

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif analitik untuk menggambarkan fenomena yang terdapat pada objek penelitian. Artinya, penelitian ini bertujuan untuk memperoleh kesimpulan penelitian, menjawab permasalahan dan pemahaman mendalam mengenai objek yang diteliti. Deskriptif analitik merupakan metode penelitian yang bertujuan untuk menggambarkan secara sistematis dan akurat mengenai faktor-faktor dan sifat-sifat tertentu yang terdapat pada objek penelitian. Dalam hal ini, yang menjadi objek penelitian adalah komposisi Blue Rondo A la Turc karya Dave Brubeck aransemen Al Jarreau, yaitu melalui studi analisis partitur, audio, dan visual.

Peneliti memilih karya yang telah diaransemen oleh Al-Jarreau karena memiliki keunikan tersendiri dari karya aslinya. Dalam aransemennya, Al-Jarreau menambahkan lirik untuk vokal dan pada bagian interlude menggunakan pengembangan modal sebagai acuan untuk membuat improvisasi. Peneliti memfokuskan penelitian ini pada perubahan kompositoris lagu tersebut.

B. Objek Penelitian

Penelitian ini tentang bagaimana perubahan kompositoris Blue Rondo Ala Turc aransemen Al-Jarreau. Salah satu alasan peneliti memilih aransemen Al-Jarreau untuk diteliti karena aransemen tersebut memiliki keunikan tersendiri yaitu menggabungkan harmoni tonal dan modal dalam komposisinya. Selain itu *arranger* juga menjadikan vokal sebagai melodi utama pada lagu tersebut. Objek dari penelitian ini adalah komposisi Blue Rondo A la Turc karya Dave Brubeck aransemen Al Jarreau.

C. Desain Penelitian

Untuk memudahkan proses penelitian yang akan dilakukan guna mengarahkan pada pembahasan dalam penelitian ini, peneliti lebih dulu membuat desain penelitian sebagai berikut:

1. Studi Pendahuluan
 - a. Observasi

Sebelum peneliti memilih materi yang akan digunakan untuk menjadi bahan penelitian, peneliti mendengarkan karya musik jazz lain yang juga diaransemen oleh Al-Jarreau. Peneliti mengamati satu persatu karya musik jazz tersebut sehingga peneliti dapat menyatakan bahwa hampir semua karya musik jazz yang didengarkan memiliki teknik improvisasi dan ciri khas yang hampir sama tetapi dengan interpretasi yang berbeda.

Menurut hasil pengamatan yang dilakukan peneliti melalui *audio*, lagu Blue Rondo Ala Turc memiliki ciri khas dalam aransemennya yaitu menggabungkan harmoni tonal dan modal. Selain itu *arranger* menambahkan lirik pada lagu yang sebelumnya merupakan lagu *instrumental*.

- b. Merumuskan Masalah

Rumusan masalah sangat penting dalam sebuah penelitian, oleh karenanya, peneliti merumuskan masalah setelah melakukan beberapa studi pendahuluan. Rumusan masalah berkaitan dengan Blue Rondo Ala Turc Karya Dave Brubeck Aransemen Al-Jarreau yang mencakup perubahan kompositoris pada aransemen lagu tersebut.

- c. Merumuskan Asumsi

Pada tahap ini peneliti menuliskan asumsi atau jawaban sementara dari rumusan masalah yang pada akhir penelitian akan disesuaikan dengan hasil penelitian.

2. Pelaksanaan Penelitian

Setelah memaksimalkan tahap persiapan, peneliti melaksanakan penelitian sesuai dengan acuan dan metode penelitian. Selama proses penelitian, peneliti mengumpulkan data-data terkait melalui analisis partitur, audio, audiovisual, serta studi literatur. Data-data yang diperoleh peneliti antara lain partitur yang ditranskrip melalui proses *hearing*, audio Blue Rondo Ala Turc aransemen Al-Jarreau berupa *file* format ‘mp3’, serta biografi singkat Al-Jarreau.

3. Penyusunan Laporan

Setelah melakukan penelitian, peneliti membuat laporan penelitian berupa hasil penelitian yang sebenarnya, dokumentasi berupa partitur, dan hasil studi menggunakan media *audio* untuk kemudian dideskripsikan dalam bentuk tulisan.

D. Teknik Pengumpulan Data

Dalam proses penelitian ini diperlukan teknik pengumpulan data yang tepat agar data-data dapat terkumpul dengan akurat dan mendalam. Berdasarkan karakteristik data yang dikumpulkan itu berupa kemampuan dan beberapa informasi mengenai kajian harmoni terstruktur, maka teknik yang dianggap paling tepat untuk mengumpulkan data-data tersebut adalah wawancara dan studi literatur.

1. Analisis Dokumen

Teknik pengumpulan data berkaitan dengan sumber data. Dalam suatu penelitian, sumber data melibatkan tiga faktor, yaitu : latar penelitian, orang-orang yang terlibat, dan segala sesuatu yang dihasilkan melalui keterlibatan orang-orang tersebut. Dokumen dalam penelitian ini berupa :

a. Partitur lagu Blue Rondo Ala Turc aransemen Al-Jarreau

Partitur sebagai sarana yang sangat penting bagi peneliti dalam proses penelitian ini.

b. Audio lagu Blue Rondo Ala Turc aransemen Al-Jarreau

Audio berfungsi sebagai sarana penunjang dalam penelitian tersebut.

2. Wawancara

Wawancara adalah suatu teknik yang digunakan untuk memperoleh informasi tentang kejadian yang oleh peneliti tidak dapat diamati sendiri secara langsung, baik karena tindakan atau peristiwa yang terjadi di masa lampau ataupun karena peneliti tidak diperbolehkan hadir di tempat itu.

Dalam penelitian ini bentuk wawancara yang digunakan adalah wawancara terstruktur artinya pertanyaan diajukan setelah disusun terlebih dahulu oleh peneliti yang dirumuskan dalam pedoman wawancara. Dalam hal ini, peneliti melakukan wawancara dengan para ahli teori musik guna mendapatkan informasi yang akurat mengenai aransemen Al-Jarreau tersebut.

3. Studi Literatur

Studi literatur dilakukan dengan membaca, menguti, mempelajari literatur-literatur dan buku-buku, serta media lain untuk membantu mencari informasi mengenai hal-hal yang berkaitan dengan penelitian, seperti buku Ilmu Bentuk Musik oleh Karl-Edmund Prier SJ, Ilmu Melodi oleh Dieter Mack, Sejarah Musik oleh Dieter Mack, dan Kamus Musik oleh Pono Banoe.

E. Analisis Data

Dalam penyusunan laporan penelitian ini, peneliti melakukan beberapa langkah analisis data, yaitu:

1. Reduksi Data

Proses reduksi data dalam penelitian ini terdiri dari hal-hal yang berhubungan dengan aspek penting dalam proses penelitian Blue Rondo Ala Turc karya Dave

Brubeck aransemen Al-Jarreau. Pada akhirnya peneliti mereduksi data-data yang dianggap penting dan membuang data-data yang tidak diperlukan dalam penelitian.

2. Verifikasi Data

Proses verifikasi data adalah meminta pendapat ahli musik atau praktisi musik mengenai kebenaran pola pikir atau cara pandang peneliti menyikapi persoalan penelitian.

3. Penyajian Data

Penyajian data merupakan langkah kedua yang dilakukan peneliti. Penyajian data ini diikuti oleh proses pengumpulan data-data yang saling berhubungan satu sama lain melalui studi partitur dan audio. Hal ini dimaksudkan untuk memperkuat hasil reduksi data untuk diolah lebihsehingga pada akhirnya menghasilkan suatu kesimpulan.

Setelah diperoleh, data kemudian disajikan dalam bentuk deskripsi. Data-data yang saling berhubungan dikelompokkan hingga menjdai kelompok-kelompok data yang untuk selanjutnya akan disimpulkan.

4. Pengambilan Kesimpulan

Langkah terakhir dalam pengolahan data yaitu penarikan kesimpulan, namun penarikan kesimpulan bisa kembali ke langkah awal jika kesimpulan dianggap kurang akurat