

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	0
HALAMAN PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR FOTO.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR GRAFIK.....	xiv
DAFTAR NOTASI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat dan Signifikansi Penelitian.....	5
E. Struktur Tesis.....	6
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	8
A. Pembelajaran seni.....	8
1. Konsep Pembelajaran Seni.....	8
2. Tujuan Pembelajaran Seni.....	9
3. Model Pembelajaran Seni.....	10
4. Metode Pembelajaran Seni.....	10
5. Media Pembelajaran Seni.....	12
6. Kreativitas.....	12
B. Konsep Seni Musik.....	13
1. Pengertian Seni Musik.....	13
2. Aspek Musik.....	14
3. Karakter Seni.....	18
4. Sejarah dan Perkembangan Musik <i>Kintung</i>	20
C. Kreativitas.....	21
1. Makna kreativitas.....	21
2. Ciri-ciri kreativitas.....	22
3. Tahapan proses kreatif.....	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
A. Desain Penelitian.....	25
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	28

C. Fokus, Populasi dan Sampel.....	30
D. Instrumen Penelitian.....	32
E. Teknik Pengumpulan dan Analisis Data.....	32
F. Teknik Analisis data.....	36
1. Analisis Data Kualitatif.....	36
2. Analisis Data Kuantitatif.....	38
G. Validasi data.....	40
H. Realibilitas data.....	41
I. Hipotesis.....	41
BAB IV TEMUAN DAN HASIL PENELITIAN.....	43
A. Temuan Hasil Penelitian.....	43
1. Deskripsi Umum Pembelajaran Musik <i>kintung</i>	43
2. Deskripsi Khusus Pembelajaran Musik <i>kintung</i>	44
a. Karakteristik Musik <i>kintung</i> Sebagai Materi Pembelajaran Seni musik di Dapur Theater Kalimantan Selatan.....	45
1) Nilai budaya.....	46
2) Fungsi masing-masing alat musik <i>kintung</i> (fungsi Waditra).....	48
3) Bentuk penyajian musik <i>kintung</i>	49
4) Aspek musikal.....	54
b. Desain Konsep Pembelajaran Musik <i>Kintung</i> Berbasis Kreativitas Pada Peserta Didik di Dapur Theater Kalimantan Selatan.....	67
c. Implementasi Pembelajaran Musik <i>Kintung</i> Berbasis Kreativitas Pada Peserta Didik di Dapur Theater Kalimantan Selatan.....	79
1) Pertemuan pertama.....	79
2) Pertemuan kedua.....	90
3) Pertemuanketiga.....	99
4) Pertemuan keempat.....	107
5) Pertemuan kelima.....	115
B. Pembahasan.....	126
1. Karakteristik Musik <i>kintung</i> Sebagai Materi Pembelajaran Seni Musik di Dapur Theater Kalimantan Selatan.....	126
2. Desain Konsep Pembelajaran Musik <i>Kintung</i> Berbasis Kreativitas Pada Peserta Didik di Dapur Theater Kalimantan Selatan.....	130
3. Implementasi Pembelajaran Musik <i>Kintung</i> Berbasis Kreativitas Pada Peserta Didik di Dapur Theater Kalimantan Selatan.....	133
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	139
A. Simpulan.....	139
B. Implikasi.....	141
C. Rekomendasi.....	141
DAFTAR RUJUKAN.....	143
LAMPIRAN.....	146
RIWAYAT HIDUP PENELITI.....	169

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1	Tahapan proses kreatif.....	23
Bagan 3.1	Desain penelitian pembelajaran musik <i>kintung</i> berbasis kreativitas....	26
Bagan 3.2	Analisis data kualitatif.....	36
Bagan 3.3	Proses analisis data kuantitatif.....	39
Bagan 3.4	Triangulasi teknik pengumpulan data.....	40
Bagan 3.5	Desain konsep pembelajaran musik <i>kintung</i> berbasis Kreativitas.....	41
Bagan 4.1	Bagan pembelajaran musik <i>kintung</i> berbasis Kreativitas.....	68
Bagan 4.2	Desain kegiatan pembelajaran dalam lima pertemuan.....	69
Bagan 4.3	Sintak pertemuan pertama pembelajaran musik <i>kintung</i>	74
Bagan 4.4	Sintak pertemuan kedua pembelajaran musik <i>kintung</i>	75
Bagan 4.5	Sintak pertemuan ketiga pembelajaran musik <i>kintung</i>	76
Bagan 4.6	Sintak pertemuan keempat pembelajaran musik <i>kintung</i>	77
Bagan 4.7	Sintak pertemuan kelima pembelajaran musik <i>kintung</i>	78
Bagan 4.8	Desain pembelajaran tahapan proses kreatif Walas.....	130
Bagan 4.9	Desain konsep pembelajaran musik <i>kintung</i> berbasis kreativitas di Dapur Theater Kalimantan Selatan.....	131

DAFTAR FOTO

Foto 3.1	Gedung Taman Budaya Kalimantan Selatan.....	29
Foto 3.2	wawancara dengan narasumber musik <i>kintung</i>	34
Foto 4.1	Kegiatan latihan musik <i>kintung</i> di desa Kelampaian Ilir.....	44
Foto 4.2	<i>Pergelaran</i> musik <i>kintung</i>	51
Foto 4.3	<i>Pertandingan</i> musik <i>kintung</i>	54
Foto 4.4	Bagian-bagian <i>kintung</i>	55
Foto 4.5	Jenis bambu <i>batung</i>	56
Foto 4.6	Alat pembuatan musik <i>kintung</i>	57
Foto 4.7	Proses pembentukan tabung alat musik <i>kintung</i>	58
Foto 4.8	Proses penyetelan nada alat musik <i>kintung</i>	58
Foto 4.8	<i>Paringtuha</i> (salah satu jenis alat musik <i>kintung</i>).....	59
Foto 4.10	<i>Pindua tinggi</i> (salah satu jenis alat musik <i>kintung</i>).....	59
Foto 4.11	<i>Pindua rendah</i> (salah satu jenis alat musik <i>kintung</i>).....	60
Foto 4.12	<i>Guruk</i> (salah satu jenis alat musik <i>kintung</i>).....	60
Foto 4.13	<i>Pajak</i> (salah satu jenis alat musik <i>kintung</i>).....	61
Foto 4.14	<i>Pintalu basar</i> (salah satu jenis alat musik <i>kintung</i>).....	61
Foto 4.15	<i>Pintalu kacil</i> (salah satu jenis alat musik <i>kintung</i>).....	62
Foto 4.16	Kegiatan mengapresiasi musik <i>kintung</i>	86
Foto 4.17	Kegiatan pembelajaran teknik mengaransemen.....	94
Foto 4.18	Kegiatan membuat aransemen atau komposisi musik <i>kintung</i>	92
Foto 4.19	Kegiatan berlatih aransemen atau komposisi musik <i>kintung</i> oleh kelompok 1.....	102
Foto 4.20	Kegiatan berlatih aransemen atau komposisi musik <i>kintung</i> oleh kelompok 2.....	103
Foto 4.21	Pertunjukan musik <i>kintung</i> kreasi oleh kelompok 1.....	118
Foto 4.22	Pertunjukan musik <i>kintung</i> kreasi oleh kelompok 2.....	121
Foto 4.23	Visualisasi musik <i>kintung</i> saat disajikan.....	129

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Denah desa Kelampaian Iilir.....	28
Gambar 3.2 Denah Taman Budaya Kalimantan Selatan.....	29

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1	Hasil <i>pretest</i> peserta didik.....	84
Grafik 4.2	Pencapaian hasil belajar peserta didik pada pertemuan pertama.....	89
Grafik 4.3	Pencapaian hasil belajar peserta didik pada pertemuan kedua.....	98
Grafik 4.4	Pencapaian hasil belajar peserta didik pada pertemuan ketiga.....	106
Grafik 4.5	Pencapaian hasil belajar peserta didik pada pertemuan pertama.....	112
Grafik 4.6	Hasil <i>posttest</i> peserta didik.....	114

DAFTAR NOTASI

Notasi 2.1	Contoh pola ritme.....	15
Notasi 2.2	Contoh pola melodi.....	16
Notasi 2.3	Contoh pola harmoni.....	16
Notasi 2.4	Contoh bentuk dan struktur lagu.....	17
Notasi 4.1	Pola ritme <i>paring tuha</i>	63
Notasi 4.2	Pola ritme <i>pindua tinggi</i>	63
Notasi 4.3	Pola ritme <i>pindua rendah</i>	63
Notasi 4.4	Pola ritme <i>guruk</i>	64
Notasi 4.5	Pola ritme <i>pajak</i>	64
Notasi 4.6	Pola rite <i>pintalu basar</i>	64
Notasi 4.7	Pola ritme <i>pintalu kacil</i>	64
Notasi 4.8	pola melodi <i>guruk</i>	65
Notasi 4.9	pola melodi <i>pajak</i>	65
Notasi 4.10	Lagu <i>kutincalan dan badumbing</i>	66
Notasi 4.11	Lagu <i>kutincalan dan badumbing</i>	85
Notasi 4.12	Contoh teknik aransemen dengan teknik unsur <i>kord</i>	93
Notasi 4.13	Contoh teknik aransemen dengan teknik unsur interval nada.....	94
Notasi 4.14	reportoar kelompok 1.....	117
Notasi 4.15	reportoar kelompok 2.....	119
Notasi 4.16	Lagu <i>kutincalan dan badumbing</i>	127

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Daftar sampel penelitian.....	31
Tabel 3.2	Perhitungan uji <i>t</i>	39
Tabel 3.3	Triangulasi teknik pengumpulan data.....	39
Tabel 4.1	Kegiatan pengajar dan peserta didik pada pertemuan pertama.....	80
Tabel 4.2	Hasil <i>Pretest</i> peserta didik.....	83
Tabel 4.3	Hasil pencapaian peserta didik pada pertemuan pertama.....	88
Tabel 4.4	Kegiatan pengajar dan peserta didik pada pertemuan kedua.....	91
Tabel 4.5	Daftar kelompok kerja peserta didik.....	94
Tabel 4.6	Hasil pencapaian peserta didik pada pertemuan kedua.....	97
Tabel 4.7	Kegiatan pengajar dan peserta didik pada pertemuan ketiga.....	100
Tabel 4.8	Hasil pencapaian peserta didik pada pertemuan ketiga.....	105
Tabel 4.9	Kegiatan pengajar dan peserta didik pada pertemuan keempat.....	107
Tabel 4.10	Hasil pencapaian peserta didik pada pertemuan keempat.....	110
Tabel 4.11	Hasil <i>posttest</i> peserta didik.....	114
Tabel 4.12	Kegiatan pengajar dan peserta didik pada pertemuan kelima.....	115
Tabel 4.13	Penilaian produk karya kelompok 1.....	122
Tabel 4.14	Penilaian produk karya kelompok 2.....	122
Tabel 4.15	Hasil <i>pretest</i> dan <i>Posstest</i> peserta didik.....	123

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Pedoman Wawancara.....	146
Lampiran 2	Data hasil wawancara.....	147
Lampiran 3	Jadwal Observasi.....	149
Lampiran 4	Angket <i>pretest</i> penelitian.....	151
Lampiran 5	rekap nilai <i>pretest</i> peserta didik.....	153
Lampiran 6	Angket <i>posttest</i> penelitian.....	155
Lampiran 7	rekap nilai <i>posttest</i> peserta didik.....	157
Lampiran 8	Rubrik Penilaian Pembelajaran musik <i>kintung</i> berbasis kreativitas.....	159
Lampiran 9	Penilaian kemampuan berkresasi kelompok.....	161
Lampiran 10	Penilaian produk atau karya secara berkelompok.....	162
Lampiran 11	Penilaian kemampuan cara menyajikan musik secara berkelompok.....	163
Lampiran 12	Foto-foto penelitian	164
Lampiran 13	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	169