

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR FOTO	v
DAFTAR BAGAN	vi
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR NOTASI.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan masalah penelitian.....	3
C. Tujuan penelitian	4
D. Manfaat penelitian	4
E. Struktur Organisasi Skripsi	5

BAB II LANDASAN TEORETIS

A. Pembelajaran.....	8
B. Komponen-komponen pembelajaran	9
1. Tujuan pembelajaran	9
2. Materi pelajaran.....	9
3. Strategi	11
a. Strategi pembelajaran.....	11
b. Strategi menumbuhkan motivasi belajar pada siswa.....	12
4. Metode pembelajaran	15
5. Media Pembelajaran	18
6. Evaluasi pembelajaran.....	18
C. Ekstrakurikuler.....	20
D. Perkusi.....	22

III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian	30
B. Partisipan dan tempat penelitian	33
C. Pengumpulan Data	37
D. Analisis data.....	41

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

A. Temuan Penelitian Pembelajaran Teknik Dasar Bermain Perkusi di SMAN 7 Bandung	43
B. Pembahasan Penelitian Pembelajaran Teknik Dasar Bermain Perkusi di SMAN 7 Bandung.....	82
1. Strategi menentukan materi yang digunakan pada pembelajaran teknik dasar bermain perkusi di SMAN 7 Bandung	83

2. Strategi menentukan metode yang digunakan pada pembelajaran teknik dasar bermain perkusi di SMAN 7 Bandung 87
3. Hasil kemampuan siswa dalam menguasai teknik dasar bermain perkusi setelah dilakukan pembelajaran di SMAN 7 Bandung 89

BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI

- A. SIMPULAN 91
- B. REKOMENDASI 92

DAFTAR PUSTAKA 94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Timpani	22
Gambar 2.2 Glockenspiel.....	22
Gambar 2.3 Xylophone	23
Gambar 2.4 Celesta	23
Gambar 2.5 Chimes.....	23
Gambar 2.6 Snare drum	23
Gambar 2.7 Bass drum.....	24
Gambar 2.8 Tambourine	24
Gambar 2.9 Triangel	24
Gambar 2.10 Cymbal	24
Gambar 2.11 Gong	25
Gambar 2.12 Posisi Tubuh Saat Memainkan Alat perkusi	26
Gambar 2.13 Teknik memegang stik <i>close hand</i>	27
Gambar 2.14 Teknik memegang stik <i>open hand</i>	27
Gambar 2.15 Teknik memegang stik <i>traditional grip</i>	28
Gambar 3.1 Peta lokasi penelitian SMAN 7 Bandung.....	26

DAFTAR FOTO

Foto 3.1 Kang Jarwo selaku pengajar ekstrakurikuler perkusi	33
Foto 3.2 Anggota ekstrakurikuler perkusi SMAN 7 Bandung tahun 2015.....	34
Foto 3.3 SMA NEGERI 7 Bandung tampak dari depan gerbang	36
Foto 4.1 Foto kebersamaan pengajar, siswa dan alumni perkusi.....	43
Foto 4.2 <i>Seven percussion</i> mendapat juara dua dan juara tiga.....	44
Foto 4.3 Pengajar memperagakan cara memegang stik.....	46
Foto 4.4 Pengajar memperagakan sikap badan yang baik	47
Foto 4.5 Pengajar memperagakan senam tangan	53
Foto 4.6 Pengajar dan semua siswa berdoa sebelum memulai kegiatan.....	62
Foto 4.7 Pengajar dan siswa melakukan pemanasan	63
Foto 4.8 Pengajar dan siswa melakukan pemanasan	63
Foto 4.9 Siswa sedang menjelaskan materi ensambel	65
Foto 4.10 Pengajar menjelaskan materi	66
Foto 4.11 Pengajar menjelaskan materi	66
Foto 4.12 Siswa memainkan materi ensambel.....	68
Foto 4.13 Pengajar memberikan arahan kepada siswa.....	68
Foto 4.14 Siswa bertanya setelah kegiatan pembelajaran selesai	69
Foto 4.15 Siswa berdoa sebelum memulai kegiatan pembelajaran.....	70
Foto 4.16 Siswa sedang melakukan pemanasan	70
Foto 4.17 Siswa melakukan pemanasan stiking.....	71
Foto 4.18 Suasana belajar tanpa pengajar	72
Foto 4.19 Siswa belajar bersama.....	72
Foto 4.20 Siswa sedang belajar dengan kakak kelas.....	74
Foto 4.21 Keceriaan siswa dalam kegiatan pembelajaran	74

Mochammad Fauzan Riyandi, 2015

PEMBELAJARAN TEKNIK DASAR BERMAIN PERKUSI DI SMA NEGERI 7 BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Foto 4.22 Pengajar dan semua siswa berdoa sebelum memulai kegiatan.....	75
Foto 4.23 Pengajar dan siswa sedang melakukan pemanasan	76
Foto 4.24 Pengajar dan siswa melakukan pemanasan	76
Foto 4.25 Siswa terlihat semangat saat memainkan materi	78
Foto 4.26 Suasana siswa saat pengajar menjelaskan materi	78
Foto 4.27 Suasana siswa saat pengajar menjelaskan materi	79
Foto 4.28 Siswa sedang memperhatikan pengajar	80
Foto 4.29 Siswa bersemangat saat memainkan materi.....	81
Foto 4.30 Siswa menghampiri pengajar usai kegiatan pembelajaran	81

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Desain Penelitian	30
-----------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar siswa yang mengikuti ekstrakurikuler perkusi.....	35
Tabel 3.2 Pedoman observasi guru dalam menentukan materi.....	38
Tabel 3.3 Pedoman observasi guru dalam menentukan metode	38
Tabel 3.4 Pedoman observasi siswa.....	39

DAFTAR NOTASI

Notasi 4.1 Teknik <i>single stroke</i>	47
Notasi 4.2 Teknik <i>double stroke</i>	48
Notasi 4.3 Teknik <i>triplet</i>	49
Notasi 4.4 Teknik <i>paradiddle</i>	49
Notasi 4.5 Materi ensambel pertama.....	51
Notasi 4.6 Penggalan materi ensambel pertama	52
Notasi 4.7 Materi ensambel kedua	54
Notasi 4.8 Teknik <i>single stroke</i> dalam delapan hitungan	56
Notasi 4.9 Materi ensambel ketiga.....	57
Notasi 4.10 Materi ensambel keempat	59
Notasi 4.11 Materi ensambel kelima.....	60
Notasi 4.12 Materi ensambel kelima.....	61
Notasi 4.13 Pola tabuhan yang dilakukan pengajar dan siswa saat pemanasan....	64
Notasi 4.14 Penggalan dari notasi materi ensambel Full Percussion.....	67
Notasi 4.15 Penggalan dari notasi materi ensambel Full Percussion.....	73
Notasi 4.16 Pola pukulan pemanasan yang dilakukan pengajar dan siswa.....	77
Notasi 4.17 Penggalan materi dari notasi ensambel pertama.....	84
Notasi 4.18 Penggalan materi dari notasi ensambel kelima.....	85

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Materi ensambel <i>Full Percussion</i>	95
Lampiran 2. Hasil observasi guru dalam menentukan materi pelajaran	99
Lampiran 3. Hasil observasi guru dalam menentukan metode pembelajaran.....	101
Lampiran 4. Pedoman wawancara siswa (Angket)	102

Mochammad Fauzan Riyandi, 2015

PEMBELAJARAN TEKNIK DASAR BERMAIN PERKUSI DI SMA NEGERI 7 BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Lampiran 5. Hasil observasi siswa dalam kegiatan pembelajaran.....	103
Lampiran 6. Pedoman wawancara guru dan siswa	105
Lampiran 7. Foto-foto Kang Jarwo, <i>seven percussion, perse7an</i>	106