

## ABSTRAK

Pada hakekatnya, penelitian ini menyangkut tentang bagaimana pertunjukan kesenian *dambus*, teknik permainan *dambus* dan peranan instrumen lain dalam pertunjukan kesenian *dambus* sanggar Anggrek. Penelitian ini dilakukan di daerah Provinsi Bangka Belitung tepatnya di Kabupaten Belitung Timur. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menambah pengetahuan para pembaca tentang kesenian *dambus*, mengingat tulisan-tulisan yang membahas tentang pertunjukan kesenian *dambus* masih tergolong sedikit. Metode yang digunakan dalam skripsi ini adalah menggunakan metode deskriptif menggunakan pendekatan kualitatif, yang bertujuan untuk menggambarkan fenomena-fenomena yang bersifat alamiah tentang pertunjukan kesenian *dambus* sanggar Anggrek. Dari hasil temuan, kesenian *dambus* merupakan kesenian tradisional berupa sebuah pertunjukan musik untuk mengiringi tarian, dengan menggunakan instrumen *dambus* sebagai instrumen utamanya. Dari penelitian ini, peneliti berharap agar masyarakat lebih bisa menjaga, melestarikan dan menghargai kesenian *dambus* yang merupakan warisan leluhur dan sebagai gambaran dari kekayaan budaya kita.

Agus Sunaryo, 2013

Pertunjukan Kesenian *Dambus* Sanggar Anggrek Pada Festival Seni Budaya Di Pantai Nyiur Melambai Kabupaten Belitung Timur

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)