

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Struktur Organisasi Skripsi	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Telaah pustaka	
a. Tentang Musik Jazz	6
b. Harmoni	16
c. Bentuk/ Form Musik Jazz	19
d. Instrumen/Alat musik.....	21
e. Lirik.....	21
f. Aransemen	21
g. Komposisi Musik.....	22
B. Penelitian Terdahulu	23
C. Biografi Singkat Al-Jarreau	24
D. Biografisingkat Dave Brubeck.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Metode Penelitian	26
B. Obyek Penelitian.....	26
C. Desain Penelitian	27
D. Teknik Pengumpulan Data.....	28
E. Analisis Data.....	29

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	31
1. Melodi Vokal Blue Rondo Ala Turc.....	31
2. Aransemen Blue Rondo Ala Turc.....	48
A. PEMBAHASAN	61
1. Melodi Vokal Blue Rondo Ala Turc.....	61
2. Aransemen Blue Rondo Ala Turc.....	67
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	
A. Simpulan	74
B. Implikasi dan Rekomendasi.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	76
RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 – Blue Note

Gambar 2.2 – Modus Ionian

Gambar 2.3 – Modus Dorian

Gambar 2.4 – Modus Phrygian

Gambar 2.5 – Modus Lydian

Gambar 2.6 – Modus Mixolydian

Gambar 2.7 – Modus Aeolian

Gambar 2.8 – Modus Locrian

Gambar 2.9 - *Modal Interchange* mayor ke minor

Gambar 2.10 – Fungsi Paralel

Gambar 2.11 – contoh Fungsi Paralel

Gambar 2.12 – Harmoni Vertikal

Gambar 2.13 – Sekuen

Gambar 2.14 – Arpeggio

Gambar 2.15 – Kontrapung

Gambar 4.1 s/d Gambar 4.39 – Cuplikan partitur Blue Rondo Ala Turk

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 – SK Skripsi

Lampiran 2 – Foto Dave Brubeck dan Al-Jarreau

Lampiran 3 – Partitur Blue Rondo Ala Turc Aransemen Al-Jarreau