

DAFTAR ISI

	hal
PERNYATAAN.....	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian.....	6
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Metode Penelitian.....	8
G. Struktur Organisasi Penulisan.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Teori-teori Yang Digunakan.....	11
B. Seni Sebagai Ekspresi Masyarakat Subang.....	16
C. Sekilas Tentang Seni Pertunjukan Ronggeng Lenco.....	19
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan Dan Metode Penelitian.....	22
B. Definisi Operasional.....	23
C. Lokasi Dan Sumber Data Penelitian.....	25
D. Instrument Penelitian.....	25
E. Teknik Pengumpulan Data.....	26
F. Prosedur Penelitian/Langkah-Langkah Penelitian.....	30

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	36
1. Gambaran Lokasi Penelitian.....	36
2. Latar Belakang Sejarah Kesenian Ronggeng Lenco.....	36
3. Proses Dan Hasil Kreasi Gerak.....	39
4. Proses Dan Hasil Kreasi Rias Dan Busana.....	53
B. Pembahasan.....	70
1. Proses Dan Hasil Kreasi Gerak.....	70
2. Proses Dan Hasil Kreasi Rias Dan Busana.....	71
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan.....	73
B. Rekomendasi.....	74
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	78
RIWAYAT HIDUP.....	95