

DAFTAR PUSTAKA

Hartono.(1980). *Reog Ponorogo*. Jakarta. Departemen pendidikan dan kebudayaan.

Sachari.Agus. (2002).*Estetika Makna Simbol Dan Daya*.Bandung.ITB.

Sudarsono.Juwono. (2011).*Nasionalisme Dan Ketahanan Budaya Di Indonesia Sebuah Tantangan*. Jakarta. LIPI.Yayasan Pustaka Pbor Indonesia.

Ratna. NY. (2010). *Metodologi Penelitian Kajian Budaya Dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*.Yogyakarta. Pustaka Pelajar.

Herimanto, winarno.(2011). *Ilmu Sosial Dan Budaya Dasar*. Jakarta. Ed.1, Cet.4.x,218hlm. 21m. Bumi Aksara.

Universitas Pendidikan Indonesia.(2011). *Pedoman penulisan karya ilmiah Universitas Pendidikan Indonesia*. Bandung. UPI.

Isyanti. 2001. *Seni Pertunjukan Reog Ponorogo Sebagai Aset Pariwisata* . [online] Tersedia <http://www.scribd.com/doc/102477979/6/SENI-PERTUNJUKAN-REOG-PONOROGO-SEBAGAI-ASET-PARIWISATA> [24Februari 2013]

<http://repository.usu.ac.id/xmlui/handle/123456789/17127>

Haqiqi Said. (2011). Apresiasi Seni Dan Budaya Reog Wonogiri. [online] Tersedia <http://blog.umy.ac.id/satriopujonggo/2011/11/17/apresiasi-seni-dan-budaya-reog-wonogiri/> [9 Maret 2013]

Pahril.(2009). *Eksistensi Budaya Lokal Dalam Dunia* [online]. Tersedia <http://pahril.blogspot.com/2009/02/eksistensi-budaya-lokal-dalam-dunia.html>.[4 Maret 2013]

http://id.wikipedia.org/wiki/Teori_eksistensi

Soedarsono.(2012). *Seni Pertunjukan di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University press.

Shela Fajarianti, 2013

Seni Pertunjukan Reog Ponorogo Di Paguyuban Singo Lodoyo Cilokotot Desa Margahayu Kabupaten Bandung

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

Mawar Kusumo. “Kearifan Tradisional Perlu Dilestarikan”, dalam *Harian Kompas*, (2007).

http://lib.ugm.ac.id/digitasi/upload/3150_RD-201301017-asmoroAchmadi.pdf

Whitney. (1960). *Penelitian Deskriptif Menurut Whitney*. [online] Tersedia <http://uki-sukrianto.blogspot.com/2012/05/penelitian-deskriptif-menurut-whitney.html>. [20 Maret 2013]

Uki Sukrianto. (2012). *Ciri-ciri Metode Deskriptif yaitu* [online] Tersedia <http://uki-sukrianto.blogspot.com/2012/03/ciri-ciri-metode-deskriptif.html>.

Wawancara Teguh, Sekretaris, Kordinator Bandung Selatan, Penari Paguyuban Singo Lodoyo (2013), tanggal 19 januari 2013.

