

DAFTAR ISI

JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	1
B. Rumusan masalah	4
C. Tujuan penelitian	5
D. Manfaat penelitian	6
E. Metode penelitian	7
F. Asumsi penelitian	9
G. Lokasi penelitian	10
BAB II KERANGKA TEORETIS	11
A. Kebudayaan	11
1. Pengertian kebudayaan	11
2. Unsur kebudayaan	13
B. Seni pertunjukan	13

Agus Sunaryo, 2013

Pertunjukan Kesenian *Dambus* Sanggar Anggrek Pada Festival Seni Budaya Di Pantai Nyiur
Melambai Kabupaten Belitung Timur

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1. Pengertian seni pertunjukan	13
2. Sifat khas seni pertunjukan	15
3. Tempat dan konsep seni pertunjukan	16
C. Fungsi kesenian	17
1. Sebagai sarana ritual	18
2. Sebagai hiburan pribadi	19
3. Sebagai presentasi estetis	21
D. Kesenian <i>dambus</i>	21
1. Sejarah kesenian <i>dambus</i>	21
2. Instrumen <i>dambus</i>	23
3. Perkembangan kesenian <i>dambus</i>	24
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Teknik pengumpulan data	27
1. Observasi	27
2. Wawancara	29
3. Studi dokumentasi	30
4. Studi pustaka	31
B. Batasan istilah	32
1. Pertunjukan	32
2. <i>Dambus</i>	32
3. Festival	32
C. Teknik pengolahan data	33
D. Fokus penelitian	34
E. Prosedur analisis data	35
1. Reduksi data	35
2. Display atau penyajian data	36
3. Pengambilan kesimpulan dan verifikasi data	36
F. Tahap penelitian	37
1. Tahap orientasi	37
2. Tahap eksplorasi	37

3. Tahap member chek	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Hasil penelitian.....	39
1. Profil sanggar Anggrek	39
2. Bentuk pertunjukan kesenian <i>dambus</i> sanggar Anggrek	40
3. Fungsi instrumen dalam kesenian <i>dambus</i> Sanggar Anggrek.....	49
B. Pembahasan.....	62
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	67
A. Kesimpulan	67
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN.....	72
RIWAYAT HIDUP.....	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Notasi lagu <i>dambus</i> sanggar Anggrek	43
Gambar 4.2 Baju <i>kurong</i> yang telah dimodifikasi.....	44
Gambar 4.3 Baju <i>teluk belange</i> yang telah dimodifikasi.....	45
Gambar 4.4 Setting pemain di atas panggung	46
Gambar 4.5 Posisi pemain instrumen lain di atas panggung.....	46
Gambar 4.6 Posisi pemain <i>dambus</i>	47
Gambar 4.7 Posisi vokalis dan penari	47
Gambar 4.8 Instrumen <i>gambus</i>	51
Gambar 4.9 Instrumen <i>dambus</i>	51
Gambar 4.10 Notasi permainan <i>dambus</i> sanggar Anggrek.....	53
Gambar 4.11 Instrumen <i>accordion</i>	54
Gambar 4.12 Notasi permainan instrument <i>accordion</i> dalam Pertunjukan kesenian <i>dambus</i> sanggar Anggrek.....	55
Gambar4.13 Instrument <i>gendang Melayu</i>	56
Gambar 4.14 Pola ritmik <i>gendang Melayu</i>	56

Agus Sunaryo, 2013

Pertunjukan Kesenian *Dambus* Sanggar Anggrek Pada Festival Seni Budaya Di Pantai Nyiur
Melambai Kabupaten Belitung Timur

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 4.15 Instrumen <i>klinang</i> , <i>rampak</i> dan <i>tambourine</i>	57
Gambar 4.16 Pola ritmik instrument <i>klinang</i>	58
Gambar 4.17 Pola ritmik instrument <i>rampak</i>	58
Gambar 4.18 Pola ritmik instrument <i>tambourine</i>	58
Gambar 4.19 Instrumen <i>gong</i>	60
Gambar 4.20 Pola ritmik instrument <i>gong</i>	60
Gambar 4.21 Pola ritmik instrument <i>beduk</i>	60
Gambar 4.22 Instrumen <i>jimbe</i>	61
Gambar 4.23 Pola ritmik instrument <i>jimbe</i>	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Notasi lagu <i>dambus</i> sanggar Anggrek	73
Lampiran B Pedoman wawancara.....	81



Agus Sunaryo, 2013

Pertunjukan Kesenian *Dambus* Sanggar Anggrek Pada Festival Seni Budaya Di Pantai Nyiur
Melambai Kabupaten Belitung Timur

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu