

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan dan Batasan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Struktur Organisasi	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Konsep Desain	9
2.2 Komunikasi	20
2.3 Konsep Desain Komunikasi Visual	23
2.4 Konsep Poster	25
2.4.1 Jenis Poster	26
2.4.2 Karakteristik & Alur Baca Poster	33
2.5 Konsep Poster Film.....	35
2.5.1 Film	35
2.5.2 Poster Film	37
2.5.3 Tipografi	43
2.5.4 Ilustrasi	58
2.5.5 Tata Letak (<i>Layout</i>)	69

2.5.6 Makna Visual	78
2.5.7 Klasifikasi Visual	79
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	81
3.1 Metode Penelitian	81
3.2 Sumber Data Penelitian	83
3.3 Definisi Operasional	83
3.4 Instrumen Penelitian	84
3.5 Teknik Pengumpulan Data	85
3.6 Prosedur Penelitian	86
3.7 Tahap-tahap Analisis Data	87
BAB IV PEMBAHASAN	89
4.1 Kajian Visual pada Poster Film Gie	91
4.2 Kajian Visual pada Poster Film Laskar Pelangi	105
4.3 Kajian Visual pada Poster Film Sang Pemimpi	119
4.4 Kajian Visual pada Poster Film Atambua 39° Celcius	132
4.5 Kajian Visual pada Poster Film Sokola Rimba	141
4.6 Klasifikasi hasil Penelitian pada Poster Film	153
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	157
5.1 Simpulan.....	157
5.2 Saran.....	159

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

2.1 Jumlah Poster berdasarkan Tema Periode Tahun 2000-2010	39
3.1 Fokus Analisis Penelitian	88
4.1 Daftar Sampel Poster Penelitian	90
4.2 Klasifikasi Visual Ilustrasi	154
4.3 Klasifikasi Visual Tipografi	155
4.4 Klasifikasi Visual Tata Letak dan Warna	156

DAFTAR GAMBAR

2.1 Keseimbangan Simetris dan Keseimbangan Asimetris pada Poster Film ...	13
2.2 Contoh Fokus/Kontras pada Poster Film	14
2.3 Contoh Garis	16
2.4 Contoh Bidang Geometri	17
2.5 Lingkaran Warna	18
2.6 Kontras Gelap-Terang pada Poster Film	20
2.7 Pohon Ilmu Desain Komunikasi Visual	23
2.8 Poster Propaganda	26
2.9 Poster Kampanye	27
2.10 Poster <i>Cheesecake</i>	28
2.11 Poster Buku Komik	29
2.12 Poter Sosial/Pelayanan Masyarakat	30
2.13 Poster Komersial	31
2.14 Poster Film	32
2.15 Alur Baca Poster	33
2.16 Poster Film Hollywood	37
2.17 Contoh Poster Film Indonesia (<i>Manual Painting</i>)	38
2.18 Poster Teaser film New Moon	39
2.19 Teaser Poster Film Pendekar Tongkat Emas	40
2.20 <i>Character</i> Poster tokoh utama dalam film New Moon	41

2.21	Character Poster Salah Satu Tokoh dalam Film Pendekar Tongkat Emas	41
2.22	Poster Internasional film New Moon	42
2.23	Poster International film Pendekar Tongkat Emas	42
2.24	Anatomi Huruf 1	46
2.25	Anatomi Huruf 2	47
2.26	Huruf <i>Old Style</i>	48
2.27	Huruf <i>Transitional</i>	48
2.28	Huruf <i>Modern</i>	49
2.29	Huruf <i>Egyptian/Slab Serif</i>	49
2.30	Huruf <i>Sans Serif</i>	50
2.31	Contoh Jenis Huruf <i>Black Letter/Old English/Fraktur , Humanist/Venetian , Old Style/Old Face/Garalde</i>	51
2.32	Contoh Jenis Huruf <i>Transitional/Reales, Modern/Didone, Old Style/Old Face/Garalde</i>	52
2.33	Contoh Jenis Huruf <i>Grotesque, Geometric, Humanist</i>	53
2.34	Contoh Jenis Huruf <i>Script and Cursive</i> dan <i>Display/Dekoratif</i>	55
2.35	Contoh Analisa Aspek Fisik dan Non Fisik <i>Typeface</i>	56
2.36	Contoh <i>Typeface</i> berdasarkan Sifat	57
2.37	Contoh Gambar <i>Extreme Long Shot</i>	60
2.38	Contoh Gambar <i>Very Long Shot</i> dan <i>Long Shot</i>	61
2.39	Contoh Gambar <i>Medium Long Shot</i> dan <i>Medium Shot</i>	62
2.42	Contoh Gambar <i>Medium Close Up</i>	63

2.43 Contoh Gambar <i>Close Up</i>	64
2.44 Contoh Gambar <i>Big Close Up</i>	65
2.45 Contoh Gambar <i>Extreme Close Up</i> dan <i>Low Angle Shot</i>	66
2.47 Contoh Gambar <i>Eye Level Shot</i>	67
2.48 Tipikal Metode <i>Layout</i> Iklan	78
4.1 Poster Film Gie	90
4.2 Pembagian Ilustrasi Poster Film Gie	95
4.3 Fokus Ilustrasi	96
4.4 Deskripsi Ilustrasi Poster Film Gie	97
4.5 Elemen Teks Nama Rumah Produksi, Nama Pemain dan Nama Suradara .	98
4.6 Huruf Optima	99
4.7 Elemen Teks Judul	99
4.8 Elemen Teks Tagline	100
4.9 Huruf Optima	100
4.10 Elemen Teks <i>Credit Title</i>	101
4.11 Gambaran Tata Letak Poster Film Gie	102
4.12 Deskripsi Layout Poster Film Gie	103
4.13 Poster Film Laskar Pelangi	104
4.14 Cover Buku Novel dan Poster Laskar Pelangi	108
4.15 Fokus Ilustrasi	109
4.16 Deskripsi Ilustrasi Poster Film Laskar Pelangi	110
4.17 Elemen Teks <i>Award</i>	112

4.18 Huruf FF Meta	112
4.19 Elemen Teks Judul	113
4.20 Elemen Teks Nama Sutradara dan Nama Penulis Buku Novel	113
4.21 Elemen Teks Nama Pemain	114
4.22 Elemen Teks <i>Credit Title</i>	115
4.23 Huruf <i>Optima</i>	115
4.24 Keseimbangan, Penekanan, Kesatuan	116
4.25 Gambaran Tata Letak pada Poster Laskar Pelangi	116
4.26 Deskripsi Tata Letak	117
4.27 Poster Film Sang Pemimpi.....	118
4.28 Cover Buku Novel Sang Pemimpi	119
4.29 Fokus Ilustrasi Poster Film Sang Pemimpi	123
4.30 Deskripsi Ilustrasi Poster Film Sang Pemimpi	124
4.31 Elemen Teks Nama Rumah Produksi	125
4.32 Huruf <i>Enya</i>	125
4.33 Elemen Teks Judul	126
4.34 Elemen Teks Nama Sutradara dan Nama Penulis Buku Novel	127
4.35 Elemen Teks Credit Title	127
4.36 Huruf Myrad.....	127
4.37 Keseimbangan, Penekanan, Kesatuan	128
4.38 Deskripsi Tata Letak	129
4.39 Gambaran Tata Letak pada Poster Film Sang Pemimpi	130

4.40	Poster Film Atambua 39° Celcius	131
4.41	Ilustrasi Ekpresi Wajah Poster Film Atambua 39° Celcius	134
4.42	Elemen Teks Nama Rumah Produksi	135
4.43	Elemen Teks Judul	136
4.44	Elmen Teks Nama Produser dan Nama Sutradara	136
4.45	Elemen Teks <i>Credit Title</i>	137
4.46	Deskripsi Tata Letak	138
4.47	Gambaran Tata Letak pada Poster Film Atambua 39° Celcius	139
4.48	Poster Film Sokola Rimba	140
4.49	Desain Sampul Novel Sokola Rimba	143
4.50	Ilustrasi Butet Manurung dalam Poster	144
4.51	Deskripsi Ilustrasi Poster Film Sokola Rimba	145
4.52	Elemen Keterangan Film dan Nama Pemain	146
4.53	Elemen Teks Judul	147
4.54	Elemen Teks Judul digunakan dalam Film	147
4.55	Elemen Teks Nama Sutradara dan Nama Produser	148
4.56	Huruf <i>Verdana Pro Bold</i>	148
4.57	Elemen Teks <i>Credit Title</i>	149
4.58	Huruf <i>Tall Films</i>	149
4.59	Keseimbangan Simetris, Penekanan dan Kesatuan	150
4.60	Deskripsi Tata Letak Poster Film Sokola Rimba	151
4.61	Gambaran Tata Letak pada Poster Film Sokola Rimba	152

