

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

Al-Maky. (2004). *Why Not? Remaja Doyan Nonton*. Bandung: Dar Mizan

Arikunto, S. (2007) *Manajemen penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.

Darmaprawira WA, Sulasmi. (2002) *Warna*. Bandung: Penerbit ITB.

Ebdi Sanyoto, Sadjiman. (2009) *Nirmana*. Yogyakarta: Jalasutra.

Hanafi, Abdillah. (1984) *Memahami Komunikasi Antar Manusia*. Malang:
Usaha Nasional.

Kania, Athea. (2013) *Ensiklopedia Mini Mengenal Dunia Grafika dan Tipografi*.
Bandung: CV Angkasa.

Kusrianto, Adi. (2009) *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: CV
Andi Offset.

Pratista, Himawan. (2008) *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

Rustan, Surianto. (2010). *Hurufontipografi*. Jakarta: PT. Gramedia Prima
Nusantara.

Sachari, Agus. (2005). *Pengantar Metode Penelitian Budaya Rupa (Desain,
Arsitektur, Seni Rupa dan Kriya)*, Jakarta: Erlangga.

Sihombing, Danton. (2001). *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta: PT.
Gramedia Pustaka Utama.

Yogi Febriansyah, 2015

*KAJIAN VISUAL POSTER FILM DRAMA PENDIDIKAN SUTRADARA RIRI RIZA PRODUKSI MILES
FILMS 2005 - 2013*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Sugiyono. (2008) *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan r & d*. Bandung: Alfabeta.

Supriyono, Rakhmat. (2010). *Desain Komunikasi Visual Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: ANDI.

Tim Penulis Program Studi DKV FSR ISI Yogyakarta dan Studio Diskom. (2009) *Irama Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.

Universitas Pendidikan Indonesia. 2013, *Pedoman penulisan karya ilmiah*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Sumber Skripsi:

Zikrillah, Abdu. (2013). *Kajian Visual Desain Sampul Buku Novel Karya Andrea Hirata*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Astriani, Enitria. (2013). *Analisis Visual Poster Pertunjukan Teater Sunda Kiwari Tahun 1979-1995*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Sumber Internet:

Anneahira. (2013). *Ilustrasi*, [online]. Tersedia: www.anneahira.com. [29 Juni 2015, 16.00]

Arsana, Banu. (2013). *Gambar Ilustrasi*. Format PDF. [Online]. Tersedia: <http://p4tksb-jogja.com/>. [29 Juni 2015]

Depdikbud. (2008) *Kamus besar bahasa Indonesia*. [Online]. Tersedia di: <http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/kbbi/>. Diakses 23 Mei 2015.

_____. (2013). *Tipografi*, format PDF. [online]. Tersedia: www.adha.staff.gunadarma.ac.id . [18 Juni 2015]

Trend Poster Film Indonesia Periode tahun 2000-2014 oleh Citra Gustina
<http://elib.unikom.ac.id> (Film dan Poster Film format PDF, 04 Mei 2015)

Pratiwi, Anisa Eka. *Kemiripan Visual Desain Poster Film Drama (Studi Kasus Poster Film Drama Hollywood dan Film Drama Indonesia)*. [Online]. Tersedia di: http://elib.unikom.ac.id/files/disk1/598/jbptunikompp-gdl-anisaekapr-29873-9-unikom_a-i.pdf . Diakses 23 Februari 2015.

Ekawardhani, Yully Ambarsih dan Natagracia, Ganeshya. (2012) *Kajian Prinsip Pokok Tipografi Legibility Readability Visibility dan Clarity pada Poster Film Beranak Dalam Kubur The Movie dan Jelangkung*. [Online]. Tersedia di: <http://visualita.unikom.ac.id/kajian-prinsip-pokok-tipografi-legibility-readability-visibility-dan-clarity-pada-poster-film-beranak-dalam-kubur-the-movie-dan-jelangkung/> . Diakses 23 Februari 2015

ITB. (2012). *Desain Komunikasi Visual*. [Online]. Tersedia: <http://www.itb.ac.id/directory/163>. [25 Juli 2015]

Natadjaya, L. Setyawan, Deddy dan Limantara, Henny. [2013]. *Analisis Sudut Pandang Kamera*. [Online]. Tersedia: www.puslit.petra.ac.id. [14 Mei 2015]

Sukmana, D. Koskow dan Afnita, Natalia. (2009). *Layout*. [Online]. Tersedia: www.dgi-indonesia.com. [24 Juni 2015]

Wijanarko, Lizard. (2009). *Desain Komunikasi Visual*. [Online]. Tersedia: <http://www.ahliidesain.com/desain-komunikasi-visual.html>. [23 Juni 2015]