

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR NOTASI	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
E. Asumsi	4
F. Metode Penelitian	4
G. Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Kreatifitas Musik Pop di Indonesia	6
B. Pengaruh Perkembangan Teknologi Terhadap Proses Kreatif Musik Pop.....	12
C. Digital Audio Workstation.....	13
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Definisi Operasional	24
B. Teknik Penelitian	25
C. Tahapan Penelitian	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	29
B. Pembahasan	59
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	

A. Kesimpulan	66
B. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN-LAMPIRAN	72
RIWAYAT HIDUP	102
DAFTAR GAMBAR	
4.1 <i>Routing</i> (Penghalaan) Dalam Merekam Bass.....	55
4.2 <i>Routing</i> (Penghalaan) Dari <i>Playback</i>	59
DAFTAR NOTASI	
4.1 Potongan Notasi Bagian Intro	30
4.2 Melodi <i>Synthesizer</i> Bagian <i>Intro</i>	30
4.3 Bagian Melodi Yang Menggunakan Tangga Nada Pentatonik.....	31
4.4 <i>Drum Machine</i> Bagian <i>Intro</i>	31
4.5 Fill Instrumen <i>Drum Machine</i>	31
4.6 Susunan Akor Bagian <i>Intro</i>	32
4.7 Progresi Akor Bagian A.....	33
4.8 Pola Ritmik <i>Drum Machine</i>	33
4.9 Fill Dari Instrumen <i>Drum Machine</i>	33
4.10 Pola Ritmik <i>Drum</i> Akustik	34
4.11 Pola Ritmik <i>Drum</i> dan <i>Bass</i>	34
4.12 Ornamen Dan Instrumen Gitar	34
4.13 Gitar Power Chord	35
4.14 Interlocking Antara Gitar Dengan <i>Synthesizer</i>	35
4.15 Fill Dan Instrumen <i>Synthesizer</i>	35
4.16 Melodi Dari Instrumen <i>Synthesizer</i>	35
4.19 Melodi/Motif Pada Vokal	36
4.20 Melodi Vokal dan Backing Vocal	36
4.21 Melodi dari Instrumen <i>Strings</i>	37
4.22 Instrumen <i>Drum</i> dan Vokal Bagian A`	37

4.23 Fill Dari Instrumen <i>Drum Machine</i>	38
4.24 Pengembangan Ritmik Pada Instrumen Bass	38
4.25 Pola Ritmik Instrumen Drum dan Bass	38
4.26 Ornamen Dari Instrumen Gitar (Menggunakan Efek Tremolo)	39
4.27 Fill Dari Instrumen Strings	39
4.28 Melodi Vokal dan Backing Vocal	39-40
4.29 Drum dan Bass Bagian B	41
4.30 Ornamen Dari Instrumen Gitar	41
4.31 Melodi/Motif Vokal Bagian B	41
4.32 Fill Dan Instrumen Strings	42
4.33 Pola Ritmik Instrumen Loop	42
4.34 Instrumen Loop dan Drum	42
4.35 Fill Gitar dan Bass/Tangga Nada Harmonik	43
4.36 Pola Ritmik Instrumen Drum Bagian A` dan A``	43
4.37 Fill Drum Bagian B dan B`	43
4.38 Fill Strings Bagian B dan B`	44
4.39 Potongan Transkrip Notasi Bagian A``	44
4.40 Ornamen Dari Instrumen Strings	45
4.41 Motif Instrumen Strings	45
4.42 Potongan Notasi Bagian A``	46
4.43 Pola Ritmik Drum Bagian A` dan A``	47
4.44 Melodi Dari Instrumen Strings	48
4.45 Melodi/Motif Dari Instrumen Strings	48
4.46 Melodi Vokal Bagian A`` dan A``	48
4.47 Potongan Notasi Bagian Interlude	49
4.48 Pola Ritmik Drum Bagian B dan Interlude	49
4.49 Melodi Pada Instrumen Gitar	50
4.50 Motif Instrumen Gitar	50
4.51 Melodi dan Motif Instrumen Gitar	50

4.52 Motif Pada Instrumen Gitar	51
4.53 Motif Pada Instrumen Gitar	51
4.54 Motif Pada Instrumen Gitar	51
4.55 Motif Pada Instrumen Gitar	52
4.56 Fill Drum Bagian B` dan B``	52
4.57 Pola Ritmik Drum Bagian B`` dan B```	53
4.58 Potongan Transkrip Notasi Bagian Penutup	53
4.59 Pola Sekuens Pada Instrumen Strings Bagian A	60
4.60 Pola Pembalikan Motif	61
4.61 Pengolahan Interval dan Durasi Nada	61
4.62 Pengolahan Repetisi Pada Instrumen Drum Machine Bagian A	62
4.63 Pengolahan Akor Bagian Intro	62
4.64 Pengolahan Akor Bagian Intro.....	62
4.65 Melodi Yang Menggunakan Tangga Nada Pentatonik.....	63
4.66 Tangga Nada Harmonik.....	63