

## **BAB V**

### **SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan penelitian yang dilakukan mengenai pembelajaran gerak dan lagu melalui pendekatan bermain di TK Salman Al Farisi Bandung, disimpulkan permasalahannya terkait dengan pertanyaan penelitian sebagai berikut:

Materi pembelajaran yang diterapkan di TK Salman Al Farisi lebih menitik beratkan kepada konsep pembelajaran gerak dan lagu, dimana dalam pemilihan materinya disesuaikan berdasarkan tema dan berpusat kepada sentra olah,tubuh dan musik.

Lagu-lagu yang sudah dipersiapkan oleh guru, dianggap layak untuk diberikan melalui pembelajaran gerak dan lagu dan sesuai dengan tingkat usia dan dapat mengembangkan kemampuan-kemampuan dasar anak, pemahaman nilai-nilai moral-agama, kognitif, fisik-motorik, bahasa, sosial-emosional, estetika/seni.

Metode pembelajaran yang digunakan guru dalam pembelajaran, hampir pada setiap pertemuan guru menggunakan (1) metode bercakap-cakap kepada anak, cara ini yaitu untuk menstimulus anak agar berani berbicara mengungkapkan gagasan atau pendapat yang ada dalam dirinya, (2) metode demonstrasi pada saat mengajarkan materi-materi lagu yang diberikan kepada anak, melalui demonstrasi ini guru dapat dengan mudah mengajarkan lagu-lagu kepada anak, sehingga dari apa yang diajarkan oleh guru kemudian anak dapat menirukan apa yang sudah didemonstrasikan oleh guru. (3) metode bernyanyi di gunakan di TK sebagai penyampaian materi yang diberikan melalui nyanyian sehingga pesan yang ingin disampaikan menjadi mudah tersampaikan, (4) metode bermain untuk merangsang aspek perkembangan anak dan mendorong minat anak melalui belajar dengan bermain.

#### **B. Implikasi**

##### **1. Siswa**

Kegiatan pembelajaran gerak dan lagu melalui pendekatan bermain di TK Salman Al Farisi Bandung terhadap siswa yaitu:

- a. Siswa mengenal dan bisa mempratekkan lagu-lagu anak sesuai usia TK dengan menggunakan gerakan yang menginterpretasi dari lirik lagu tersebut.
- b. Siswa belajar dengan bernyanyi, dan memahami makna yang terkandung dalam lagu tersebut.
- c. Siswa dapat meningkatkan kemampuan berkomunikasi, menghargai dan mengekspresikan dirinya melalui gerakan dan nyanyian.
- d. Siswa dapat menambah pembendaharaan kata, dari beberapa lagu yang telah diajarkan kepada anak menambah referensi lagu-lagu anak untuk seusianya.

## **2. Guru**

Kegiatan pembelajaran gerak dan lagu melalui pendekatan bermain di TK Salman Al Farisi Bandung terhadap guru yaitu:

- a. Kemampuan guru dalam bidang seni semakin meningkat yang diperoleh dari pengalaman seiring berjalannya waktu
- b. Guru memiliki keterkaitan yang lebih erat dengan anak-anak dari kegiatan gerak dan lagu ini.
- c. Guru juga dapat mengajarkan materi yang akan disampaikan menjadi tidak kaku, karena dengan pembelajaran gerak dan lagu melalui pendekatan bermain lebih mudah disampaikan kepada anak tentang tujuan pembelajaran yang akan disampaikan.

## **3. Sekolah**

Kegiatan pembelajaran gerak dan lagu melalui pendekatan bermain di TK Salman Al Farisi Bandung terhadap sekolah yaitu:

- a. Sekolah dapat mengembangkan program pembelajaran dengan menambah kegiatan-kegiatan gerak dan lagu ini pada setiap sentra yang ada disekolah.

## **C. Rekomendasi**

Hasil penelitian dan pembahasan ini diharapkan dapat memberikan inspirasi terhadap pihak-pihak terkait diantaranya sebagai berikut:

### **1. Lembaga/ sekolah**

Bagi dunia pendidikan khususnya pendidikan Taman Kanak-Kanak sebagai salah satu pendidikan formal tingkat dasar yang berpengaruh bagi perkembangan anak untuk melanjutkan kejenjang yang lebih tinggi, juga terhadap pendidikan seni khususnya dalam bidang musik.

### **2. Guru**

Bagi guru, untuk lebih mengembangkan dan melakukan inovasi dalam pembelajaran gerak dan lagu. Pembelajaran gerak dan lagu ini hendaknya terus dilakukan sebagai salah satu cara agar anak lebih cepat memahami tujuan pembelajaran yang diajarkan.

### **3. Siswa**

Dalam proses pembelajaran yang ditawarkan pada pembelajaran gerak dan lagu ini mengajak siswa lebih kreatif dalam aktivitas praktek, pembelajaran tersebut sebagai karakter yang sesuai dengan harapan dan tujuan pembelajaran.

### **4. Peneliti lanjutan**

Diharapkan pada peneliti selanjutnya dapat menggali dan melihat lebih dalam lagi tentang permasalahan yang terjadi khususnya pada dunia pendidikan anak, mengenai pembelajaran gerak dan lagu bagi anak usia Taman Kanak-Kanak.