

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Andangdjaja, H. (1991). *Dari sunyi ke bunyi*. Jakarta: PT Pustaka Utama Grafiti.
- Aritonang, D. (1999). *Runtuhnya rezim “daripada” Soeharto*. Bandung: Pustaka Hidayah.
- Arsuka, N.A. (2003). Kata pembaca: “surga kecil” Jokpin. Dalam J. Pinurbo, *Telepon Genggam*. (hlm. 68-77). Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Barthes, R. (1972). *Mythologies* (penerjemah: Annette Lavers). New York: Hill and Wang.
- Budi, J.H. (2003). Salib di Kalvari: pilar iman masa kini. Dalam Ign.B. Sugiharto & C.H.. Suryanugraha (Penyunting), *Salib: simbol teror, teror simbol-kajian multidimensi*. (hlm. 59-71). Bandung: Sangkris.
- Campbell, J & Moyers, B. (1991). *The power of myth*. New York: Anchor Book.
- Chaer, A. (2002). *Pengantar semantik bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Cirlot, J.E. (1962). *A dictionary of symbols*. New York: Philosophical Library, Inc..
- Djadjasudarma. T.F. (1999). *Semantik 1*. Bandung: Penerbit PT Refika Aditama.
- Ecip, S. S. (1998). *Kronologi situasi penggulingan Soeharto: Reportase jurnalistik*. Bandung: Penerbit Mizan.
- Eneste, P. (2001). *Buku Pintar Sastra Indonesia*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Heatubun, F. S. (2003). Salib: titik temu garis *amor fati-amor dei*. Dalam Ign. B. Sugiharto & C. H. Suryanugraha (Penyunting), *Salib: simbol teror, teror simbol-kajian multidimensi*. (hlm. 59-71). Bandung: Sangkris.
- Hoed, B.H. (2011). *Semiotik dan dinamika sosial budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Keraf, G. (1984). *Tatabahasa Indonesia*. Ende: Penerbit Nusa Indah.
- Keraf, G. (1981). *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: Gramedia.

Margaretha Nita A., 2015

PENYALIBAN DALAM PUISI “KALVARI”, “MINGGU PAGI DI SEBUAH PUISI”, DAN “DI KALVARI”
KARYA JOKO PINURBO: Sebuah Kajian Semiotika

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Kleden, I. (2004). *Sastra Indonesia dalam enam pertanyaan*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Lembaga Biblika Indonesia (2008). *Alkitab deuterokanonika*. Jakarta: Lembaga Alkitab Indonesia.
- Moeliono, A. M. (1982). Diksi atau pilihan kata: suatu spesifikasi di dalam kosa kata dalam *Pembinaan bahasa Indonesia (III)*. Jakarta: Bhratara.
- Noth, W. (1990). *Handbook of semiotics*. Bloomington & Indianapolis: Indiana University Press.
- Pinurbo, J. (2007). *Celana pacarkecilku di bawah kibar sarung*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Pradopo, R.D. (2009). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R.D. (2007). *Beberapa teori sastra, metode kritik, dan penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ramlan, M. (2005). *Sintaksis*. Yogyakarta: C.V. Karyono.
- Ratna, I N.K. (2011). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra dari strukturalisme hingga postrukturalisme perspektif wacana naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riyadi, St. E. (2011). *Yesus Kristus Tuhan kita*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Roche, P. (1990). *The bible's greatest stories*. New York: Signet Classic.
- Rosidi, A. (1982). *Ikhtisar sejarah sastra Indonesia*. Bandung: Penerbit Binacipta.
- Sastrowardoyo, S. (1982). *Daerah perbatasan*. Jakarta: PN Balai Pustaka.
- Situmorang, J.T.H. (2011). *Via Dolorosa membawa kemenangan*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Soemardjan, S. (Penyunting) (1999). *Kisah perjuangan revolusi*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.

Teeuw, A. (1986). Sang Kristus dalam puisi Indonesia baru. Dalam S. Hoerip (Penyunting), *Sejumlah masalah sastra* (hlm. 119-135). Jakarta: Penerbit Sinar Harapan.

Teeuw, A. (1994). *Indonesia antara kelisanan dan keberaksaraan*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.

Teeuw, A. (2003). *Sastera dan ilmu sastera*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.

van Luxemburg, J., Bal, M., Weststeijn, W.G. (1989). *Pengantar ilmu sastra*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia.

van Luxemburg, J., Bal, M., Weststeijn, W.G. (1991). *Tentang sastra*. Jakarta: Intermedia.

van Zoest, A. & Sudjiman, P. (Penyunting). (1990). *Serba-serbi semiotika*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.

Waluyo, H.J. (1987). *Teori dan apresiasi puisi*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Wellek, R., Warren, A. (1995). *Teori kesusastraan*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.

Sumber Media Cetak

Dewanto, N. (2003, 5 Januari). Pinurbo dan Dinar. *TEMPO*, hlm. 124-125.

Sumber Laman

Pinurbo, J. (2010). "Di kalvari". [Online]. Diakses dari jokopinurbo.blogspot.co.id/2010/08/di-kalvari.html?m=1.

i.word.com/dictionary/calvary