

DAFTAR PUSTAKA

Buku Sumber:

- Alexander, B. (2001). *Kamus keramik*. Jakarta: Milenia Populer.
- Arini, S. H. D. dkk. (2008). *Seni budaya untuk Sekolah Menengah Kejuruan*. (jilid kedua). Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Budiyanto, W. G. dkk. (2008a). *Kriya keramik untuk Sekolah Menengah Kejuruan*. (jilid kesatu). Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Budiyanto, W. G. dkk. (2008b). *Kriya keramik untuk Sekolah Menengah Kejuruan*. (jilid kedua). Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Budiyanto, W. G. dkk. (2008c). *Kriya keramik untuk Sekolah Menengah Kejuruan*. (jilid ketiga). Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Creswell, J. W. (2014). *Penelitian kualitatif & desain riset: Memilih di antara lima pendekatan*. (edisi ketiga). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Darmaprawira, S. (2002). *Warna: Teori dan kreativitas penggunaannya*. (edisi kedua). Bandung: ITB.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus besar bahasa Indonesia*. (edisi keempat). Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Direktorat Pengembangan Seni Rupa. (2013). *The third Jakarta contemporary ceramics biennale (JCCB #3): Coefficient of expansion*. Jakarta: Galeri Nasional Indonesia.
- Direktorat Pengembangan Seni Rupa. (2013). *Biennale desain & kriya Indonesia 2013*. Jakarta: Galeri Nasional Indonesia.
- Gautama, N. (2011). *Keramik untuk hobi dan karir: Yuk berkreasi mengolah tanah liat menjadi aneka keramik*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Hartomo, A. J. (1994). *Mengenal keramik modern*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Herdiansyah, H. (2013). *Wawancara, observasi, dan focus groups: Sebagai instrumen penggalian data*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Ichsan, N. (2003). *Membuat keramik: Belajar mudah membentuk keramik dengan tangan*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Kartika, D. S. (2007). *Kritik seni*. Bandung: Rekayasa Sains.

- Kementerian Perindustrian Republik Indonesia Balai Besar Keramik. (2015). *Brosur produk keramik: Keramik konvensional dan keramik modern*. Bandung: Program Publikasi Hasil Riset.
- Masri, A. (2010). *Strategi visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Moleong, L. J. (2004). *Metode penelitian kualitatif*. (edisi revisi). Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muharam, E. & Sundaryati, W. (1992). *Pendidikan kesenian II seni rupa*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sachri, A. (2002). *Estetika: Makna, simbol, dan daya*. Bandung: ITB.
- Sachri, A. (2005). *Pengantar metodologi penelitian budaya rupa: Desain, arsitektur, seni rupa, dan kriya*. Jakarta: Erlangga.
- Septriadi, B. dkk. (2002). *Bahan ajar: Pengetahuan alat dan ajar*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Setiabudhi, N. (2011). *Belajar sendiri membuat keramik*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Soemarjadi, Ramanto, M., & Zahri, W. (1992). *Pendidikan keterampilan*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sugiyono. (2005). *Memahami penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, J. (2000). *Filsafat seni*. Bandung: ITB.
- Suryahadi, A. A. (2008). *Seni rupa untuk Sekolah Menengah Kejuruan*. (jilid kesatu). Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Suwardono. (2002). *Mengenal keramik hias*. Bandung: CV. Yrama Widya.
- Tarjo, E. dkk. (2005). *Seni rupa & kerajinan: Buku ajar untuk Mahasiswa PGSD/PGTK dan Guru SD/TK*. (edisi kelima). Bandung: Jurusan Pendidikan Seni Rupa, FPBS, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Tim Penyusun. (2009). *Jakarta contemporary ceramic biennale (JCCB #1): Ceramic art: In between*. Jakarta: PT. Pembangunan Jaya Ancol, Tbk (North Art Space).
- Tim Penyusun. (2014). *Pedoman penulisan karya ilmiah Universitas Pendidikan Indonesia tahun 2014*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Wong, W. (1986). *Beberapa asas merancang dwimatra*. Bandung: ITB.
- Wong, W. (1989). *Beberapa asas merancang trimatra*. Bandung: ITB.

Skripsi dan Tesis:

- Irianto, A. J. (1990). *Seni keramik modern*. (Skripsi). Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Teknologi Bandung, Bandung.
- Lestari, F. (2013). *Analisis keramik hias gerabah Plered untuk pangsa export tahun 2010-2013*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Nurhasah, D. (2010). (Tesis). *Telaah perkembangan kriya keramik produksi Studio 181 Kota Bandung*. (Tesis). Sekolah Pasca Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Prasetyo, B. (1974). *Keramik sebagai media ekspresi*. (Skripsi). Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Institut Teknologi Bandung, Bandung.
- Darmawan, D. (2003). *Mahzab Yin-Yang pada perancangan arsitektur: Studi kasus Pemukiman Pecinan di Lasem*. (Tesis). Program Pasca Sarjana, Universitas Diponegoro, Semarang.

Sumber Online:

- Archive Iva. (2015). Pelaku seni AD Pirous malam kadar [Forum online]. Diakses dari <http://archive.iva-online.org/img/artworks/big/1353473022.jpg>. (10/03/2015, 09:00 WIB).
- Galeri Nasional Indonesia. (2015). Lukisan: (kucing Popo Iskandar-1975) [Forum online]. Diakses dari http://galeri-nasional.or.id/upload/collection/detail_a3Nc35MD6W_popo_iskandar__kucing.jpg. (09/03/2015, 13:00 WIB).
- Go Indonesia. (2013). Karya Nyoman Nuarta di NuArt Sculpture Park [Forum online]. Diakses dari <http://www.goindonesia.com>. (25/02/2015, 17:00 WIB).
- KapanLagi.com. (2013). Pagoda termegah [Forum online]. Diakses dari <http://cdn.klimg.com/kapanlagi.com/cityguide/image/> (22/06/2015, 20:15 WIB).
- Kupu Keramik. (2011). Keramik karya Natas Setiabudhi [Forum online]. Diakses dari <http://www.butterflyceramic.blogspot.com>. (23/02/2015, 14:00 WIB).
- Rusianti, Y. SS. (2013). *Unsur Yin dan Yang dalam kehidupan sehari-hari*. Diakses dari <http://www.stiks-tarakanita.ac.id/file/pdf>. (22/06/2015, 15:30 WIB).
- Studio Keramik-PPPPTK Seni dan Budaya. (2011). Membuat keramik dengan teknik pilin dan lempeng [Forum online]. Diakses dari <http://www.studiokeramik.org/> (03/03/2013, 13:00 WIB).
- Toko One. (2012). *China Landscape* [Forum online]. Diakses dari <http://tokoone.com/wp-content/uploads/2012/12/landscape.jpg>. (22/06/2015, 20:15 WIB).