

## HALAMAN PENGESAHAN

Cecep Wahyu Hoerudin  
NIM.0908077

### **MODEL BAHASA INDONESIA SEBAGAI BAHASA PENGANTAR PADA PENDIDIKAN HARMONI DAN IMPLIKASINYA TERHADAP BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA**

**(Studi Kualitatif Penggunaan Bahasa Pengantar Pendidikan Harmoni  
Tingkat Sekolah Dasar di Palu, Poso, dan Tentena Sulawesi Tengah)**

**disetujui dan disahkan oleh panitia disertasi:  
Promotor Merangkap Ketua**

Yus Rusyana, Prof., Dr. H.

#### **Ko-Promotor Merangkap Sekretaris**

Syihabuddin, Prof., Dr., H, M.Pd  
NIP 196001201987031001

#### **Anggota**

Vismaia S. Damaianti, Dr., Hj, M.Pd  
NIP 196704151992032001

**Mengetahui,**  
**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**  
**Sekolah Pascasarjana UPI Bandung**

Sumiyadi, Dr., M.Hum.  
NIP 196603201990331004

## KATA PENGANTAR

Seraya memanjatkan rasa syukur ke hadirat Allah Swt, walaupun dalam suasana ketergesaan, akhirnya laporan penelitian berupa disertasi ini terwujud dengan judul *“Model Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Pengantar pada Pendidikan Harmoni dan Implikasinya terhadap Bahan Ajar Bahasa Indonesia (Studi Kualitatif Penggunaan Bahasa Pengantar Pendidikan Harmoni Tingkat Sekolah Dasar di Palu, Poso, dan Tentena Sulawesi Tengah)”*. Bahasa dalam kedudukannya sebagai penyampai pesan dapat memuat nilai-nilai pendidikan harmoni. Bahan Ajar dapat menjadi sumber belajar nilai-nilai harmoni yang tersisipkan melalui kalimat, gambar, ilustrasi, contoh, dan sebagainya. Pendidikan harmoni mengandung nilai-nilai pendidikan yang dapat dijadikan model bagi daerah lain dalam mengembangkan pendidikan moral/karakter dan mengkaji kearifan lokal.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: penyelenggaraan pendidikan harmoni pada sekolah dasar di Sulawesi Tengah; penggunaan bahasa Indonesia sebagai bahasa pengantar pada pendidikan harmoni di Sulawesi Tengah; model bahasa Indonesia sebagai bahasa pengantar pada pendidikan harmoni; dan model bahan ajar bahasa Indonesia pada pendidikan harmoni.

Disertasi ini tersaji dalam 6 bab, yaitu: Bab I Pendahuluan, Bab II Landasan Teori; Bab III Metode Penelitian; Bab IV Deskripsi, Analisis, dan Pembahasan Hasil Penelitian; Bab V Pengembangan Model; dan Bab VI Simpulan, Implikasi, serta Rekomendasi.

Penuangan gagasan melalui disertasi ini telah peneliti lakukan secara optimal. Peneliti menyadari bahwa laporan ini mengandung kekurangan yang memerlukan perbaikan. Mudah-mudahan hasil penelitian ini dapat memantik kejernihan berpikir kritis para pembaca, khususnya para guru penerap Pendidikan Harmoni, sehingga lahir karya tulis lain yang lebih inovatif dalam dunia pendidikan.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati, disertasi ini dipersembahkan kepada panitia ujian untuk memperoleh koreksi dan penilaian.

Bandung, Juni 2015  
Penyusun,

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Ilahi Robbi karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menempuh pendidikan, penelitian, dan penyelesaian disertasi ini.

Penyelesaian disertasi ini tidak terlepas dari bantuan moril maupun materil, dorongan dan harapan berbagai pihak langsung maupun tidak langsung. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang tak terhingga kepada semua pihak yang telah memberikan sumbangsih yang sangat berharga atas terwujudnya disertasi ini, khususnya kepada yang terhormat :

1. H. Yus Rusyana, Prof., Dr. selaku Promotor yang telah memberikan bimbingan, arahan-arahan, dan masukan-masukan yang sangat berharga, serta memotivasi penulis dalam penulisan disertasi ini. Di sela-sela kesibukannya beliau senantiasa meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan kepada penulis.
2. Syihabuddin, Prof., Dr., H, M.Pd, selaku Ko-Promotor merangkap sekretaris dalam penulisan disertasi ini. Beliau telah banyak memberikan bimbingan, masukan, dan motivasi kepada penulis untuk segera menyelesaikan penulisan disertasi ini.
3. Vismaia S. Damaianti, Dr., Hj, M.Pd, selaku anggota panitia disertasi. Beliau telah banyak memberikan bimbingan dengan penuh kecermatan, motivasi, menyampaikan arahan-arahan kritis bagi penulis dalam menyelesaikan disertasi ini.
4. Prof. H. Furqon, Ph. D., Rektor UPI beserta segenap Pembantu Rektor yang telah memberikan izin studi pada program doktor serta kesempatan untuk memperoleh bantuan biaya studi kepada penulis.
5. Direktur Sekolah Pascasarjana, para asisten direktur Sekolah Pascasarjana UPI yang telah memberi kemudahan fasilitas dan perizinan yang diberikan sehingga memberikan andil yang cukup besar terhadap penyelesaian disertasi ini.
6. Dr. Sumiyadi, M.Hum., selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia UPI Bandung, terima kasih atas motivasi, bimbingan, dan bantuannya kepada penulis selama menyelesaikan disertasi ini.
7. Tim rivewer disertasi yang telah cermat meninjau isi dan mekanika bahasa sehingga berwujud lebih baik.
8. Tim Manajemen Bantuan Pendidikan Pascasarjana (BPPS) Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi atas bantuan bea siswa yang diberikan kepada penulis selama menempuh studi di sekolah Pascasarjana UPI.
9. Seluruh staf administrasi Sekolah Pascasarjana UPI yang telah memberikan berbagai kemudahan administratif kepada penulis dalam menyelesaikan studi.
10. Pimpinan True Bogor, World Vission Indonesian (WVI) Cabang Sulawesi Tengah, dan guru-guru sekolah dasar Dinas Pendidikan Provinsi Sulawesi Tengah yang telah memberikan izin dan bantuannya kepada penulis untuk melakukan penelitian.

11. Rektor dan Dekan FISIP Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk melanjutkan pendidikan ke jenjang S3 di UPI.
12. Rektor dan Dekan FKIP Universitas Islam Nusantara (Uninus) Bandung yang telah memberi luang waktu kepada penulis untuk berpartisipasi aktif mengembangkan diri sehingga menjadi lebih akademik.
13. Keluarga tercinta yang telah memberikan dorongan dan motivasi. Mudah-mudahan karya ini menjadi teladan untuk menambah semangat mencari ilmu yang lebih berkah.
14. Kedua orang tua tercinta Ibunda Hj. Ikoh Markonah dan Ayahanda H. Solihin Partasasmita yang telah mendidik dan membesarkan penulis dengan penuh cinta, kasih sayang, dan tulus. Penulis persembahkan karya tulis ini sebagai kebanggaan dan tanda bakti dan sembah sujud ananda. Mudah-mudahan dukungan, bantuan, bimbingan, semangat dan doa yang telah diberikan kepada penulis diterima Allah Swt sebagai amal shaleh.

Bandung, Juni 2015  
Penulis,

Cecep Wahyu Hoerudin