

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMAKASIH	ii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR NOTASI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG PENELITIAN.....	1
B. RUMUSAN MASALAH PENELITIAN.....	4
C. TUJUAN PENELITIAN.....	4
D. MANFAAT PENELITIAN.....	5
E. STRUKTUR ORGANISASI SKRIPSI.....	6

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. SENI PERTUNJUKAN.....	7
1. Pengertian Seni Pertunjukan	7
2. Susunan Seni Pertunjukan.....	10
B. KSENIAN TRADISIONAL.....	10
1. Pengertian Kesenian Tradisional.....	10
2. Fungsi Kesenian Tradisional.....	13
3. Seni Musik Tradisional.....	15
C. TITI LARAS.....	21
1. Laras.....	21
2. Notasi Gamelan.....	22

Aditia Syaeful Bahri, 2015

PERTUNJUKAN KESENIAN EBEG GRUP MUNCUL JAYA PADA ACARA KHITANAN DI KABUPATEN PANGANDARAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3. Gending.....	23
D. KOMPOSISI MUSIK.....	24
E. KESENIAN <i>EBEG</i>	25
BAB III METODE PENELITIAN	
A. DESAIN PENELITIAN.....	27
B. PARTISIPAN DAN TEMPAT PENELITIAN.....	31
C. PENGUMPULAN DATA.....	32
D. ANALISIS DATA.....	35
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	
A. TEMUAN.....	37
1. Gambaran Umum Kesenian <i>Ebeg</i> Grup <i>Muncul Jaya</i>	37
2. Susunan Pertunjukan.....	42
3. Komposisi Musik.....	47
B. PEMBAHASAN.....	64
1. Susunan Pertunjukan.....	64
2. Komposisi Musik.....	65
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	
A. KESIMPULAN.....	67
B. IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	68
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN-LAMPIRAN	71
SURAT KEPUTUSAN	
RIWAYAT HIDUP	