

DAPTAR EUSI

PANGJAJAP	i
ABSTRAK	iv
ABSTRAK	v
ABSTRAK	vi
DAPTAR EUSI	vii
DAPTAR BAGAN	xi
DAPTAR TABÉL	xii
DAPTAR LAMPIRAN	xiii

BAB I BUBUKA

1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan	5
1.5 Anggapan Dasar	5
1.6 Struktur Organisasi	5

BAB II TATAPAKAN TIORI

2.1 Téori Wawacan, Struktur jeung Étnopedagogik	7
2.1.1 Wawacan	7
2.1.1.1 Wangenan Wawacan	7
2.1.1.2 Jenis eusi Wawacan	7
2.1.1.3 Kamekaran Wawacan	8
2.1.1.4 Fungsi Wawacan	10
2.1.2 Strukrualisme sastra	10
2.1.2.1 Wangenan Strukturalisme	10
2.1.2.2 Kamekaran Strukturalisme	11
2.1.2.3 Struktur Formal	13
2.1.2.3.1 Guru Lagu jeung Guru Wilangan	13
2.1.2.3.2 Pedotan jeung Wirahma	14
2.1.2.3.3 Adegan	14
2.1.2.3.4 Watek Pupuh	15

Fajar Sukma Nur 'Alam, 2015

WAWACAN MAHABARATA ANGGITAN R. MÉMÉD SASTRAHADIPRAWIRA, SPK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.2.4 Struktur Naratif	17
2.1.3 Étnopédagogik.....	27
2.1.3.1 Wangenan Étnopedagogik	27
2.1.2.2 Oriéntasi Étnopedagogik	28
2.2 Panalungtikan Saméméhna	30
2.3 Raraga Mikir	31
2.3.1 Déskripsi	31
2.3.2 Bagan	32

BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN

3.1 Desain Panalungtikan	33
3.2 Data jeung Sumber Data	34
3.3 Ngumpulkeun Data	36
3.3.1 Instrumen Pangumpul Data	36
3.3.2 Téhnik Ngumpulkeun Data	37
3.3.3 Téhnik Ngolah Data	37

BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN

4.1 Hasil Panalungtikan	38
4.1.1 Déskripsi Eusi <i>Wawacan Mahabarata</i>	38
4.1.2 Analisis Struktur Carita <i>Wawacan Mahabarata</i>	42
4.1.2.1 Analisis Struktur Formal <i>Wawacan Mahabarata</i>	42
4.1.2.1.1 Analisis Guru Lagu jeung Guru Wilangan	42
4.1.2.1.2 Analisis Watek pupuh	46
4.1.2.1.3 Analisis Sasmita	56
4.1.2.2 Analisis Struktur Naratif <i>Wawacan Mahabarata</i>	56
4.1.2.2.1 Struktur Carita Luluhur Pandawa	56

4.1.2.2.2 Struktur Carita Pandawa Jajaka	71
4.1.2.2.3 Struktur Carita Pandawa Papa	91
4.1.2.2.4 Struktur Carita Pandawa Ngadeg Raja	107
4.1.2.2.5 Struktur Carita Pandawa Diperdaya	119
4.1.2.2.6 Struktur Carita Pandawa kasangsara	134
4.1.2.2.7 Struktur Carita Pandawa Nagih Jangji	145
4.1.2.2.8 Struktur Carita Mepek Balad	158
4.1.2.2.9 Struktur Carita Baratayuda I jeung II	170
4.1.2.10 Struktur Carita Pandawa Seda	189
4.1.3 Ajén Étnopédagogik dina <i>Wawacan Mahabarata</i>	203
4.1.3.1 Ajén Étnopedagogik Luluhur Pandawa	203
4.1.3.2 Ajén Étnopedagogik Padawa Jajaka	210
4.1.3.3 Ajén Étnopedagogik Pandawa Papa	217
4.1.3.4 Ajén Étnopedagogik Pandawa Ngadeg Raja	226
4.1.3.5 Ajén Étnopedagogik Pandawa Diperdaya	235
4.1.3.6 Ajén Étnopedagogik Pandawa Kasangsara	245
4.1.3.7 Ajén Étnopedagogik Pandawa Nagih Jangji	258
4.1.3.8 Ajén Étnopedagogik Mepek Balad	265
4.1.3.9 Ajén Étnopedagogik Baratayuda I	274
4.1.3.10 Ajén Étnopedagogik Baratayuda II	282
4.1.3.11 Ajén Étnopedagogik Pandawa Seda	289
4.2 Pedaran	299
4.2.1 Struktur Carita <i>Mahabarata</i>	299
4.2.2 Ajén Étnopedagogik	310

BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN

5.1 Kacindekan	322
5.1.1 Struktur Carita	322
5.1.1.1 Struktur Formal	322
5.1.1.2 Struktur Naratif	323
5.1.2 Ajén Étnopedagogik	323
5.2 Saran	324
Daptar Pustaka	326
Lampiran	328
Riwayat Hirup	330