

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. (1988). *A glossary of literary terms*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Aisyah, Nenden L. (2014). *Menghidupkan kritik sastra akademik [online]*. Diakses dari <http://www.foxitsoftware.com>.
- Anderson, Mark & Kathy Anderson. (2003). *Text Types in English*. Australia: MACMILLAN EDUCATION.
- Arifin, Z., dan Amran T. (2008). *Cermat berbahasa Indonesia*. Jakarta: akademika Pressindo.
- Darma, B. (2006). *Horison sebagai ikon*. *Majalah: Horison*, 41 (11), hlm. 12-15.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1997). *Karya dan esai sastra dalam majalah daya 1949-1950*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Djiwandono, Sri Esti W. (2009). *Psikologi pendidikan*. Jakarta: PT Grasindo.
- Emilia, Emi. (2012). *Pendekatan genre-based dalam pengajaran bahasa inggris: petunjuk untuk guru*. Bandung: Rizqi Press.
- Esten, M. (1984). *Kritik sastra Indonesia*. Bandung: angkasa.
- Esten, M. (2013). *Kesusastraan pengantar teori dan sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Harjana, A. (1985). *Kritik sastra sebuah pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Hirsch, E.D. (1975). *Validity in interpretation*. London: Yale University Press.
- Huda, M. (2013). *Model-model pengajaran dan pembelajaran: isu-isu metodis dan paradigmatis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jassin, H.B. (1991). *Tifa penyair dan daerahnya*. Jakarta: Gunung Agung.
- Joyce, B., dkk. (2009). *Models of teaching (eighth edition)*. Dalam Achmad Fawaid & Ateilla Mirza (penerjemah). *Model-model pengajaran (edisi delapan)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Keesey, D. (1994). *Contexts for criticism*. California: Mayfield Publishing Company.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2014). *Bahasa Indonesia wahana pengetahuan*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- K.S., Yudiono. (1984). *Telaah kritik sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- K.S., Yudiono. (2007). *Pengantar sejarah sastra Indonesia*. Jakarta: Grasindo.
- K.S., Yudiono. (2009). *Pengkajian kritik sastra Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia.
- Mahayana, M.S. (2000). Syarat esai sastra yang sehat dan apresiatif, dalam *Kaki Langit*. *Majalah: Horison*, 36 Januari, hlm. 25-27.
- Mahayana, M.S. (2015). *Kitab kritik sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- M.S., Mahsun. (2014). *Teks dalam pembelajaran bahasa Indonesia kurikulum 2013*. Jakarta: Rajawali Press.
- Purba, A. (2008). *Esai sastra Indonesia: teori dan penulisannya*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Pradopo, Rachmat D. (2013). *Beberapa teori sastra, metode kritik, dan penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohman, S. (2014). *Kritik sastra Indonesia abad XXI: pengantar tentang pendekatan, metode, dan model kritik yang relevan*. Yogyakarta: Ombak.
- Saidi, Acep I. (2006). *Matinya dunia sastra*. Yogyakarta: Pilar Media.
- Segers, Rien T. (2000). *Evaluasi teks sastra sebuah penelitian eksperimental berdasarkan teori semiotik dan estetika resepsi*. Yogyakarta: Adicita.
- Semi, A. (1989). *Kritik sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sugiyono. (2012). *Metode penelitian kombinasi (mixed methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sumiyadi. (2005). Esai kritik dalam majalah *Budaya Jaya* (1968-1979) upaya pendalaman bahan pembelajaran mata kuliah kesastraan di perguruan tinggi. *Bahasa & Sastra. Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 5 (1), hlm. 18 – 34.

- Sumiyadi. (2010). *Model pengkajian dan pengajaran sastra Indonesia berbasis konsep sastra bandingan*. (Disertasi). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.
- Sumiyadi. (2011). Genesis esai dan kritik sastra kita. Dalam Sri Wiyanti dan Yulianeta (editor), *Bahasa dan sastra Indonesia di tengah arus global* (hlm. 253-259). Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FPBS-UPI.
- Sumiyadi. (2012). *Sastra Indonesia*. Bandung: Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia, Pascasarjana UPI.
- Sumiyadi dan Memen D. (2013). *Sanggar sastra pengalaman artistik dan estetika sastra*. Bandung: Alfabeta.
- Suwondo, T. (2010). Selintas tentang tradisi kritik sastra Indonesia di Yogyakarta. *Majalah: Horison*, 44 (2), hlm. 25-33.
- Slavin, Robert E. (2011). Educational psychology: Theory and practice, 9th ed. Dalam Marianto Samosir (penerjemah), *Psikologi pendidikan: teori dan praktik*. (hlm. 303). Jakarta: indeks.
- Tashakkori, A. & Charles T. (2010). Handbook of mixed methods in social & behavioral research. Dalam Daryatno (penerjemah), *Persoalan metodologis dan analitis bagi penelitian metode campuran*. (hlm. 193). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw, A. (1983). *Membaca dan menilai sastra*. Jakarta: PT Gramedia.
- Tirtawirya, Putu A. (1987). *Antologi esai dan kritik sastra*. Flores-NTT: Nusa Indah.
- _____. (2014). *Pedoman penulisan karya ilmiah*. Bandung: UPI.