

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tentang rancangan tahapan, proses, dan hasil aplikasi notasi angka timbul di SLBN-A Pajajaran Bandung. Penelitian yang dilakukan dalam penggunaan notasi angka timbul untuk meningkatkan penguasaan lagu ini, secara khusus peneliti melakukan tindakan secara langsung kepada subjek penelitian. Materi yang peneliti sajikan dalam penelitian ini adalah mempelajari notasi angka serta simbol-simbol musik yang berlaku pada orang awas berupa notasi angka timbul. Setelah seluruh siswa mempelajari notasi angka timbul, peneliti meminta untuk menampilkan hasil pembelajaran notasi angka timbul dengan membaca dan menyanyikan melodi lagu pada notasi angka timbul berupa lagu *Bolelebo*. Peneliti dapat berkesimpulan bahwa pada masing-masing tunanetra memiliki kemampuan yang berbeda dalam menganalogikan bentuk notasi angka dengan pengetahuan yang mereka miliki, semakin tinggi mereka menganalogikan notasi angka dengan pengetahuan yang mereka miliki maka semakin tinggi juga kemampuan mereka untuk membaca notasi angka. Serta kemampuan musikal juga sangat bergantung pada pengalaman yang dimiliki oleh peserta didik atau oleh manusia, semakin banyak orang memiliki pengalaman musikal, maka mereka akan memiliki wawasan musikal yang lebih baik pula yang mendukung kemampuan mereka untuk menyanyikan melodi lagu berupa notasi angka timbul.

B. Implikasi dan Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dipaparkan sebelumnya, diketahui bahwa implikasi penelitian ini terhadap pembelajaran musik adalah sebagai bahan ajar mata pelajaran musik dengan menggunakan notasi musik pada sekolah berbasis inklusi dan semoga penelitian ini bermanfaat untuk penelitian selanjutnya.

Hasil penelitian ini akan efektif untuk disampaikan di dalam proses pembelajaran notasi musik awas terhadap siswa tunanetra, karena tunanetra memiliki keterbatasan dalam indra penglihatan, sehingga guru harus memiliki metode pembelajaran dan model pengajaran yang baik agar siswa tunanetra dapat menjalani proses pembelajaran dengan baik.

Berdasarkan simpulan yang telah dipaparkan, maka penulis mengajukan beberapa rekomendasi yang diharapkan dapat bermanfaat bagi pihak-pihak terkait. Rekomendasi tersebut yakni sebagai berikut:

1. Kepada Guru Tunanetra, yaitu:

Dalam pembelajaran musik, guru seharusnya menggunakan notasi musik dalam setiap pembelajaran musiknya. Dengan demikian, siswa dapat melakukan pembelajaran secara mandiri dan bisa melakukan evaluasi diri setelah mengikuti pembelajaran musik.

2. Kepada Siswa Tunanetra, yaitu:

Siswa tunanetra harus terbiasa mempelajari notasi musik yang sudah ada maupun notasi musik yang berlaku bagi orang awas. Diharapkan siswa juga selalu menerapkan ilmu yang diajarkan oleh guru, sehingga sensitivitas terhadap musik makin berkembang.

3. Kepada Sekolah SLBN-A Pajajaran Bandung, yaitu:

Setiap tenaga pendidik yang tergabung dalam SLBN-A Pajajaran Bandung harus selalu mempunyai rasa kekeluargaan dan harmonis. Dengan demikian tingkat kepedulian terhadap sesama guru maupun siswa akan semakin tinggi.

4. Kepada Peneliti selanjutnya, yaitu:

Sebuah hasil penelitian yang sudah ada selayaknya dapat dikembangkan oleh para peneliti selanjutnya agar diperoleh ruang lingkup yang lebih luas dan mendalam mengenai masalah penelitian.