

## **BAB V**

### **SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI**

#### **A. Simpulan**

Beberapa kesimpulan pokok yang dapat ditarik dari hasil analisis data dan pembahasan penelitian ini diantaranya sebagai berikut:

1. Terdapat peningkatan kemampuan bernyanyi dalam paduan suara di SMPN 1 Bantarujeg melalui penggunaan media audio visual dilihat dari peningkatan kemampuan siswa dalam mengontrol nada serta sikap yang sudah mulai membaik.
2. Meningkatnya pengetahuan guru pelatih dan siswa anggota paduan suara melalui penggunaan media audio visual akibat dari terpenuhinya pengalaman konkrit siswa dan pengajar dalam melakukan kegiatan teknik vokal.
3. Penggunaan media audio-visual dalam pembelajaran teknik vokal cocok digunakan di SMPN 1 Bantarujeg dengan keadaan latar belakang pengajar yang bukan dari seni musik serta sebelumnya belum memiliki pengalaman mengelola paduan suara.
4. Penggunaan media audio visual dapat menarik perhatian siswa dalam belajar karena siswa sebelumnya pembelajaran belum pernah dibantu dengan media pembelajaran.
5. Siswa lebih mudah mempelajari lagu saat menggunakan media audio karena media tersebut dapat disimpan di telpon seluler sehingga siswa tidak memiliki keterbatasan untuk mempelajarinya karena bisa didengar kapanpun dan dimanapun.
6. Waktu yang digunakan untuk berlatih menjadi lebih efektif karena siswa lebih terfokus dan lebih teratur serta siswa bisa belajar dengan mandiri meskipun guru tidak dapat mendampingi proses latihan.

## **B. Implikasi**

1. Pembelajaran Paduan Suara Terhadap Siswa
  - a. Siswa menjadi lebih terampil dalam bernyanyi paduan suara dari yang tadinya tidak bisa menjadi bisa dan dari yang tadinya sudah bisa menjadi semakin terampil.
  - b. Siswa mendapatkan teman baru karena di ekstrakurikuler paduan suara mereka dipertemukan dengan siswa dari kelas yang berbeda dan sebelumnya belum kenal.
  - c. Siswa ekstrakurikuler paduan suara menjadi semakin percaya diri dalam pergaulan di sekolah terutama pada saat pelajaran seni musik karena mereka mempunyai bekal bisa bernyanyi paduan suara.
2. Pembelajaran Paduan Suara Terhadap Pelatih
  - a. Pelatih mendapat pengetahuan baru mengenai pengajaran paduan suara menggunakan media audio-visual.
  - b. Pelatih mendapat kemudahan dalam hal menyampaikan materi karena keberadaan media audio-visual tersebut bisa menjadi sumber belajar bagi siswa bahkan jika pengajar tidak ada.

## **C. Rekomendasi**

Hasil penelitian dan pembahasan ini diharapkan dapat memberikan inspirasi bagi praktisi musik baik bagi guru, calon guru, mahasiswa pendidikan musik maupun penelitian lanjutan yang dilakukan oleh peneliti-peneliti lainnya.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna. Namun diharapkan hasil dan pembahasan penelitian ini dapat dijadikan masukan bagi guru untuk lebih mengembangkan dan melakukan inovasi dalam pembelajaran paduan suara dengan memanfaatkan media pembelajaran yang variatif dalam meningkatkan kemampuan penyanyi paduan suara dan memberikan stimulus terhadap motivasi siswa dalam belajar.

Setelah melakukan serangkaian tahapan penelitian dan diperolehnya hasil, peneliti menyarankan hal-hal sebagai berikut:

## 1. Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) Bandung

Melalui penelitian ini semoga dapat menjadi bahan pertimbangan bagi pihak UPI khususnya departemen Pendidikan Seni Musik dalam mengatasi keadaan di lapangan yang pada kenyataannya masih terdapat banyak persoalan pengajaran baik dari segi pengajar yang tidak berlatar belakang pendidikan musik namun harus mengajar musik maupun dalam hal keberadaan materi ajar.

Pendalaman mengenai pemanfaatan media pembelajaran perlu dilakukan sehingga diharapkan melalui pendalaman media pembelajaran ini dapat membantu untuk kemudian terciptanya bahan-bahan ajar berbasis teknologi yang bisa dikonsumsi oleh masyarakat luas sehingga pembelajaran yang diterima selama kuliah dapat kemudian ditampung dan dimanfaatkan untuk pemenuhan kebutuhan belajar baik di sekolah maupun untuk pribadi.

## 2. SMPN 1 Bantarujeg Kabupaten Majalengka dan Pengajar

Pengajar diharapkan dapat mengajar dengan maksimal dan lebih aktif untuk mencari bahan ajar yang berkaitan dengan seni musik khususnya paduan suara. Keterbatasan dalam pengetahuan musik jangan sampai menjadi kendala dalam menyampaikan pembelajaran karena dengan kemajuan teknologi yang semakin pesat ini hampir segala hal tersedia dan bahkan dapat diunduh secara bebas sehingga tidak terjadi keterbatasan bahan ajar dan saat seperti inilah pentingnya penguasaan suatu media pembelajaran. Saran untuk guru:

- a. Untuk mengatasi siswa yang dianggap belum menguasai materi lagu ada baiknya jika siswa ditempatkan diantara siswa lain yang sudah lebih baik dalam penguasaan lagu sehingga pada saat bernyanyi paduan suara siswa tersebut lebih terkontrol dan tidak terbawa-bawa pada kelompok suara lainnya.
- b. Penyampaian materi dan latihan lagu paduan suara sebaiknya dimulai dari suara kedua dan menjadikan lagu dengan melodi pokok sebagai bahasan berikutnya sehingga pondasi siswa kelompok suara kedua menjadi lebih kuat karena suara kedua ini biasanya akan dianggap kurang familiar di telinga.

### 3. Masyarakat

Peneliti berharap dengan dilakukannya penelitian ini pembelajaran paduan suara ataupun hal yang berkaitan dengan lainnya mengenai bernyanyi dengan penggunaan media audio visual ini dapat memberi solusi bagi masyarakat yang ingin belajar namun memiliki keterbatasan-keterbatasan tertentu seperti: biaya maupun waktu.