

DAFTAR ISI

	hal
LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMAKASI	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xliv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Metode Penelitian	9
F. Lokasi dan Sampel Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Penelitian Terdahulu	11

B. Teori-Teori yang Digunakan	13
C. Seni Pertunjukan dan Masyarakat	21

BAB III METODE PENELITIAN

A. Lokasi dan Subjek Penelitian	25
B. Metode Penelitian	26
C. Definisi Operasional	27
D. Instrumen Penelitian	28
E. Teknik Pengumpulan Data	30
F. Prosedur Penelitian	35
G. Skema/Alur Penelitian	39
H. Analisis Data	41

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Lokasi Penelitian	43
B. Upacara <i>Nyuguh</i> Kampung Adat Kuta	46
a. Bentuk Upacara <i>Nyuguh</i>	46
b. Fungsi Upacara <i>Nyuguh</i>	57
c. Simbol Upacara <i>Nyuguh</i>	58
C. Pertunjukan <i>Ronggeng Kaleran</i>	61
a. Simbol-Simbol <i>Ronggeng Kaleran</i>	67
D. Pembahasan Mengenai Bentuk, Fungsi, dan Simbol <i>Ronggeng Kaleran</i> Dalam Upacara <i>Nyuguh</i> di Kampung Adat Kuta	73

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan.....	85
B. Rekomendasi	87

DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN-LAMPIRAN	93
RIWAYAT HIDUP	106