

DAFTAR PUSTAKA

- , (2002). *Al-Qur'an dan Terjemah*. (Lajnah Pentashih Al-Qur'an Departemen Agama Republik Indonesia, Penerj.) Depok: Al-Huda.
- Abdillah, B. B. (2014). Pengaruh Lagu Metal Terhadap Perilaku Agresif Remaja di Komunitas Metal Pos Merah Samarinda. *eJournal Ilmu Komunikasi* , 408.
- Al-Ghazali, I. (1995). *Ringkasan Ihya' Ulumuddin*. (H. Abdullah, Penyunt., & Z. H. al-Hamid, Penerj.) Jakarta: Pustaka Amani.
- Al-Ghifari, A. (2003). *Remaja Korban Mode*. Bandung: Mujahid.
- Al-Qardlawy, Y. (2001). *Fiqh Musik dan Lagu Prespektif al-Qur'an dan as-Sunnah*. Bandung: Mujahid Press.
- Al-Qurthubi, S. I. (2008). *Tafsir al-Qurthubi*. (M. B. Mukti, Penyunt., & Asmuni, Penerj.) Jakarta: Pustaka Azzam.
- Amam, I. (2010). *wattpad*. Dipetik April 2, 2015, dari wattpad Web site: www.wattpad.com/612271-mengenal-death-metal
- Amin, S. M. (2010). *Bimbingan dan Konseling Islam*. Jakarta: Amzah.
- Arifin, M. (2008). *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Arifin, M. (1982). *Pedoman Pelaksanaan Bimbingan dan Penyuluhan Agama*. Jakarta: Golden Terayon.
- Arifin, M. (1985). *Pokok-pokok Pikiran Tentang Bimbingan dan Penyuluhan Agama*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Atsari, M. (2003). *Adakah Musik Islami?* (A. Ihsan, Penyunt.) Solo: at-Tibyan.
- Bastian, Y. (2013). Makna Simbolik Salam Tiga Jari Pada Band Heavy Metal dan Pada Para Penggemarnya di Surabaya. *E-Komunikasi* , 288-289.
- Daradjat, Z. (1982). *Pendidikan Agama dalam Pembinaan Mental*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Depdiknas. (2000). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka Departemen Pendidikan Nasional.
- Djohan. (2003). *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Buku Baik.
- Edo, M. (2011). Musik Kontemporer. *Music Entertainment Center* , 23-25.

- Enjang, & Aliyudin. (2009). *Dasar-dasar Ilmu Dakwah*. Bandung: Widya Padjadjaran.
- Fathoni, A. (2006). *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Fattah, N. (2009). *Landasan Manajemen Pendidikan*. Bandung: PT. Rosdakarya.
- Gafur, A. (1978). *Pola Dasar Pembinaan dan Pengembangan Generasi Muda*. Jakarta: Sekretariat Menteri Muda Urusan Pemuda Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Gunawan, I. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hafidhuddin, D., & Tanjung, H. (2003). *Manajemen Syariah dalam Praktik*. Bogor: Gema Insani.
- Harahap, S. C. (2007). *Dangdut Menggoyang Zaman. Pendar Pena: Pendaran Kecil Api Kreasi*, 3.
- Herdiansyah, H. (2013). *Wawancara, Observasi dan Focus Groups*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Ife, J., & Tesoriero, F. (2008). *Community Development: Alternatif Pengembangan Masyarakat Di Era Globalisasi*. (S. Z. Qudsy, Penyunt., S. Manullang, N. Yakin, & M. Nursyahid, Penerj.) Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jawas, Y. b. (2009). *Hukum Lagu, Musik dan Nasyid*. Bogor: Pustaka At-Taqwa.
- Kisworo, S. (2012). Perancangan Komunikasi Visual Sebagai Media Promosi Album Kedua Band Blasphemy Doom Black Metal "Lelembut". *Canthing Akademi Seni dan Desain Indonesia Surakarta*, 42-43.
- Kunarto. (1999). *Merenungi Kiprah Polri Terhadap Kejahatan Tanpa Korban*. Jakarta: PT. Cipta Manunggal Anggota IKAPI Jakarta.
- Mahmud, dkk. (2013). *Pendidikan Agama Islam Dalam Keluarga: Sebuah Panduan Lengkap bagi Para Guru, Orang Tua dan Calon*. Jakarta: Akademia.
- Majid, A. (2012). *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mujib, A., & Mudzakkir, J. (2008). *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Kencana Prenada Group.
- Mulyasa, E. (2012). *Manajemen Berbasis Sekolah*. Bandung: Rosdakarya.

- Pietersz, E. J. (2013). Simbol-simbol Yang Digunakan Pada Group Band Heavy Metal. *Jurnal Universitas Sam Ratulangi* , 2-3.
- Poetra, A. E. (2004). *Revolusi Nasyid*. Bandung: MQS Publishing.
- Prayogi, I. A. (2013, Desember 02). *kompasiana musik*. Dipetik Februari 04, 2015, dari kompasianamusik.com: www.kompasiana.com
- Putra, N., & Lisnawati, S. (2012). *Penelitian Kualitatif Pendidikan Agama Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Putranto, W. (2008, Februari 11). *Journal Of a Rock*. Dipetik Februari 17, 2015, dari Journal Of a Rock Web site: <http://www.wenzrawk1.blogspot.com>
- Rachmawati, Y. (2005). *Musik Sebagai Pembentuk Budi Pekerti*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Rahmawati, A. (2001). *Pembinaan Keagamaan bagi Tunanetra di Yaketunis*. Yogyakarta: Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Ramayulis. (2008). *Ilmu Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Kalam Mulia.
- Remaja. (2011, Juni 30). *Meteri Penyuluhan; Kenakalan remaja dan akibat hukumnya*. Dipetik Februari 15, 2015, dari Meteri Penyuluhan; Kenakalan remaja dan akibat hukumnya Web site: www.fakultashukum-universitaspnjisakti.com
- Salim, D. (2010). Pengaruh Musik Terhadap Konsentrasi Belajar. *Musik* , 23-24.
- Samosir, A. E. (2007). Menimbang-nimbang Black Metal (Black Metal Dilihat Sebagai Musik dan Budaya). *Pendar Pena: Pendaran Kecil Api Kreasi* , 8-10.
- Santrock, J. W. (2003). *Adolescence Perkembangan Remaja*. (S. B. Adelar, & S. Saragih, Penerj.) Jakarta: Erlangga.
- Sarman, I. (2011, April 25). *Lipi.go.id*. Dipetik Maret 31, 2015, dari Indonesian InstituteOfSciences:www.issn.pdi.lipi.go.id/issn.cgi?cetakdaftar&130369943&
- Sarosa, S. (2011). *Penelitian Kualitatif Dasar-Dasar*. Jakarta: Indeks.
- Sa'ud, U. S., & Makmun, A. S. (2005). *Perencanaan Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Seng, A. W. (2007). *Membongkar Kesesatan Black Metal*. Bandung: MQ Publishing.
- Setyani, N. I. (2013). Penggunaan Media Sosial Sebagai Sarana Komunikasi Bagi Komunitas. *Komunikasi* , 4-5.

- Shihab, Q. (2009). *Tafsir al-Misbah : Pesan, Kesan dan Keserasian al-Qur'an* . Jakarta: Lentera Hati.
- Siagian, S. P. (2004). *Fungsi-fungsi Manajerial*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Siswanto, H. B. (2010). *Pengantar Manajemen*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Soekanto, S. (2006). *Sosiologi Suatu Pengantar* . Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Soleh, A. M. (2014). Metalhead (Studi Deskriptif Gaya Hidup Pendukung Subkultur Metalhead di Kota Surabaya). *Metalhead* , 3-4.
- Sudjana. (2010). *Manajemen Program Pendidikan*. Bandung: Falah.
- Sudjana. (1992). *Pengantar Manajemen Pendidikan Luar Sekolah*. Bandung: Nusantara Perss.
- Sugiono. (2009). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi. (2004). *Dasar-dasar Supervisi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Suryabrata, S. (2012). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Syafa'at, dkk. (2008). *Peranan Pendidikan Agama Islam Dalam Mencegah Kenakalan Remaja*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Syaikh, A. b. (2009). *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 1*. (Y. Harun, H. N. Wahid, F. A. Okbah, Y. A. Qadir Jawas, M. Bamu'allim, F. Dloifur, et al., Penyunt., & A. Ghofar, Penerj.) Pustaka Asy-Syafi'i.
- Tambayong, Y. (2012). *123 Ayat tentang Seni*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Terry, G. R., & Rue, L. W. (2009). *Dasar-dasar Manajemen*. (G. Ticoalu, Penerj.) Jakarta: Bumi Aksara.
- Umar, H. (2007). *Desain Penelitian MSDM dan Perilaku Karyawan*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Willis, S. (2010). *Remaja dan Masalahnya*. Bandung: Alfabeta.

