

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
PERNYATAAN.....	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiii
DAFTAR GRAFIK .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah Penelitian.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
1. Tujuan Umum.....	7
2. Tujuan khusus .....	8
E. Manfaat Penelitian .....	8
1. Bagi Peneliti .....	8
2. Bagi Guru .....	8
3. Bagi Siswa .....	8
4. Bagi Departemen Pendidikan Seni Tari .....	9
5. Bagi Universitas.....	9
F. Struktur Organisasi Skripsi.....	9
BAB II KAJIAN TEORI.....	11
1. Telaah Penelitian Terdahulu.....	11
2. Kajian Teoritis.....	13
1. Empati .....	13
2. Karakteristik Siswa SMP .....	17
3. Pembelajaran Tari Kelompok .....	21
4. Unsur- Unsur Seni Tari .....	31
BAB III METODE PENELITIAN .....	37
A. Desain Penelitian .....	37
1. Pendekatan dan Metode Penelitian .....	38
B. Partisipan .....	39
C. Lokasi, Populasi dan Sampel .....	39
1. Lokasi Penelitian .....	39
2. Populasi Penelitian .....	40

3. Sampel .....	40
D. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data .....	41
1. Instrumen Penelitian .....	41
a. Instrumen Tes .....	41
b. Instrumen Non Tes .....	42
1) Pedoman Observasi .....	42
2) Angket .....	43
a) Validitas .....	43
3) Dokumentasi .....	45
2. Teknik Pengumpulan Data .....	45
E. Prosedur Penelitian .....	47
F. Definisi Operasional .....	50
G. Variabel Penelitian .....	52
H. Asumsi Penelitian .....	53
I. Hipotesis Penelitian .....	54
J. Analisis Data .....	54
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	60
A. Hasil Penelitian .....	60
1. Profil Sekolah .....	60
2. Kondisi Pembelajaran Senitari Sebelum Diterapkannya Pembelajaran Tari Kelompok di SMPN 14 Bandung .....	61
a. Temuan .....	61
1) Data Angket Penilaian <i>Pretest</i> Sebelum Penerapan Pembelajaran Tari Kelompok .....	63
2) Data Hasil <i>Pre- Test</i> Penilaian Kemampuan Kerjasama Siswa Sebelum Penerapan Pembelajaran Tari Kelompok .....	67
b. Pembahasan .....	80
1) Analisis data angket tahap <i>pretest</i> .....	80
2) Analisis data hasil <i>pretest</i> pada kemampuan kerja sama ruang dan waktu .....	83
3. Proses Penerapan Pembelajaran Tari Kelompok Untuk Meningkatkan Empati Siswa Kelas VII A Di SMPN 14 Bandung .....	88
a. Temuan .....	88
1) Konsep penerapan pembelajaran tari kelompok .....	88
2) Deskripsi proses penerapan pembelajaran tari kelompok Untuk Meningkatkan Empati Siswa Kelas VII A di SMPN 14 Bandung .....	92
b. Pembahasan .....	118
1) Analisis proses penerapan pembelajaran tari kelompok untuk meningkatkan empati .....	118
2) Analisis data penilaian proses pada kemampuan kerja sama ruang dan waktu .....	119
4. Hasil Penerapan Pembelajaran Tari Kelompok Untuk Meningkatkan Empati Siswa Kelas VII A di SMP Negeri 15	136

Bandung .....	136
a. Temuan .....	136
1) Data Angket Penilaian <i>Posttest</i> Setelah Penerapan Pembelajaran Tari Kelompok .....	136
2) Data Hasil <i>Posttest</i> Penilaian Kemampuan Kerjasama Siswa Setelah Penerapan Pembelajaran Tari Kelompok .....	140
a. Pembahasan .....	148
1) Analisis data angket tahap <i>posttest</i> .....	148
2) Analisis data hasil <i>posttest</i> pada kemampuan kerja sama ruang dan waktu .....	148
5. Uji Hipotesis (Membandingkan Data Hasil <i>Pretest</i> dan Data Hasil <i>Posttest</i> ) .....	150
a. Temuan .....	155
1) Analisis Data <i>Pretest</i> dan <i>Post Test</i> pada Kompetensi Kemampuan dalam Mengolah Ruang dan Waktu .....	155
2) Analisis Uji Hipotesis Membandingkan Data <i>Pretest</i> dan <i>Post Test</i> pada Kompetensi Kemampuan dalam Mengolah Ruang dan Waktu .....	162
b. Pembahasan .....	165
 BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....	 173
A. Simpulan .....	173
B. Implikasi .....	174
C. Rekomendasi .....	175
DAFTAR PUSTAKA .....	163
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	165
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar 3.1 Penilaian Angket	56
Gambar 4.1 Penilaian Angket seluruh siswa pada tahap <i>pretest</i>	81
Gambar 4.2 Penilaian Angket no. Absen 1 sampai 20 pada tahap <i>pretest</i>	82
Gambar 4.3 Penilaian Angket no. Absen 21 sampai 40 pada tahap <i>pretest</i>	82
Gambar 4.4 Penilaian Angket seluruh siswa pada tahap <i>posttest</i>	149
Gambar 4.5 Penilaian Angket no. Absen 1 sampai 20 pada tahap <i>posttest</i>	149
Gambar 4.6 Penilaian Angket no. Absen 21 sampai 40 pada tahap <i>posttest</i>	150

## DAFTAR TABEL

		<b>Halaman</b>
Tabel 2.1	Unsur-Unsur Tari Versi Mary Joyce	32
Tabel 3.1	Daftar populasi kelas VII SMP Negeri 14 Bandung	40
Tabel 3.2	Butir Soal Penilaian	41
Tabel 3.3	Daftar Ahli yang Memberikan <i>Expert-Judgment</i>	44
Tabel 3.4	Hasil <i>Expert-Judgment</i>	44
Tabel 3.5	Jadwal Kegiatan Pelaksanaan Penelitian	48
Tabel 3.6	Variabel Penelitian	52
Tabel 3.7	Indikator Empati Dalam Tari	52
Tabel 3.8	Tabel Perhitungan Skor Angket	55
Tabel 3.9	Indikator Kerjasama Dalam Mengolah Ruang	56
Tabel 3.10	Indikator Kerjasama Dalam Mengolah Waktu	57
Tabel 3.11	Format Penilaian Aspek Kerja Sama Dalam Mengolah Ruang Dan Waktu	57
Tabel 3.12	Distribusi Frekuensi	58
Tabel 4.1	Perolehan Hasil <i>Pretest</i> Skor Angket Seluruh Siswa (40 Orang) Kelas VII A	64
Tabel 4.2	Perolehan Hasil <i>Pretest</i> Skor Angket Siswa Absen No. 1 sampai No. 20 (20 Orang) Kelas VII A	65
Tabel 4.3	Perolehan Hasil <i>Pretest</i> Skor Angket Siswa Absen No.21 sampai No. 40 (20 Orang) Kelas VII A	66
Tabel 4.4	Kriteria Penilaian Pembelajaran Tari Kelompok Untuk Meningkatkan Empati Siswa Kelas VII A di SMPN 14 Bandung	67
Tabel 4.5	Prestasi Kelompok	73
Tabel 4.6	Tabel Awal Nilai <i>Pretest</i> Kemampuan Kerjasama Dalam Mengolah Ruang	75
Tabel 4.7	Tabel Awal Nilai <i>Pretest</i> Kemampuan Kerjasama Dalam Mengolah Waktu	77
Tabel 4.8	Data Awal ( <i>Pretest</i> ) Pembelajaran Seni Tari dalam Keseluruhan Kompetensi pada Kelas VII A SMPN 14 Bandung	79
Tabel 4.9	Tabel Distribusi Frekuensi Data Hasil <i>Pretest</i> Keseluruhan Kompetensi Terhadap Empati Siswa	85
Tabel 4.10	Pembagian Kelompok Siswa	92
Tabel 4.11	Prestasi Kelompok	119
Tabel 4.12	Data Penilaian Proses Pembelajaran Tari Kelompok	120

Monawaroh Milah, 2015

**PEMBELAJARAN TARI KELOMPOK UNTUK MENINGKATKAN EMPATI SISWA KELAS VII A DI SMPN 14 BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	Kemampuan Kerja Sama dalam Mengolah Ruang	
Tabel 4.13	Data Penilaian Proses Pembelajaran Tari Kelompok Kemampuan Kerja Sama dalam Mengolah Ruang	122
Tabel 4.14	Data Proses Pembelajaran Tari Kelompok dalam Keseluruhan Kompetensi pada Kelas VII A SMPN 14 Bandung	124
Tabel 4.15	Nilai Siswa Setiap Pertemuan Pada Pembelajaran Tari Kelompok	127
Tabel 4.16	Tabel Distribusi Frekuensi Data Proses Keseluruhan Kompetensi Terhadap Empati Siswa	131
Tabel 4.17	Perkembangan Empati Siswa Setiap Pertemuan Pembelajaran Tari Kelompok	133
Tabel 4.18	Perolehan Hasil <i>Posttest</i> Skor Angket Seluruh Siswa (40 Orang) Kelas VII A	137
Tabel 4.19	Perolehan Hasil <i>Posttest</i> Skor Angket Siswa Absen No. 1 sampai No. 20 (20 Orang) Kelas VII A	138
Tabel 4.20	Perolehan Hasil <i>Pretest</i> Skor Angket Siswa Absen No.21 sampai No. 40 (20 Orang) Kelas VII A	139
Tabel 4.21	Prestasi Kelompok	140
Tabel 4.22	Data <i>Posttest</i> Pembelajaran Tari Kelompok dalam Kerja Sama Mengolah Ruang Kelas VII A SMPN 14 Bandung	142
Tabel 4.23	Data <i>Posttest</i> Pembelajaran Tari Kelompok dalam Kerja Sama Mengolah Ruang Kelas VII A SMPN 14 Bandung	144
Tabel 4.24	Data Akhir ( <i>Posttest</i> ) Pembelajaran Seni Tari dalam Keseluruhan Kompetensi pada Kelas VII A SMPN 14 Bandung	146
Tabel 4.25	Tabel Distribusi Frekuensi Data <i>Posttest</i> Keseluruhan Kompetensi Terhadap Empati Siswa	153
Tabel 4.26	Analisis Data <i>Pretest</i> dan <i>Post Test</i> pada Aspek Kemampuan Kerja Sama Dalam Mengolah Ruang	156
Tabel 4.27	Analisis Data <i>Pretest</i> dan <i>Post Test</i> pada Aspek Kemampuan Kerja Sama Dalam Mengolah Waktu	157
Tabel 4.28	Analisis Data <i>Pretest</i> dan <i>Post Test</i> pada Aspek Kemampuan Kerja Sama Dalam Mengolah Ruang dan Waktu	159
Tabel 4.29	Analisis Data Presentase Kenaikan Nilai pada Aspek Kemampuan Kerja Sama Dalam Mengolah Ruang dan Waktu	160

## DAFTAR BAGAN

	<b>Halaman</b>	
Bagan 2.1	Rancangan Pembelajaran Tari Kelompok	24
Bagan 2.2	Tahapan Pembelajaran Tari Kelompok	26
Bagan 3.1	Desain Penelitian	37
Bagan 3.2	Desain Penelitian Metode Eksperimen	39
Bagan 3.3	Skema / Alur Penelitian	50
Bagan 4.1	Konsep Pembelajaran Seni Tari	90

## DAFTAR DIAGRAM

	<b>Halaman</b>
Diagram 4.1 Hasil <i>Pretest</i> Kemampuan Dalam Mengolah Ruang dan Waktu Kelas VII A SMPN 14 Bandung	86
Diagram 4.2 Nilai Proses Tari Kelompok	132
Diagram 4.3 Nilai Posttest Tari Kelompok	154
Diagram 4.4 Perbandingan Data Nilai Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	166



## DAFTAR GRAFIK

	<b>Halaman</b>
Grafik 4.1	Nilai Aspek Kemampuan Dalam Mengolah Ruang 76
Grafik 4.2	Nilai Aspek Kemampuan Dalam Mengolah Waktu 78
Grafik 4.3	Nilai Rata-rata Kemampuan Dalam Mengolah Ruang dan Waktu 80
Grafik 4.4	Data Penilaian Proses Pembelajaran Tari Kelompok Kemampuan Kerja Sama dalam Mengolah Ruang 122
Grafik 4.5	Data Penilaian Proses Pembelajaran Tari Kelompok Kemampuan Kerja Sama dalam Mengolah Waktu 124
Grafik 4.6	Data Proses Pembelajaran Tari Kelompok dalam Keseluruhan Kompetensi pada Kelas VII A SMPN 14 Bandung 126
Grafik 4.7	Data Peningkatan Nilai Proses Pembelajaran Tari Kelompok 127
Grafik 4.8	Data Peningkatan Nilai Setiap Pertemuan Pembelajaran Tari Kelompok 128
Grafik 4.9	Data Nilai Posttest Pembelajaran Tari Kelompok dalam Kerja Sama Mengolah Ruang 143
Grafik 4.10	Data Nilai Posttest Pembelajaran Tari Kelompok dalam Kerja Sama Mengolah Waktu 145
Grafik 4.11	Data Nilai Akhir (Posttest) Pembelajaran Seni Tari dalam Keseluruhan Kompetensi 147
Grafik 4.12	Data Peningkatan Nilai Posttest Pembelajaran Tari Kelompok 148
Grafik 4.13	Analisis Data Peningkatan Pretest dan Post Test pada Aspek Kemampuan Kerja Sama Dalam Mengolah Ruang 157
Grafik 4.14	Analisis Data Peningkatan Pretest dan Post Test pada Aspek Kemampuan Kerja Sama Dalam Mengolah Waktu 158
Grafik 4.15	Analisis Data Peningkatan Pretest dan Post Test pada Aspek Kemampuan Kerja Sama Dalam Mengolah Ruang dan Waktu 160

Monawaroh Milah, 2015

**PEMBELAJARAN TARI KELOMPOK UNTUK MENINGKATKAN EMPATI SISWA KELAS VII A DI SMPN 14 BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Grafik 4.16	Rata-rata Peningkatan Presentase Hasil Pembelajaran Tari Kelompok	161
Grafik 4.17	Rata-rata Peningkatan Hasil Pembelajaran Tari Kelompok	165

## DAFTAR LAMPIRAN

		<b>Halaman</b>
Lampiran A	Rpp	165
Lampiran B	Pedoman Angket	196
Lampiran C	Pedoman Observasi	203
Lampiran D	Lembar Analisis Siswa	211
Lampiran E	Foto-Foto	216