

## ABSTRAK

Judul penelitian ini Kesenian *Cepet* grup Mekar Budaya Asih pada acara Pernikahan di Kampung Kebonwaru Kabupaten Sukabumi. Penelitian ini mengamati bentuk pertunjukan dan ciri khas penyajian musik pada kesenian *Cepet*. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif yang bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis ciri khas yang terdapat pada pertunjukan kesenian tersebut. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kesenian *Cepet* merupakan pertunjukan campuran antara musik *gamelan* dan tari menari menggunakan kedok *Cepet*. Musik pada pertunjukan kesenian *Cepet* menggunakan seperangkat *gamelan* yang berlaras *salendro*, membawakan lagu-lagu dan *gending* khusus antara lain : *ricik-ricik*, *dawet ayu*, *jaran kepeng*, *bendrong*, *siji limo*, dan *renggong manis*. Tabuhan diwarnai pola ritme *gamelan* Jawa sebagai mana asal-usul kesenian *Cepet* tersebut.

Kata Kunci: Kesenian *Cepet*, stuktur pertunjukan.

## ABSTRAC

The title of this research group Cepet Arts Mekar Budaya Asih the wedding ceremony in the village Kebonwaru Sukabumi . This research observed the characteristic form of performances and the presentation of music in art Cepet . This research uses qualitative research methods with descriptive approach which aims to describe and analyze the characteristic contained in the performing arts . These results indicate that performing arts Cepet a mixture of gamelan music and dance to dance using the guise Cepet . Music on performing arts Cepe tmenggunakan barreled set of gamelan salendro , bring the songs and special gending among others : *ricik - ricik* , *dawet ayu* , *jaran kepeng* , *Bendrong* , *siji limo* , and *renggong manis* . Wasp colored Javanese gamelan as a rhythm pattern where the origin of the Cepet art .

Keywords: Cepet Art, Show`s Structure