

DAFTAR ISI

	halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR FOTO	x
DAFTAR PARTITUR.....	xi
DAFTAR NOTASI	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Struktur Organisasi Skripsi	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kesenian Tradisional	7
1. Seni Pertunjukan	9
2. Kesenian <i>Ronggeng Gunung</i>	9
3. Musik dalam <i>Ronggeng Gunung</i>	12
B. Fungsi <i>waditra</i>	16
C. Komposisi Musik	16
1. Pola Irama	17
2. Ritme.....	17
3. Melodi.....	18
4. <i>Laras</i>	18

5.	<i>Rumpaka</i> Lagu	19
6.	Teknik Menabuh <i>Waditra</i>	20
D.	Penelitian Terdahulu	21
BAB III	METODE PENELITIAN	23
A.	Desain Penelitian	23
B.	Partisipan dan Tempat Penelitian	26
C.	Pengumpulan Data.....	28
D.	Analisis Data.....	31
BAB IV	TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
A.	Temuan Penelitian	33
1.	Kondisi Objektif kesenian <i>ronggeng gunung</i> di Desa Selasari Kecamatan Parigi Kabupaten Pangandaran.....	33
2.	Fungsi <i>Waditra</i> pengiring kesenian <i>Ronggeng Gunung</i>	44
3.	Komposisi Musik kesenian <i>Ronggeng Gunung</i>	45
B.	Pembahasan	59
1.	Fungsi <i>Waditra</i> pengiring kesenian <i>Ronggeng Gunung</i>	60
2.	Komposisi Musik kesenian <i>Ronggeng Gunung</i>	62
BAB V	SIMPULAN IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	65
DASTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR GAMBAR

	<i>halaman</i>
Gambar 2.1 Contoh pola ritmik <i>ketuk</i>	17
Gambar 3.1 Peta lokasi Desa Sukasari Kecamatan Parigi Kabupaten Pangandaran .	26
Gambar 4.1 Pola tabuhan <i>kendang</i> pada <i>tatalu</i> dalam kesenian <i>ronggeng gunung</i> ...	47
Gambar 4.2 Pola tabuhan <i>goong</i> pada <i>tatalu</i> kesenian <i>ronggeng gunung</i>	48
Gambar 4.3 Pola dasar tabuhan <i>kendang</i> pada tari bersama kesenian <i>ronggeng gunung</i>	50
Gambar 4.4 Pola <i>goong</i> dan <i>kempul</i> pada iringan tari bersama	51

DAFTAR FOTO

halaman

Foto 2.1 Pertunjukan kesenian <i>ronggeng gunung</i>	11
Foto 2.2 Para penari yang turun kearena untuk menari <i>ronggeng gunung</i> bersama	12
Foto 2.3 <i>Kendang</i> salah satu <i>waditra</i> pada kesenian <i>ronggeng gunung</i>	13
Foto 2.4 <i>Ketuk</i> salah satu <i>waditra</i> kesenian <i>ronggeng gunung</i>	13
Foto 2.5 <i>Goong</i> dan <i>kempul</i> salah satu <i>waditra</i> kesenian <i>ronggeng gunung</i>	14
Foto 2.6 Ibu enok sebagai <i>sinden ronggeng gunung</i> grup <i>jembar mustika</i> di Desa Sukasari Kecamatan Parigi Kabupaten Pangandaran	15
Foto 2.7 teknik menabuh <i>kendang</i>	20
Foto 2.8 teknik menabuh <i>ketuk</i>	21
Foto 2.9 teknik menabuh <i>goong</i>	21
Foto 3.1 Grup <i>Jembar mustika</i>	27
Foto 3.1 Wawancara kepada Ibu Enok <i>sinden</i> grup <i>jembar mustika</i>	30
Foto 4.1 nayaga kesenian <i>ronggeng gunung</i> grup <i>jembar mustika</i>	38
Foto 4.2 Ibu Enok selaku <i>sinden</i> seni <i>ronggeng gunung</i> grup <i>jembar mustika</i>	39
Foto 4.3 Ibu eneng selaku <i>ronggeng</i> seni <i>ronggeng gunung</i> grup <i>jembar mustika</i> ...	39
Foto 4.4 Busana yang digunakan bapak Kasmin(<i>nayaga</i>) saat pertunjukan kesenian <i>ronggeng gunung</i>	40
Foto 4.5 Busana yang digunakan Ibu Eok sebagai <i>sinden</i> saat pertunjukan kesenian <i>ronggeng gunung</i>	41
Foto 4.6 Busana yang digunakan Ibu Eneng sebagai <i>ronggeng</i> saat pertunjukan kesenian <i>ronggeng gunung</i>	41
Foto 4.7 Busana yang digunakan <i>pengibing</i> saat pertunjukan kesenian <i>ronggeng</i> <i>gunung</i>	42

DAFTAR PARTITUR

halaman

Partitur 4.1 Pola <i>tatalu</i> pada kesenian <i>ronggeng gunung</i>	46
Partitur 4.2 Pola tabuhan tari bersama pada kesenian <i>ronggeng gunung</i>	49
Partitur 4.3 Pola lagu pada iringan tari bersama kesenian <i>ronggeng gunung</i>	51
Partitur 4.4 Pola melodi dan <i>rumpaka</i> lagu <i>denungleung dengdek</i>	53
Partitur 4.5 pola melodi dan <i>rumpaka</i> lagu <i>kawungan</i>	54
Partitur 4.6 pola melodi dan <i>rumpaka</i> lagu <i>anak hayam</i>	56
Partitur 4.7 <i>Waditra</i> dan vokal lagu <i>deungleung dengdek</i> pada kesenian <i>ronggeng gunung</i>	57

DAFTAR NOTASI

halaman

Notasi 2.1 Contoh pola melodi <i>sekar tandak</i>	17
Notasi 4.1 Pola melodi <i>ketuk</i> pada iringan <i>tatalu</i> pada kesenian <i>ronggeng gunung</i> ..	47
Notasi 4.2 Pola ritmik dan melodi <i>ketuk</i> untuk iringan tari bersama	49

DAFTAR BAGAN

halaman

Bagan 3.1 Desain alur penelitian kesenian <i>ronggeng gunung grup jembar mustika di</i> Desa Sukasari Kecamatan Parigi Kabupaten Pangandaran.....	24
Bagan 4.1 Konsep Kesenian <i>Ronggeng gunung</i>	59

