

## DAFTAR RUJUKAN

### 1. Buka dan Artikel Jurnal

- Abidin, Yunus. (2014). *Desain dan Konsep Pembelajaran dalam Konteks Kurikulum 2013*. Bandung: Rafika Aditama.
- Akbar, Reni. (2001). *Kreatifitas*. Jakarta: PT Grassindo
- Alwasilah, Chaedar. ( 2011). *Pokoknya Action Research*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Ali, Matius. (2006). *Seni Musik SMA Untuk Kelas XI Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.
- Arikunto, Suharsini. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rinkseka Cipta.
- Brown, H.D. (2001). *Teaching By Principle: An Interative Approach to language Pedagogy*. San Fancisco: Longmen.
- Brown. Dkk. (1959). *Instruction, materials, and Methods*. New York: MC Graw Hill Books
- Budiaji, Indra. (2011) *Pembelajaran Kreativitas Melalui Alat Musik Bambu*. Bandung. Sekolah Pasca Sarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Jamalus. (1991). *Pendidikan Kesenian 1*. Jakarta: Direktur Jendral Pendidikan Tinggi.
- Jazuli. (2008). *Paradigma Konstektual Pendidikan Seni*. Semarang: Unesa University Press.
- Joyce. (2009) *Model of Teaching*. Yogjakarta: Pustaka Pelajar
- Kayam, Umar. (1981). *Seni Tradisi Masyarakat*. Jakarta: Balai Pustaka
- Kodijat Latifah, (1983). *Istilah Istilah Musik*. Jakarta: Djambatan.
- Karl-Edmund, Prier SJ. (2004). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Karl-Edmund, Prier SJ. (1991). *Sejarah Musik Jilid 1*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Maleong. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Masunah & Narawati, Tati. (2005). *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung.
- Munandar, Utami. (1992). *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. Jakarta: GramediaWisiasarana

Benny Mahendra, 2015

**PEMBELAJARAN MUSIK KINTUNG BERBASIS KREATIVITAS PADA PESERTA DIDIK DI DAPUR THEATER KALIMANTAN SELATAN**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Pamadhi, Hajar. (2012). *Pendidikan Seni*. Yogyakarta: UNY Press.
- Hastanto, Sri. 2005. *Musik Tradisi Nusantara*. Jakarta: Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Riduwan. (2008). *Belajar Mudah Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Richard, J. C. dan Rodgers. (2001). *Approach, Method, and Technique Teaching Language*. New York: Cambidge University Press.
- Smith, J. (1996), *Malcolm Knowles, Informal Adult Educational, Direction and Andragogy*. Restrieved: The Encyclopedia of informal Education.
- Sanjaya, Wina. (2007). *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Perdana Media grup
- Solapung, Kaye A. (1983). *Gitar Tunggal*. Cet ke-4. Jakarta: PT Indira.
- Soehardjo. (2011). *Pendidikan Seni*. Malang: Bayumedia Publishing.
- Soemardjo, Yakob. (2001). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB
- Sudirman, Dkk. (1991). *Ilmu Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2007). *Metode Penelitian Administrasi*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, (2014). *Metode Penelitian Kombinasi (mixed methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sukohardi, Al. 1978. *Teori Musik Umum*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Supardi, D. (1995). *Kreativitas Kebudayaan dan Pengembangan Iptek*. Jakarta: Alfabeta.
- Trianto. (2009). *Mendesain Model Pembelajaran Inovativ-Progresif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Triatno, Agus. (1994). *Musik Tradisional Kintung dari Kabupaten Banjar*. Banjarbaru: Lambung Mangkurat.

## **2. Peraturan Perundangan**

- Undang-Undang Republik Indonesia. (2003). *Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

### 3. Sumber *Online* dan bentuk lain

Abrah. (2009). <http://wulanfesty.tripod.com/fungsimusik.html>. diakses pada 15 September 2012.

Alfiansyah. (2011). <http://www.sentra-edukasi.com/2011/08/upacara-adat.html#.UMTYfmfSpPs>. Diakses pada 7 Desember 2012.

Bayu Sandiko, Topan. (2009). <http://www.scribd.com/doc/27710094/Pengertian-Musik-Tradisional-Dan-Musik-Modern>. diakses pada 14 Desember

Saptono, Budi. (2008). <http://budisapt.blogspot.com/2008/10/mengenal-tangga-nada-diatonis.html>. diakses pada 27 januari 2013.