

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Struktur Organisasi	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Tinjauan Keramik	7
1. Definisi Keramik	7
2. Jenis Keramik	7
B. Teori Keramik.....	9
1. Seni Keramik	9
2. Visual Keramik.....	11
3. Estetika Keramik	24
4. Makna Simbolik	27
C. Sejarah Seni Keramik	28
1. Sejarah Seni Keramik Tradisional.....	28
2. Sejarah Seni Keramik Modern	30
D. Proses Membuat Keramik.....	34
1. Alat dan Bahan Membuat Keramik.....	34
2. Pengolahan Badan Tanah Liat.....	41
3. Pembentukan Keramik	46
BAB III METODE PENELITIAN	58
A. Desain Penelitian	58

B.	Partisipan dan Tempat Penelitian	59
1.	Partisipan	59
2.	Tempat penelitian	59
C.	Pengumpulan Data.....	60
1.	Tahap-Tahap Penelitian	60
2.	Instrumen Data	61
3.	Teknik Pengumpulan Data	63
D.	Analisis Data.....	66
1.	Menyiapkan	67
2.	Mengorganisasikan.....	67
3.	Mereduksi	67
4.	Menyajikan	68

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

KAJIAN VISUAL KERAMIK GEOMETRIS KARYA NATAS

SETIABUDHI.....	69	
A.	Gambaran Umum Keramik Karya Natas Setiabudhi.....	70
B.	Kajian Visual Keramik Geometris Karya Natas Setiabudhi.....	74
1.	<i>Geometric Illusion</i> (2015)	78
2.	<i>Untitled</i> (2014)	86
3.	<i>Landscape #5</i> (2013)	95
C.	Proses Pembuatan Keramik Geometris Karya Natas Setiabudhi	102
1.	Alat dan Bahan	102
2.	Pengolahan Badan Tanah Liat.....	113
3.	Pembentukan Keramik	115

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

A.	Simpulan	125
B.	Implikasi dan Rekomendasi.....	126

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

BIOGRAFI PENULIS