

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

Penulisan ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Melalui metode ini diharapkan dapat membedah fenomena yang diteliti. Penelitian kualitatif ini sifatnya hanya menggambarkan serta menjabarkan temuan di lapangan tanpa memerlukan hipotesis. Metode ini juga mengangkat fakta, keadaan, variabel, dan fenomena-fenomena yang terjadi ketika penelitian berlangsung dan menyajikan dengan apa adanya. Seperti dikatakan oleh Moelong (2002: 3) bahwa:

Metodologi kualitatif merupakan prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang atau perilaku yang diamati. Pendekatannya diarahkan pada latar dan individu secara utuh.

Peneliti juga menganggap metode ini tepat untuk mendeskripsikan proses kreatif musik melalui penggunaan perangkat *Digital Audio Workstation*, supaya hasilnya dapat dikaji lebih lanjut untuk mengenali kekurangan dan kelebihan serta menemukan upaya penyempurnaannya. Dalam penelitian ini, penulis akan melakukan pengumpulan data, analisis data, interpretasi data, serta mengakhirinya dengan kesimpulan yang didasarkan pada analisis data.

A. Definisi Operasional

Dalam definisi operasional, penulis akan mendefinisikan variabel-variabel yang masih belum jelas menjadi lebih jelas sehingga tidak menimbulkan salah tafsir. Berikut ini adalah variabel-variabel yang dimaksud:

1. Dalam penelitian ini, yang dimaksud dengan proses kreatif adalah urutan pelaksanaan atau peristiwa dalam membuat suatu karya.
2. DAW merupakan singkatan dari *Digital Audio Workstation*. “*Digital Audio Workstation (DAW) adalah sistem rekaman berbasis komputer yang dirancang untuk merekam, mengedit, dan memutar audio,*” (Tn. 2013)
3. Cinta Itu Buta adalah judul lagu ciptaan Ahmad Dhani yang dibawakan oleh grup musik Mahadewa yang dirilis pada tahun 2011, kemudian dirilis ulang

pada album Past T 0 Present tahun 2013.

4. Mahadewa adalah grup musik asal Indonesia yang dibentuk pada tahun 2011 dan beranggotakan enam orang, yaitu: Judika (vokal), Ahmad Dhani (keyboard), Andri (gitar), Vega Antares (gitar), Wawan TMG (bass), dan Ikmal Tobing (drum).
5. Kombinasi *live* dengan *playback* yang dimaksud dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:
 - a) *live* disini ialah vokal atau instrumen yang dimainkan secara nyata oleh masing-masing personel.
 - b) *playback* ialah vokal atau instrumen yang diputar melalui perangkat tertentu (biasanya menggunakan *DAW*).

B. Teknik Pengumpulan Dan Pengolahan Data

Pada subjudul ini, peneliti akan menggunakan beberapa teknik pengumpulan dan pengolahan data, yaitu sebagai berikut:

1. Teknik Pengumpulan Data

Dalam melakukan pengumpulan data untuk dapat menghasilkan data penelitian yang diperlukan, peneliti menggunakan beberapa teknik pengumpulan data yaitu:

a) Wawancara

Wawancara dilakukan untuk mendapatkan penjelasan informasi yang lebih mendalam dari orang-orang yang dianggap lebih tahu tentang bahan kajian yang sedang diteliti. Wawancara dilakukan pada saat narasumber memiliki waktu yang luang. Dalam hal ini peneliti melakukan dua pendekatan wawancara, yaitu wawancara langsung dan tidak langsung. Dalam wawancara tidak langsung penulis mengkaji dari referensi wawancara yang telah dilakukan oleh orang lain yang bersumber dari media. Pada wawancara langsung, dilakukan wawancara dengan narasumber Wawan sebagai salah satu personel Mahadewa dan aranger lagu Cinta Itu Buta.

b) Observasi

Observasi dilakukan untuk mengumpulkan data-data melalui pengamatan berdasarkan perkembangan yang terjadi di lapangan. Dalam hal ini, peneliti

langsung terjun ke studio RCM (Republik Cinta Management) untuk melihat dan mengamati data-data secara langsung.

c) Studi Dokumentasi

Studi dokumentasi yang dilakukan dalam penelitian ini menunjang kekuatan hasil observasi dan wawancara. Dokumentasi yang digunakan sebagai data penelitian berbentuk rekaman audio dan visual lagu “Cinta Itu Buta” yang dibawakan oleh Mahadewa.

2. Teknik Pengolahan Data

Pengolahan data dilakukan setelah proses pengumpulan data selesai. Data yang diperoleh dari wawancara dan literatur-literatur dikumpulkan untuk selanjutnya diseleksi untuk kepentingan penulisan. Agar proses pendeskripsian berjalan secara terarah dan sistematis, pengolahan data penelitian ditempuh dengan langkah-langkah sebagai berikut :

- a) Mengumpulkan dan mengklasifikasikan data sesuai dengan permasalahan yang berkaitan dengan proses kreatif, perangkat DAW, serta lagu “Cinta Itu Buta” yang dibawakan oleh Mahadewa.
- b) Menyesuaikan dan membandingkan data-data yang diperoleh dari hasil wawancara dan observasi dengan literatur-literatur atau sumber lain berupa teori-teori yang mendukung penelitian.
- c) Menarik kesimpulan dari data-data yang diperoleh selama penelitian, kemudian ditinjau ulang secara seksama untuk menemukan kekurangan dan kelebihan, serta keunikan yang dapat menghasilkan kesimpulan.

Dari pengolahan data di atas, hasil yang diperoleh penulis akan dirumuskan kedalam beberapa bab yang tertuang dalam kerangka penulisan sebagai hasil dari penelitian.

C. Tahapan Penelitian

Dalam melakukan sebuah penelitian diperlukan adanya tahapan-tahapan yang dapat membantu proses pelaksanaan penelitian agar rencana yang disusun berjalan dengan baik. Sehingga dalam penelitian ini diperlukan proses tahapan penelitian sebagai berikut.

1. Pembuatan Rancangan Penelitian

Pada tahapan ini dilakukan beberapa hal yang memiliki keterkaitan dengan tahap persiapan penelitian. Tahap ini direncanakan dengan sebaik mungkin supaya tujuan dan harapan penulis dapat dicapai secara maksimal. Adapun beberapa langkah persiapan yang penulis lakukan adalah sebagai berikut:

a) Studi pendahuluan

Dalam tahap persiapan ini, peneliti melakukan pengamatan tentang latar belakang penggunaan kombinasi *live* dan *playback* pada grup musik Mahadewa ketika menggelar konser, menarik perhatian penulis untuk diteliti secara lebih lanjut.

b) Perumusan masalah

Penulis merumuskan suatu permasalahan penelitian ke dalam bentuk pernyataan. Setelah permasalahan dirumuskan kemudian dibuat pertanyaan penelitian. sehingga dapat mempermudah penulis dalam membuat laporan dan sebagai acuan supaya tetap pada fokus permasalahan penelitian.

c) Perumusan asumsi

Setelah penulis temukan permasalahan yang terdapat pada subjek penelitian dan dirumuskan ke dalam bentuk pertanyaan, maka dibuat asumsi sebagai dugaan sementara penulis terhadap permasalahan tersebut.

d) Pemilihan paradigma penelitian

Dalam memilih penelitian, penulis berpandangan bahwa penelitian yang penulis lakukan mengacu kepada paradigma kualitatif supaya sejalan dengan penelitian dan tidak keluar dari jalur penelitian yang ditentukan.

2. Pelaksanaan Penelitian

Pada tahap ini penulis melakukan pencarian sumber-sumber informasi. Baik berupa buku, sumber dari internet atau sumber informasi lainnya yang dapat membantu dalam proses penelitian. Langkah-langkah pelaksanaan penelitian ini adalah:

a) Mengetahui fenomena penggunaan kombinasi *live* dan *playback* melalui perangkat *DAW* pada grup musik Mahadewa ketika menggelar konser khususnya pada lagu “Cinta Itu Buta”.

b) Melakukan pengumpulan data dari sumber-sumber tertulis, Observasi, serta

dan narasumber yang telah ditentukan sebelumnya.

- c) Mengapresiasi secara auditif melalui media audio visual dari lagu “Cinta Itu Buta” yang dibawakan oleh Mahadewa.
- d) Menganalisis berdasarkan data-data yang diperoleh melalui wawancara dan observasi.
- e) Menarik kesimpulan atas jawaban dari segala permasalahan.