, penugasan. Materi yang dilatihkan yakni lagu *Oray-orayan*, *es lilin*, dan *kembang tanjung*. Proses pelatihan dilaksanakan melalui sintak strategi pelatihan yang berawal dari perencanaan, proses, dan evaluasi. Dengan adanya wujud nyata dari sebuah strategi pelatihan, maka pelatihan dapat berjalan efektif dan efisien.

ABSTRACT

This study, entitled "Sundanese angklung training in Wulung Bamboo Studio in District Situradja Sumedang Regency" in which the studio training using Sundanese angklung training by implementing specific ways. Studied the problems related to planning, the stages and their training. This research method using qualitative method with descriptive approach, data collection techniques are observation, interview, and documentation. The theory is applied to the training strategy, concepts and techniques, gamelan in Sundanese karawitan. Planning training is conducted by preparing to set conditions for trainers and training objectives both in general and in particular, the preparation of learners, the selection of materials, preparation of facilities and infrastructure as well as the tools and training media. Stage using methods lectures, discussion, demonstration, imitation, drill, assignment. The material song drilled is *Oray-orayan*, *es lilin*, and *kembang tanjung*. The training process is carried out through syntax training strategy begins with planning, process, and evaluation. With the concrete manifestation of a training strategy, the training can be run effectively and efficiently.