

DAFTAR PUSTAKA

- Adimihardja, K. (2008). *Dinamika Budaya Lokal*. Bandung: LP3IS.
- Ekajjati, E. S. (1980). *Kebudayaan Sunda Suatu Pendekatan Sejarah*. Bandung: Tanpa Penerbit.
- Gottschalk, L. (1985). *Mengerti Sejarah*. Jakarta: yayasan penerbit UI.
- Harsojo. (1984). *Pengantar Antropologi*. Jakarta: Bina Cipta.
- Herdiani, E. (2003). *Bajidoran di Karawang Kontinuitas dan Perubahan*. Jakarta: Hasta Wahana.
- Ismaun. (2005). *Sejarah Sebagai Ilmu*. Bandung. Historia Utama Press.
- Kayam, U. (1981). *Seni Tradisi Masyarakat*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Koentjoroningrat. (1972). *Seminar Kesenian Sarana Perkembangan Kesenian Surakarta*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kuntowijoyo. (1986). *Tema Islam Dalam Pertunjukan Rakyat Jawa: Kajian Aspek Sosial, Keagamaan, dan Kesenian*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kuntowijoyo. (1987). *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya.
- Mahmud, K. K (1987). *Mosaik Budaya*. Yogyakarta: Kota kembang.
- Masunah, J, dkk (2003). *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional (P4ST) UPI.
- Moertjipto, dkk. (1996). *Wujud, Arti dan Fungsi Puncak-pucak Kebudayaan Lama dan Asli Bagi Masyarakat Pendukungnya di Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Peterson, A, R. (2007). *Antropologi Tari*. Bandung: Sunan Ambu Press STSI Bandung.
- Ranjabar, J. (2006). *Sistem Sosial Budaya Indonesia (Suatu Pengantar)*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Rusliana, I. (2002). *Wayang Wong Priangan (kajian mengenai pertunjukan dramatari tradisi di Jawa Barat*. Bandung : PT. Kiblat Buku Utama.

- Salah, S.A. (1996). *Aspek Manusia Dalam Seni Pertunjukan*. Bandung : STSI Press.
- Sedyawati, E. (2007). *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni dan Sejarah*. Jakarta: PT. Raja Grafindo persada.
- Sedyawati, E. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Sjamsuddin, H. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Soedarsono. (1998). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soekanto, S. (2007). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.Indonesia.
- Soepandi, A. (1983). *Khasanah Kesenian Jawa Barat*. Bandung: Pustaka Buana.
- Soepandi, A, dkk. (1995). *Ragam Cipta Mengenal Kesenian Pertunjukan Daerah Jawa Barat*. Bandung: Cv. Beringin Sakti
- Soyomukti, N. (2010). *Pengantar Sosiologi*. Jogjakarta: Ar-ruzz Media.
- Tumanggor, R, Dkk. (2010). *Ilmu Sosial Budaya dan Dasar*. Jakarta: Prenada media group.
- UPI. (2011). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Warliyah. (2007). *Kabupaten Karawang Dalam Dimensi Budaya*. Karawang: Dinas Penerangan Pariwisata dan Budaya Kab. Karawang.
- Yoeti, A.O. (1986). *Melestarikan Seni Budaya Tradisional yang Nyaris Punah*. Jakarta: Depdikbud.
- _____. (1990). *Database Kebudayaan*. Karawang: Dinas Penerangan Pariwisata dan Budaya Kabupaten Karawang.

SUMBER INTERNET :

- Tanpa nama. (2012). *Tari Bajidor Kahot*. (1 Februari 2012). Online :
<http://antiyank.wordpress.com/2009/03/26/tari-bajidor-kahot>.
- Ridwan. (2008). *Interaksi symbol sinden dan Bajidoran*. (1 Februari 2012). Online:
<http://cabiklunik.blogspot.com/2009/07/interaksi-simbolik-sinden-dan-bajidoran.html> .