

## BAB 3

### METODOLOGI PENELITIAN

#### 3.1 Metode Penelitian

Penelitian kualitatif menitikberatkan pada penafsiran terhadap suatu fakta-fakta sosial dan penyajiannya dalam bentuk deskripsi (Ratna, 2011:46-47). Penelitian kualitatif menjangkau gejala sosial yang relevan terhadap penelitian dan memiliki tujuan untuk mencari makna dari suatu objek penelitian. Deskriptif analitis adalah analisis yang dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta yang disertai dengan analisis (Ratna, 2011:53). Fakta-fakta yang ditemukan, lalu diuraikan. Uraian tersebut lalu diberikan penjelasan.

Berdasarkan pada batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian pada bab 1, maka penelitian ini termasuk pada metode kualitatif dan deskriptif analitis. Alasannya adalah sumber data yang dipakai adalah karya sastra berbentuk puisi. Puisi merupakan salah satu sumber data yang masuk ke dalam kriteria data penelitian kualitatif. Penelitian ini akan mendeskripsikan makna “penyaliban” dalam puisi-puisi karya Joko Pinurbo. Pendeskripsian puisi-puisi tersebut berdasarkan aspek-aspek puisi, seperti aspek sintaksis, aspek semantik, dan aspek pragmatik yang merupakan bagian dari penelaahan dalam aspek semiotika. Hal ini membuktikan bahwa penelitian ini pun masuk ke dalam ranah deskriptif analitis, karena pembahasan dalam aspek-aspek tersebut dibutuhkan sumber-sumber pustaka pendukung dan uraian atas sumber pendukung tersebut diberikan penjelasan. Penjelasan tersebut ditujukan untuk mencari makna dari puisi-puisi yang diteliti.

#### 3.2 Sumber Data

Penelitian tidak akan terjadi jika tanpa sumber data. Dua puisi yang dipilih oleh peneliti diambil dari buku kumpulan puisi tiga buku sajak Joko Pinurbo yang berjudul *Celana Pacar Kecilku Di Bawah Kibaran Sarung* yang diterbitkan oleh PT Gramedia

Pustaka Utama, cetakan pertama, Mei 2007. Satu puisi lainnya diambil dari situs resmi Joko Pinurbo dengan alamat situs [jokopinurbo.blogspot.com/2010/08/di\\_kalvari.html](http://jokopinurbo.blogspot.com/2010/08/di_kalvari.html).

Dua puisi yang dipilih dari buku *Celana Pacar Kecilku Di Bawah Kibaran Sarung* adalah “Kalvari” dan “Minggu Pagi Di Sebuah Puisi”. Puisi yang diambil dari situs resmi

Joko Pinurbo adalah “Di Kalvari”. Alasan pemilihan puisi-puisi tersebut adalah adanya kesamaan tema antara ketiganya, yaitu tentang penyaliban.

### 3.3 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah dengan cara menentukan puisi-puisi Joko Pinurbo yang memiliki corak kekristenan dari beberapa buku kumpulan puisinya dan dari arsip yang terdapat pada situs resmi milik Joko Pinurbo. Puisi-puisi tersebut pun masih diseleksi lagi untuk mencari puisi yang isinya fokus pada peristiwa penyaliban.

### 3.4 Teknik Pengolahan Data

Setelah data-data yang diperlukan terkumpul dengan teknik yang sudah dijelaskan di atas, puisi-puisi tersebut diteliti melalui dua tahap.

- 1.) Analisis struktur teks puisi yang meliputi aspek sintaksis, aspek semantik, dan aspek pragmatik.
- 2.) Analisis makna kata dan pencitraan “penyaliban” pada puisi-puisi Joko Pinurbo yang berjudul dengan menggunakan pendekatan semiotika.

### 3.5 Bagan Alur Penelitian

Peneliti membuat bagan untuk menggambarkan tahap-tahap dalam penelitian ini.

