

DAFTAR PUSTAKA

- Depdikbud, (1992). *Kamus Besar Bahasa Indonesia* Ed 2. Jakarta: Balai Pustaka.
- Soedarsono. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Perss.
- Soepandi, Atik. (1975). *Dasar-Dasar Teori Karawitan*. Bandung: Lembaga Kesenian Bandung.
- Sudyawati, Edi. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jadarta: Sinar Harapan.
- Sumardjo, Jakob. (2001). *Seni Pertunjukan Indonesia*. Bandung: STSI Pers.
- Sumaryo L.E. (1978). *Kompnis, Pemain Musik dan Publik*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2014). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Universitas Pendidikan Indonesia Tahun 2014*. Bandung: UPI
- Upandi, Pandi. (2011). *Gamelan Sunda Deskripsi Gamelan Pelog-Salendro*. Bandung: STSI Bandung
- Yoeti, O.K, (1985). *Melestarikan Seni Budaya Yang Nyaris Punah*. Jakarta: Depdikbud.
- Yoyo. (1986). *Teori Menabuh Gamelan Sunda*. Bandung: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Bandung.