

## DAFTAR PUSTAKA

- Azis, Abdul. (1983). *Tari Ketuk Tilu*. Bandung (ID): Proyek Pengembangan Institut Kesenian Indonesia.
- [Depdiknas] departemen pendidikan nasional. (2008). *Definisi Kesenian Menurut para Ahli*. KBBI (kamus besar bahasa Indonesia). Jakarta (ID): Gramedia Pustaka.
- Djelantik, AAM. (1990). *Pengantar Dasar Ilmu Estetika*. Denpasar (ID): sekolah tinggi seni Indonesia (STSI).
- Hardjana, Suka. (2013). *Corat-coret Musik Kontemporer Dulu dan Kini* (Ed ke-1). Jakarta (ID): Ford Foundation dan Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Kayam, Umar. (1981). *Seni Tradisional Masyarakat* (Ed ke-1). Jakarta (ID): Sinar Harapan.
- Kosim. (1985). *Seni Tradisional*. Jakarta (ID) Gramedia Pustaka.
- Jaya, Indra. (2014). *Kesenian Janeng Pada Acara Khitanan di Wonoharjo Kabupaten Pangandaran* [Skripsi]. Bandung (ID): Universitas Pendidikan Indonesia.
- Kubarsah, Ubun. (2004). *Waditra (Menenal Alat-Alat Kesenian Daerah Jawa Barat)*. Bandung (ID): CV Sempurna.
- Permatasari, Yusi. (2015). *Kesenian Ketuk Tilu Pada Acara Kegiatan Wisatahutan Lindung Sodong Panjang Cikalong Pangandran* [Skripsi]. Bandung (ID): Universitas Pendidikan Indonesia.
- Mulyadi AT. (2011). *Ronggeng Gunung. Jawa Barat* (ID): DISPARBUD. [\[Tersedia pada:http://www.disparbud.jabarprov.go.id/wisata/destdet.php?id=328&lang=id\]](http://www.disparbud.jabarprov.go.id/wisata/destdet.php?id=328&lang=id).
- Mukhtar. (2013). *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif* (Ed ke-1). Jakarta (ID): GP Press Group.
- Natapradja, Iwan. (2003). *Sekar Gending* (Ed ke-2). Bandung (ID): PT Karya Cipta Lestari.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Ed ke-3). Jakarta (ID): Balai Pustaka.

Gina Maria Ulfah, 2015

**PERTUNJUKAN MUSIK RONGGENG GUNUNG GRUP JEMBAR MUSTIKA DI DESA SELASARI  
KECAMATAN PARIGI KABUPATEN PANGANDARAN**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Setiawan, Dani. (2011). *Pola Permainan Cuk dan Cak dalam Keroncong Asli di RRI Bandung* [Skripsi]. Bandung (ID): Universitas Pendidikan Indonesia.
- Simanungkait, N. (2008). *Teknik Vokal Paduan Suara*. Jakarta (ID): PT Gramedia Pustaka Utama.
- Suganda, H. (2015). *Kerajaan Galuh :legenda, takhta, dan wanita* (Ed ke1). Bandung (ID): Kiblat.
- Sugiono. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung (ID): CV Alfabeta.
- Sukmadinata, NS. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan* (Ed ke-5). Bandung (ID): PT Remaja Rosdakarya.
- Soedarsono, RM. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi* (Ed ke-3). Yogyakarta (ID) : Gajah Mada University Press.
- Soepandi, Antik. (1957). *Kamus Istilah Karawitan Sunda*. Bandung (ID): CV. Pustaka Buana.
- Soepandi, Antik. (1988). *Kamus Istilah Karawitan Sunda*. Bandung (ID): CV. Pustaka Buana.
- Syafei P. (2011). *Gamelan Salendro, Gending dan Kawih Kepesindenanan Lagu-lagu Jalan*. Bandung (ID): Lubuk Agung.
- Upandi, P.(2011). *Gamelan Salendro, Gending dan Kawih Kepesindenanan Lagu-lagu Jalan*. Bandung . Lubuk Agung
- Thamaswara, Amas. (1984). *Rawitan Penuntun Penabuh Gending Dasar* (Ed ke-1). Bandung (ID): Pustaka buana.
- Yoyo. (1986). *Teori Gamelan*. Bandung (ID): Kantor Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.